





# ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయ విలాసము

గణపవరపు వెంకటకవి  
ప్రణీతము

సంపాదకుడు :  
వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి, ఎమ్.ఏ.



ప్రచురణ  
ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి  
కళాభవన్, సైఫాబాదు, హైదరాబాదు-500004.

ప్రథమ ముద్రణ  
నల 1977  
ప్రతులు 1500

వెల రూ : 6-00

Paper used for the printing of this book  
was made available by the Govern-  
ment of India at concessional rate.

ముద్రణ :  
తరణి ప్రెస్,  
సికింద్రాబాద్-500003.

## తొలి పలుకు

ఆంధ్రప్రదేశ్ మాజీమంత్రివర్గులు శ్రీ యం. ఆర్. అప్పారావుగారు చేసిన సూచన ననుసరించి ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ తెలుగు భాషలోని ప్రాచీనసాహిత్యము అందరికి అందుబాటులో నుండునట్లుగా ముద్రించి ప్రకటింప వలెనని నిశ్చయించినది. తెలుగుభాషలోని పూర్వగ్రంథసముదాయము యీనాడు పాఠకునకు సక్రమముగా సరసమైన ధరకు లభ్యమగుటలేదు. ఈలోటును తీర్చి ప్రాచీన గ్రంథసంచయమును విడివిడిగా ప్రకటించుటకు సాహిత్యఅకాడమీ ఒక ప్రణాళిక సిద్ధము చేసినది ఈ ప్రణాళిక ప్రకారము యీ కార్యక్రమము మూడు తరగతులుగా విభజించనైనది. మొదటిది ప్రాచీన ప్రబంధాల ప్రకటన; రెండవది మహాభారతము ప్రచురణ; మూడవది హరివంశము, భాస్కరరామాయణము, బసవపురాణము, భోజరాజీయములను సంగ్రహించి ప్రకటించుట. పైప్రణాళిక ప్రకారము ప్రచురించుబడు ప్రతిగ్రంథములో గ్రంథకర్తను గూర్చి, గ్రంథ ప్రాశస్త్యమును గూర్చి వివరించు సుమారు 40 పేజీల పీఠికను చేర్చవలెనని నిశ్చయించనైనది.

ఈవరుసలో ప్రబంధరాజు వేంకటేశ్వర విజయవిలాసమును పరిష్కరించి పీఠిక వెలయించి మాకందజేసిన ప్రసిద్ధ విద్వాంసులు, పరిశోధక పండితులైన వేదం వేంకటరాయశాస్త్రిగారికి అకాడమీ పక్షాన అనేక ధన్యవాదాలు.

పైన పేర్కొనిన గ్రంథసంపుటాల వ్రాతప్రతులను సిద్ధముచేసి ముద్రించుటకు అవసరమైన డబ్బును పూర్తిగా అకాడమీకి యిచ్చుటకు కేంద్ర, రాష్ట్రప్రభుత్వాలు, వాగ్దానము గావించి అందులో చాలామట్టుకు డబ్బును విడుదల కూడ చేసినవి. అందుకు అకాడమీ పక్షాన కేంద్ర, రాష్ట్రప్రభుత్వాలకు ధన్యవాదాలు.

హైదరాబాదు

1. 1. 1977

దేవులపల్లి రామానుజరావు

కార్యదర్శి





## ఉ పో ధా త ము

ఆంధ్ర వాఙ్మయపరిణామమును బట్టి విమర్శకులు దాక్షిణాత్యాంధ్ర వాఙ్మయకాలమును క్షీణయుగ మనిరి గాని వాస్తవముగా మధుర తంజావూరు వుదుక్కోట మొదలైన ప్రదేశములలో తెలుగు పలుపలు విధముల వర్ధిల్లినది. ఆంధ్రభాషావధూటికి ఆలంకారప్రాయములైన అమూల్యాభరణములవంటి ప్రబంధరాజములను ప్రసాదించినది. అట్టి మహాకావ్యములలో నీ ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వరవిజయ విలాసముకటి. భాషావధూటికి వట్టి ఆలంకారప్రాయము మాత్రమేగాదు శబ్దాలంకార అర్థాలంకార వాఙ్మయమునకు ఆదర్శప్రాయమై శిఖరమును తాకినది. చతుర్విధకవితలను గుఱించి ఎందఱో చెప్పియున్నారు. చేసినవారు చాల తక్కువ. వారి రచనలన్నియు మనకు దక్కనులేదు కాని ఇతఁడు చేసినంత గ్రంథము మఱియొకటి మనకు లభింపలేదు. చిత్రకవిత్యములో ఇంతటి కావ్యముగాని దీనికి ఇంచుమించు దగ్గరదిగానో రెండవదిగానో చెప్ప దగిన కావ్యము గాని లేదు. తమ తమ కావ్యములలో ఎక్కడనో చిత్రబంధ కవిత్యములను రుచి చూపినవారున్నారగాని ఈ విధముగా ఆంధ్రభాషలోనే ఆలంకారికులు చెప్పిన లక్షణములు కన్నిటికిని లక్ష్యసాగరముగా నొక కావ్య మును వ్రాసినవాడు ఇంకొకఁడు లేఁడు.

ఈ యపూర్వకావ్యమును నేటికి రిరి సంవత్సరముల క్రింద నెల్లూరి శ్రీపూండ్లరామకృష్ణయ్యగారు సంపాదించి ఐదాఱు ప్రతులు తెప్పించి పరిశోధించి చక్కని పీఠికతో ప్రకటించివారు. ఆ ప్రతులు ఇప్పుడు దొరకవు సరిగదా అక్కడక్కడ మిగిలియుండు ఒకటిరెండు ప్రతులుకూడా తాకిన పొడి పొడియై పోవు స్థితిలో నున్నందున ఇప్పుడు నా కోరికను మన్నించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీవారు దీని పునర్ముద్రణమునకు ఉద్యుక్తులగుటయేగాక ఆ సంపాదకకార్యమును కూడ నాకే అప్పగించినందున వారికి కృతజ్ఞుఁడను. ప్రౌఢమును ఆలంకారభూయిష్ఠమును అపూర్వపదప్రయోగభూయిష్ఠమునైన యీ ప్రబంధమునకు చక్కని వ్యాఖ్యయు చిత్రబంధాదులకు కావలసిన చిత్ర

పటములు అత్యంతావశ్యకములేగాని ఆ పని వట్టి ధనమాత్రసాధ్యముకాదు. పాండిత్యమును కాలమును పరిశ్రమయు అవశ్యకములు. కాఁబట్టి ప్రస్తుతము అకాడమీవారు తమ సార్వజనీన ప్రచురణములలో (Popular edition series) నొకటిగా ఈ గ్రంథము యొక్క ప్రతులు లభ్యము లగునట్లుగా దీనిని వెలువరించుట ముదాపహము. ఇందువలన ఒక కొంత తీరి సవ్యాఖ్యాముద్రణ భాగ్యము గ్రంథమునకు మున్నుండు కలుగునుగాక.

## 1. కవియొక్క కాలము

ఈకవియొక్క కాలము ఇప్పుడు చక్కఁగా క్రీ. శ. 1620 నుండి 1660 నడుమనని తేలియున్నది. ఇదివరలో చరిత్రకారులు పరి పరి విధముల నిర్ణయించినారు. (వివరములకు చూ. నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారి దాక్షిణాత్యాంధ్ర సాహిత్యము ద్వితీయ ముద్రణము పుట 54-61). (1) దీనిని మొదట ప్రకటించిన శ్రీపూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు ఇతనిని శ్రీకృష్ణరాయలకును అప్పకవి ఇతనిని ఉదాహరించనందున అప్పకవికిని (1650) యీవలివాడని తలచిరి. (2) కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారు పదునేడవ శతాబ్దమునకు లోపలివాఁడు కాఁడనియు మఱికొన్ని యుదాహరణములచేత 17వ శతాబ్దము నకును పదునెనిమిదవ శతాబ్దమునకును కొనిపోయిరి. (3) క్రొత్తపల్లి సూర్య రావుగారు 18వ, శతాబ్ద మనియ కూచిమంచి తిమ్మకవికి సమకాలికుఁడనియు 'కర్ణాటతుండీర చోళపాండ్యమండల ప్రముఖులి...' ఇత్యాదికములచే నిర్ణయించినారు. వీనినెల్ల విమర్శించి శ్రీనేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు చారిత్ర కాధారములచేత ఈకవి కర్ణాటతుండీరమండలేశ్వరులచేత సత్కారము పొంది నది క్రీ. శ. 1643-9 లకు ముందై యుండవలెననియు అందులకు సాక్ష్యము ఇతని చండవిద్యాపీఠదండకరాజమనియు తేల్చినారు. ఈ దండకము క్రీ. శ. 1673లో తంజావూరిని పాలించుచుండిన ముద్దళగిరిమీఁద చెప్పఁబడినది. తుండీర ప్రభువులలో వరదప్పనాయకుఁడు విద్యాపీఠముఁడు విద్యాపోషకుఁడు. కర్ణాటక రాజులలో పెదవేంకటపతిరాయలు 1630-1642 కవిజనాశ్రయుఁడు. "కావున గణపవరపు వేంకటకవిని సమానించిన కర్ణాటక తుండీరప్రభువులు పెదవేంకట పతి దేవమహారాయలును చెంచివరదప్పనాయకుఁడునై యుందురు. అగునేని యతఁడు క్రీ. శ. 1620 మొదలు 1660వఱకును వర్తిలైనని చెప్పవచ్చును."

అని నిర్ణయించినారు. ఇందులకు ప్రబలకారణము కర్ణాటతుండీర మండలములలో క్రీ. శ. 1648-9నాటికి హిందూరాజ్యములు పోయి మహమ్మదీయ రాజ్యములు వచ్చినవి. ఈ యభిప్రాయమునే పూర్తిగా వెలిబుచ్చుచు శ్రీఆరుద్రగారు తమ సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యములో (xi భా. పు 165) “క్రీ. శ. 1659 నుండి 1682 దాకా మధురరాజ్యాన్ని చొక్కనాఫనాయకుఁడు పాలించేవాఁడు. అతనికి ముద్దు అళగిరి అనే సవతి తమ్ముడు ఉండేవాఁడు..... వెంకటకవిని పోషించాడు”. అని వ్రాసినారు. కాని వెంకటరమణయ్యగారు వ్రాసినట్లు క్రీ. శ. 1678 నాటికి ముద్దుఅళగిరి, చోళమండలము నాక్రమించుకొన్నందున వెంకటకవిని చోళరాజులును పోషించి యుడినందున 1673 నాటికి ముందేయై యుండవలెను. ఆరుద్రగారి యభిప్రాయమును ఇదియే, ‘ఈ విద్యావతీ దండకం అంతకుముందు వ్రాసినదే అవుతుంది’-అని (చూ సమగ్రాం. xi పు 167).

## 2. కవియొక్క ఊరు—వంశము

గణపవరపు వేంకటకవియొక్క తండ్రి అప్పయ్యయ్యుడు. తల్లి మంగమ్మ; నందవరీకశాఖకు చెందిన యమాత్యుఁడు. అలసాని పెద్దన తాళ్ల పాకవారు మున్నగువారందఱు నందవరీకులే పెద్దన తండ్రి చొక్కయమాత్యుఁడు నియోగులలో ఆఱువేల ప్రాజ్ఞుఁడీ వారేగాక నందవరీకులు నుండిరి కవి వసిష్ఠ గోత్రుఁడు. ఆశ్వలాయన సూత్రుఁడు. ఇతని యూరేదో తెలియదు. గణపవరము ఒకప్పుడు ఊరుగానుండి ఇంటిపేరుగా మాణియుండును. అవతారిక 41వ పద్యములో ‘కాలెపల్లీ ముఖ్య గణపవరగ్రామశేఖర’ అని చెప్పకొన్నాడు. శ్రీపూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు ఇట్లు వ్రాసియున్నారు ‘కాలెపల్లీ షజరా గ్రామమగు గణపవర మితని స్వగ్రామమని యేర్పడుచున్నది ఈ గణపవర మెచ్చటనున్నదని విచారించఁగా నీమండలములో (నెల్లూరు) నుదయగిరి తాలూకాలో నున్న ట్టును నచ్చటఁ బూర్వము కవులెవ్వరో నుండినట్టు కొందఱు బట్రాజులు చెప్పెదరేగాని యిక్కవి యచ్చట జీవించియున్నట్టు వారు చెప్పటఁగానము. ఇంతియగాక కొన్ని తాళపత్రప్రతులయందు ‘గామెపలి ముఖ్యగణపవరగ్రామ’ మని వ్రాసియున్నది. ఆపక్షమునఁ గామెపలియనుగ్రామము అప్పకవి నివాస గ్రామమై యున్నది. ఇది మా మండలములోని కందుపూరు తాలూకాలోనిది. ఇందైనను నిక్కవివృత్తాంతముఁ జెప్పువారు లేరు వెండియు గోదావరిజిల్లా తణుకు వీరవాసరమునందు గణపవరమని యొక గ్రామమున్నదిగాని యచ్చటను

నివృత్తాంతమెమియుఁ జిక్కినదిగాదు. బట్టు రామరాజభూషణకవి వసుచరిత్ర యందు దనవృత్తాంతమును వ్రాయక హరిశ్చంద్ర నళోపాఖ్యానమున వ్రాసినట్టుగా నిక్కవియుఁ దక్కిన తన గ్రంథముల యందుఁ దన యుదంతమేమైన వ్రాసియుండునో విచారించుడు.” ఆరుద్రగారికిని ఎక్కువ దొరకలేదు “ఈఊరు ఎక్కడుఁదో సరిగ్గా చెప్పలేం. కామేపల్లినే పొరపాటున లేఖకులు కాదేపల్లి అని వ్రాసుకొని ఉంటారు. గుంటూరు జిల్లా నరసారావుపేట తాలూకాలో కామేపల్లి గణపవరాలు ఉన్నాయి. కవి బహుశా అక్కడివాడే కావచ్చు.” ఇటీవల కందుకూరు శ్రీవిద్వాన్ కే. రామానుజాచార్యులను నాంధ్రపండితులు ఈకావ్యముపై నాసక్తి గలవారు ఈ గణపవరము చిలకలూరిపేట కడ నుండు గణపవరమని తమ యాశయమని తెలిపిరి. ఇతర ప్రమాణములు దొరకునంతవఱకు ఇది ఇంతే. ఇతఁడు గణపవరమువాఁడు. ‘గణప’ శబ్దముచే నిది కాకతీయ గణపతి చక్రవర్తి యిచ్చిన యగ్రహారమేమో! కాని తాను జీతమును గడపినదంతయు దక్షిణదేశమునగదా చూడుడు—

“ఇది శ్రీమత్వైరుంబూదూరి యతిరాజాచార్యవర్య కరుణాకటాక్ష సం ప్రాప్తాండ్రకవితా సామ్రాజ్యధురంధర సీతీయుగంధర నందవరకుల కలశ జలధి పూర్ణిమాచంద్ర సత్యహరిశ్చంద్ర వాసిష్ఠ గోత్ర పవిత్రస్తాశ్వలాయ సూత్ర కార్యఖడ్గప్రవీణ కామిసీజన పంచబాణ కర్ణాట తుండీర పాండ్యమండ లాధీశ ప్రముఖాఖిల మహీమండలాఖండలదత్త మత్తసింధుర నైంధవాందోళికా చిరత్నరత్నాంబరాదివస్తు ప్రశస్తమందిర నిరంతరవసంతేందిందిర సకల కలావిచ ఁక్షణ నిఖిలశుభలక్షణ లక్షణకవి వేంకటపత్యమాత్యవర విరచితంబును మంగమాం బాసమేత గణపరాప్తయమంత్రముణి విఖ్యాతమజ్జనకరూ పాల్మేల్ మంగాసనాథ తిరువేంగళనాథాంకితంబును నగు వేంకటేశ్వర నిఘంటువు”

అసీ యున్నదానిని శ్రీపూండ్లవారు ఉదాహరించిరిగాని వ్యాఖ్యానింప లేదు. ఆరుద్రగారు దీనిని ఉదాహరింపనేలేదు. కాని దీనిని అరసిచూడఁగా సీతఁడు తనకాలములోనో తండ్రికాలములోనో మదరాసు ప్రాంతమునకు వచ్చి యుండవలయును. మొదటివిషయము చరిత్రకారుని దృష్టినాకర్షించునది ‘సీతి యుగంధర’ ‘అమాత్య’ ‘మంత్ర’ శబ్దములును ‘కార్యఖడ్గప్రవీణ’ యనునది. మొన్నమొన్నటివఱకును ఆంధ్రకవివరు లందఱును నియోగులే, రాజామాత్యులే. వారు ఎంతటి సాహితీసార్వభౌములో అంతటి సమరాంగణసార్వభౌములునుగా

నుండిరి శ్రీకృష్ణరాయలవలె నన్నయభట్టుకాదుగదా తత్సూర్య మెంత కాలము నుండియో కొందఱు బ్రాహ్మణులు రాజమంతులుగానుండి అమాత్య శబ్దవాచ్యులై యుద్ధపీరులై తమ రాజులను దేశములను రక్షించుచుండిరి. ఈ 'కార్యఖడ్గ ప్రవీణ' శబ్దమునకు ఇదే యర్థము. తిక్కనామాత్యుని వంటివారు. ఈ విషయమునే మాతాతగారు తమ తిక్కనసోమయాజివిజయమును సుపన్యాసమున నిట్లువ్రాసియున్నారు. (పుటలి) 'కవులు రాజామాత్యులైన నియోగి బ్రాహ్మణులయందు శ్రితియపిరోచితములయిన బలసీతి పరాక్రమ వైరిజయ శస్త్రాస్త్రప్రయోగ ప్రావీణ్యాది గుణవిశేషము లెల్లను విప్రోచితములైన వేదాది విద్యాధనత్య కర్మతత్వాది ప్రభావముం గూడను వర్ణింతురు'. ఇది వట్టి వర్ణన మాత్రము కాదనియు ఎంతో నియోగులు యుద్ధపీరులై రణమరణము నంది యుండిరనియు, నేటి చరిత్రపరిశోధనచే తెలియుచున్నది. ఖడ్గతిక్కన మనకు తెలిసినవాడే. అట్టివారెందఱో. పైగా వైదికుల కవిత బాగుండదను నభిప్రాయము గలవాఁడీకవి యనుట 'శ్రోత్రియుని తెలుఁగుకవి' నీతడు నిరసించుటచే తెలియఁగలదు. (ప్రబం. 752)

కాని ఈ వేంకటకవి గాని, అతని తండ్రి అప్పయ మంత్రిగాని ఎవరి మంత్రులుగా నుండిరో తెలియదు వీరు నందవరీకులు. నియోగులలో ఆఱు వేలవారు, ప్రాజ్ఞాటి (పాకనాటి) వారు మాత్రమేగాక నందవరీకులును నున్నారు. అల్లసాని పెద్దన చొక్కయమాత్యుని పుత్రుఁడు. కాఁబట్టి వేంకట కవి కుటుంబమువారు ఎప్పుడో గణపరము వదలి రాజామాత్యులై మదరాసు ప్రాంతమునకు వచ్చియుండవలెను.

నాఁడు ఇంత పెద్ద మదరాసు లేదు. 1640 ప్రాంతములో ఇంగ్లీషువార పృథ్వీదే కోటను కట్టుకొని పైకి వచ్చుటకు ప్రయత్నించుచుండిరి. అందువలన నేటి మదరాసు ప్రాంతము నాటి తుండీర మండలము (తొండై మండలము) అనఁగా చెంజి రాజ్యము. దాని పాలకుఁడు చెంజివరదప్ప నాయకుఁడనియు నాతని కాలము క్రీ. శ. 1620—1680 ప్రాంతమని ముందుదాహరించితినిగదా. అతనికడ మంత్రులలో నొకఁడుగా నుండి యుండవలయును గణపవరపు అప్పయమాత్యుఁడు.

ఇందుల కనుగుణముగా వేంకటపతి యొక్క గురువు యతిరాజ వర్యుఁడు శ్రీమత్సైరుంబూదూరివాఁడు. ఈ యూరు మదరాసునకును కంచికిని

నడుమ నుండు శ్రీ పెరుంబూదూరు. వైష్ణవులకు ఉనికిపట్టు, శ్రీమద్రామానుజా చార్యులవారు జన్మించినచోటు; చెంజి (తుండిర) రాజ్యములోనిది. అంతటి అమాత్యుని కుమారుడు తమ రాజధానికి సమీపపుటూరిలోని సుప్రసిద్ధ పండితునికడ వట్టి విద్యాభ్యాసమే గాదు 'ఆంధ్ర కవిత'ను నేర్చుకొనుట ఏమాశ్చర్యము. పైగా సీతడు 'కర్ణాట తుండిర పాండ్యమండలాధీశ ప్రముఖాఖిల మహీమండలాఖండల దత్త వస్తు'వులు గలవాడు. అనగా పూర్తిగా మదరాసు నుండి రామేశ్వరము వఱకు సీతని విహారభూమి. రాజభోగములలో తేలుచుండినవాడు గాని సామాన్య గృహస్తుడుగాడు. కవిత చెప్పి ధనార్జన కుపక్రమింపవలసిన గ్రహచార మీతనికి లేదు. ఈతడు కరణము (అనగా నియోగి.) కవిత్వ మీతనికొక ఉపకరణము. రాచకార్యములకు రాజులు ఇట్టి వారినే రాయబారులుగా, సాంధివిగ్రహికులుగా పంపెడివారు. శ్రీనాథుడు అట్టివాడే. ఈతని తిరుపతి వేంకటేశ్వర భక్తి ఆప్రాంతవర్ణనయు ఈ ప్రాంతము తోడి సన్నిహిత సంబంధమునకు మణియొక సాక్ష్యము. ఇదంతయు చూడగా, సీ కవి యొక్క పెద్దలు ఎక్కడివారై యుండినను, ఇతడు మాత్రము దాక్షిణాత్యుడనియే చెప్పవలెను.

### 3. ఈ కవి రచనలు

ఈ కవి, శ్రీనాథుడు ఆత్మస్తుతి చేసికొనినట్లుగా, తన రచనలన్నిట్లు పేర్కొన్నాడు. 'శ్రీకరంబుగఁ బదిరెండవయేట' సీసపద్యము చూడఁదగును. దీనినెల్ల సంగ్రహించి శ్రీ పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు ఇట్లు వ్రాసినారు. 'ఈ కవి గ్రామణి తన పదిరెండవయేట దారావళులు, మునిముని మీసంబు మొనయునేట యమశతకము, యిరువదవయేట శృంగార రసమంజరి, యిరువది యేనవయేటఁ గృష్ణమల్లకథ, యౌవనమందు బాల రామాయణ ద్విపదము, చాటు పద్యములు, పాణిని లింగానుశాసనము, రామకవి లింగనిర్ణయము\*ను జేర్చి యొక గ్రంథము, తెలుగు ప్రతాపరుద్రీయము, తెలుగు రసమంజరి, అభినవాంధ్ర నిఘంటువు, (యిదే వేంకటేశ్వర నిఘంటువు)

\* ఇది శ్రీ పూండ్లవారి యుపోద్ఘాతము పుట 1 లో రామలింగకవి నిర్ణయము' అని పొరపాటున పడినది. గ్రంథములో సరిగానే యున్నది. వీరి తప్పొప్పుల పట్టిక సమగ్రము కాదు.

ఆంధ్రకౌముది, గణ యతి ప్రాస లక్షణ సీసమాలిక, ఆంధ్రప్రయోగ రత్నాకరము, రేఫఱకార నిర్ణయపద్ధతి, షట్ప్రత్యయముల ప్రస్తారసరణి, యిర్వదాఱు ఛందముల వచనము, అలంకార సారము, పరమ భాగవత చరిత్రము, ఆంధ్ర ద్విరూపకోశము కల్పితకల్పలత, తెలుఱగు వసంతతిలకభాషము, కఠినప్రాస శతకరాజము, ఆంధ్రప్రక్రియా కౌముది, జాంబవతీ విలాసమును చిత్రకావ్యము, చండవిద్యావతీదండకరాజము, చక్రతారావళి, పురాణసారమును పేర్లంబరఱగు (25) నిరువదియైదు గ్రంథముల రచియించినట్టును, యిట్టి గ్రంథరచనవలనఱదన జిహ్వాంచలంబు తనవినొందదను కారణమునఱ గులదేవతావతంసమగు వేంకటేశ్వర చరణారవింద మహిమ నవనావోన్మేష వర్ణనలచేనొప్పు నీ ప్రబంధ రాజ వేంకటేశ్వరవిజయవిలాసమును రచియించినట్టుగా నవతారికా పద్యముల యందు వ్రాయబడి యున్నది. ఇక్కవికృతులలో నొక్క వేంకటేశ్వర నిఘంటువు తప్పఱ దక్కిన గ్రంథములు నామావశిష్టములై యున్నవి. ఈ కవిచే రచియింపఱడిన గ్రంథజాఱమునకై ప్రయత్నించఱగా వేంకటేశ్వర నిఘంటువు మాత్రము లభించినదిగాని తక్కిన ప్రబంధములు ‘ప్రాచ్యభాషా లిఖితగ్రంథ సరస్వతీ భండారము’ (ఓరియంటల్ లైబ్రరీ) లోఱ గూడా నేత్రముల కగోచరములై యున్నవి. నేత్రగోచరమైన వేంకటేశ్వర నిఘంటువును జూడఱగా నీ ప్రబంధరాజమున నవతారిక యందలి 49 వ పద్యమునఱ జెప్పియుండురీతి ‘బిరుదుగద్య’ ఆ నిఘంటు కడపట నివ్విధముగా వ్రాయబడియున్నది” అని బిరుదుగద్య, ‘ఇది శ్రీమత్పెరఱంబూదూరు’ ఇత్యాది ఉదాహరించినారు ఇది ముందే ఇందుదాహృతము.

పై గ్రంథముల గూర్చి ఇంతకన్న నెక్కువ తెలియరాదు. “నన్నయ పెద్దన, యెఱ్ఱన, తిక్కన, వీరన, తిమ్మన, పెద్దనాదులవలె\* నిక్కవిరాశాశ్రయంఢై తన గ్రంథముల నరాంకితములు జేయక నారాయణాంకితములుగాఱజేసి మనిన ధన్యుంఢు” అని వ్రాసి ‘ఇమ్మనుజేశ్వరాధముల’ ‘బాలరసాలసాల’ పద్య

\* పెద్దనలను ఇరువుఱను పేర్కొనుచున్నారు శ్రీపూంఢ్లవారు. వరుసయు వ్యత్యస్తముగా తిక్కనకు ముందు ఎఱ్ఱనను పేర్కొనుచున్నారు. మొదట పెద్దన కావ్యాలంకారచూడామణికారఱఢు ప్రాచీనుఱఢను నభిప్రాయము కాఱబోలు వారి కాలమునకు చరిత్ర చక్కఱగా తెలియదు గదా. కాని ఎఱ్ఱన తిక్కనల పౌర్వాపర్వమోః ఏదో అరాలోచితముగా వ్రాసినారేమోః



ముల నుదాహరించి పోతనయొక్క భోగినీ దండకమును ఉదాహరించి 'యిక్కవి తన గ్రంథముల నన్నిటిని వేంకటేశ్వరస్వామికి నర్పించిన మహాపురుషుండు' అని వ్రాసినారు. వీరి కాలమునకు 'చండ విద్యావతీ దండకము' (పుష్పకోదండము) వెలువడలేదుగాన నిట్లు వ్రాసినారు గాని ఇతఁడును భోగినీ దండక రచయిత వలెనే, ఆ షక్తిలోనే తన దండకమును వ్రాసిన విషయము శ్రీ ఆరుద్రగారు విశదీకరించినారు. (చూ. సమ. సా. XI 166—7) ఈ కవి ఏ యే గ్రంథములను ఎవరెవరికిచ్చినాఁడో ఆ గ్రంథములు దొరకినగదా తెలియును. రాజాశ్రయము చేయనివాఁడుగాఁడు. వారివలన నెంతో ఐశ్వర్యమును పొందినాడు. పోతన కూడ సర్వజ్ఞ సింగమనాయని ఆశ్రితుఁడే : మనఁకు నాఁటి చరిత్ర చక్కగా తెలియరాలేదు గాని సింగమనాయఁడు (మూఁడవవాఁడు) తుది దినములలో చాలా బాధలుపడి ఓరుగల్లు తెలంగాణ ప్రాంతములను వదలి గుంటూరుసీమకు వచ్చినట్లున్నాఁడు. అతని మరణానంతరమే పోతరాజు భాగవతమును రచించియుండును. భాగవతాంకితమును గూర్చిన కథలన్నియు పుక్కిడి పురాణములుగా తర్వాతివారు కల్పించి యుందురు. వాస్తవమునకు 'బాల రసాల' పద్యము మంచన కేయూరబాహు చరిత్రలో (క్రి. శ. 1800), పోతన్నకు దాదాపు రెండువందల యేండ్లకు ముందుండియు, కనఁబడుచున్నది. 'ఇమ్మును జేశ్వరాధముల' పద్యము కూడ ఎవరిదో : 'కాటుక కంటిసీరు' పద్యము కూడ సందేహాస్పదమే. సింగమనాయఁడు కర్ణాటకుఁడా : పైగా సర్వజ్ఞ బిరుదాం చితుఁడు అట్లు వ్యవహరించునా ? ఈ రాజాంకిత నరాంకితాది విషయకమై పండితులు పరిశోధింప వలయును. త్యాగరాజు వంటివాఁడు మాత్రము కాఁడు. అట్లు చూచిన వీరెవరును కారు.

గణపవరపు వేంకటకవి తన కైశ్వర్యమబ్బిన విధమును స్పష్టికరించి నాఁడుగదా. 'తానోకార్యఖడ్గప్రవీణుఁడు' కార్యఖడ్గ పటిమధురీణుండును. మంత్రి అనఁగా ఉద్యోగస్తుఁడు, రాజునియోగి. పరంపరగా రాజుల నాశ్రయించు వంశమువాఁడు. పైగా 'కామిసీపంచబాణుఁడు' శ్రోత్రియుఁడుగాఁడు. 'కర్ణాట తుండీర పాండ్యమండలాధీశ ప్రముఖాఖిల మహిమండలాఖండలదత్త మత్త సింధురసైంధవాందోళికా చిరత్న రత్నాంబరాదివస్తు ప్రశస్త మందిరుఁడు.' మఱి వారినిగుఱించి ఒక మంచిమాటయైనను చెప్పక 'ఇమ్మునుజేశ్వరాధములు' అని సీతీరున నుండిన త్యాగరాజువంటివానికి ఈ యైశ్వర్యమంతయు ఆ యా రాజులవలన అబ్బునా? తన యైశ్వర్యానుభవమును ఎంతో గొప్పగా చెప్పు

కొన్నాడు గదా. (27వ వచనము.) శ్రీవేంకటేశ్వర చరణారవింద మహిమను వర్ణింపఁ దలంచుచుండ 'నొక్కనాడు' అని మరల (శ్రీ పెరుంబూదూరు - ఇత్యాది వంటి వచనమునే ఇంక కొంతమార్చి పెంచి) వ్రాసినాడు. 'కర్ణాట తుండీర చోళపాండ్య దేశాధీశముఖ నిఖిల ధరణీవరమణిదత్త మత్రేభ ఖత్తాణిక పల్యాంకి కాందోళికాది చిరత్నరత్నఖచిత రుచిరాభరణగణ ప్రకాశిత విభవుండును, సద్గుణప్రభవుండును, కార్యఖడ్గ పటిమధురీణుండును చతుష్టష్టి విద్యా ప్రవీణుండును, సనక్షత్రా త్రినేత్రోద్భవోపమానాచ్చ ముక్తా గుళుచ్చచ్చవి సంకీర్ణ కర్ణ భూషా విశేష వదనుండును, దిగంతాయాత విద్యత్కవి వ్రాతబంధు జనావన సదనుండును.....ప్రభుసందేశ సకల లోకోపకార కృత్ప్రచారుండును, ..... అసాధారణ మేధా ఘటిత మంత్ర తంత్ర సందానా బంధన గంధవాహ బాంధవ నిర్గంధిత గంధాంధ దండనాథ యూధ స్కంధాపార పారా వారుండును, ..... \*పరశ్రీ పరధన పరాజ్ఞాఖశీలుండును, .....నగునేను బహువిధభోజ నామూల్య జాంబూనదాంబర సార గంధసార రుచిర విచికిల ఘన సార తాంబూల ప్రియకామిని సంగీత గోష్ఠీ సుమశయ్యాష్ట భోగాభోగ సం గతుండనై, హంసతూలికా తల్పంబున వేకువఁ దేకువ సుఖసుప్తిసున్న సమయంబున" ఇదంతయు రాజాశ్రయము చేతను 'నరస్తుతి' వలనను వచ్చినదే.

అట్లనుటచేత దైవభక్తిలో ఎవరికిని తీసి పోయినవారు కారు కవులైన రాజామాత్యులు. ఈ వెంకటకవియు వేంకటేశ భక్తుఁడు. పైన చెప్పకొన్న విధముగా నీతఁడు 'సుఖసుప్తి సున్న సమయంబున వేకువజామువేళ బాలవేంకట శౌరి ప్రత్యక్షమై' ప్రబంధరాజమును అంకితము కోరినట్లును ఈతఁడు పరమానందభరితుఁడై అట్లే యొనరించినట్లును కలదు. తిక్కన మొదలు నేటివరకు కూడ మన యాంధ్రకవులకు ఇట్టి స్వప్నములు క్రొత్తకాదు. దీనిపై వ్యాఖ్య యనవసరము. మన కవులలో భక్తులు లేరా యేమి ?

\* ముందు 'కామినిజన పంచ బాణుండ'ని చెప్పి కొన్నాడేయన్న, ఆకామి నులు ఇందుచేత కులస్త్రీలు కారనియు, భోగకాంతలనియు, ఈయన ధూర్జటివంటి వాఁడనియు, వేశ్యా సంపర్కము శ్రోత్రియునికి నిషిద్ధమే గాని అమాత్యునికి కాఁదనియు ఒక రహస్యము తోచుచున్నది.

#### 4. కావ్యస్వరూపము - ఇందలికథ

ఇది ఏకాశ్వాస ప్రబంధము. సాధారణముగా కావ్యములు ఆశ్వాసములుగా విభక్తములగు చుండ నిది మాత్రమిట్లు వ్రాయఁబడుట. అందును 882 పద్యములను ఒక్క గుక్కలో చెప్పట, ఆలోచింపఁ దగినదే. శ్రీ పూండ్లవారు “ఈ కావ్యమువలె నేకాశ్వాసముగా విరచింపఁ బడినది యిదివఱకు దృష్టిగోచరముగా లేదు...విభజించి వ్రాసియుండిన జదువువారలకుఁ గొంత క్రుగ్గుఁ ద్రిప్పుటకు వసతిగల్గి యుండును ..... కారణమెయ్యదియో విచారించు కొనుఁడు” అని వ్రాసిరి. ఆరుద్రగారు ఏమియు వ్రాయలేదు వారికెట్టి శంకయు పొడమలేదు. కాని నాకిట్లు తోచుచున్నది. ఈయన కాలమున యక్షగానములు బహుశఃప్రచారమునకు వచ్చినవి. వానిలో, అవి ప్రదర్శన యోగ్యములైనను, అంక విభజన లేదు. పాత్ర ప్రవేశ నిర్గమనాదుల వలన కథజరిగి పోవుచుండును. రాత్రియంతయు నాటకమాడువారు. ఈయన కావ్యములో యక్షగాన రచనా ప్రక్రియలు చాలా గలవు. వట్టికావ్యముగాక, చిత్రకావ్యమునుగాక, సంగీత కావ్యముగా కూడ దీనిని గ్రహింపవలసియున్నది. కాఁగా, వానివలెనే, కవి దీనిని ఏకాశ్వాసముగా వ్రాసెనేమో. ఇది నృత్యనాటికగా కూడ కొద్దిమార్పులతో ఆడదగినదిగా కనఁబడుచున్నది. హరికథా కాలక్షేపమునకు చాల తగియున్నది. సంగీతవిషయముల నెన్నిటిలో కవియిందు చేర్చియున్నాడు.

పైగా పూండ్లవారు ఆశ్వాసాంతమున, అనగా నిచ్చట గ్రంథాంతమున గద్యవ్రాయక పద్యమే వ్రాసినాడు. ఇందులకు ఇతనికి మార్గదర్శకము ఆముక్తమాల్యదయనియు, ఆధునికులలో మండపాకవారొకరట్లు వ్రాసిననియు తెలిసిరి. కాని వీరి కందఱికిని గురువు నైషధకావ్యకర్త, భట్ట శ్రీహర్షుఁడేల కారాదు? ఆతఁడు ప్రతియాశ్వాసముతుదను ఆముక్తమాల్యద పద్యములనంటి శ్లోకములు వ్రాసినాఁడు పైగా నాటకములలో భరతవాక్యము శ్లోకమేగావున ఆస్వరూపము కలుగుటకు కూడ కవి యిట్టొనరించి యుండును. ఈ భావముననే కాఁబోలు ఇట్లు భగవంతుని యాజ్ఞగా చెప్పకొన్నాఁడు.

ప.883. ‘మునుపు నిపుడుఁ గవులొనర్చు ననువుఁ దెనుఁగుఁ

గబ్బములలోనఁ దెరనాటకంబు లెన్న

గా వినికి సేయుగతి నలంకార సరణి

వెలయ రచియించు యప్పయ వెంకటార్య’

ఇది ‘వినికిసేయు’ నాటకమా?

ఇందలికథ :— “ఈ గ్రంథము కథాప్రారంభము మొదట కొని వేంకటాచల పట్టణవర్ణనము. నలిబిలిగోపురాది వర్ణనము, స్వామిపుష్కరిణి వర్ణనము, బయకానికోన పాండుతీర్థాకాశగంగాదుల వర్ణనము, వేంకటశైల వర్ణనము, శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వర్ణనమును, శ్రీవారి వాహ్యశి వర్ణనము, తిరు నాళ్ల మహాత్మవాది వర్ణనమును, మొదటి 58 పద్యములవఱకు వ్రాయబడి యున్నది. అది మొదలు సాయంతనవర్ణనాదులు, జాతివార్తలు, స్వామివారి యెదుట జరుగు సంగీతమేళముల వర్ణనములు, లోనగు వృత్తాంతములు 112 పద్యముల వఱకు వ్రాయబడియున్నవి అవ్వల శ్రీవారి కేలిడేగ ఆకాశ రాజ చంద్రుని సుతయగు శాంచారుదేవి యుపవనమున వ్రాలుటయుఁ దోడైన శ్రీవారచప్పటికి మంత్రి సహితుడైఁ విచ్చేసి యవ్వెలంది యుదంత మరయుటకు మంత్రిం బంపఁగా, నతనివలన దానామె వృత్తాంతము విని యవ్వెలఁదినిఁ జూచి వర్ణించుటయుఁ, దర్వాత నాకాశరాజు మంత్రివలన వేంకటేశ్వర స్వామివారి యభిప్రాయ మెఱింగి తనసుతనిచ్చి వివాహంబొనర్చి స్వగృహమునకు నగతనయయగు దన తనయను బంపునపుడు త్రోవలో స్వామివారికిని, నాగదత్తుడను చోరునకును యుద్ధము సంప్రాప్త మగుటయుఁ జోరవ్రజంబు స్వామి పుష్కరిణింబడి సారూప్యం బందుటయు, నష్టదిక్పాలకులు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామిని స్తుతించుటలోనగు పద్యములచేఁ దక్కిన గ్రంథంబంతయు నొప్పుచున్నది. ఈ గ్రంథమునందుఁ గథ విశేషముగ వ్రాయబడి యుండలేదు. అయినను తన నేర్పఱిగతనమును లోకమొనకుఁ దెలుపుటకై కవియిది యొక వ్యాజము గల్పించుకొని యిట్టి లక్ష్యగ్రంథమును వ్రాసియున్నాఁడు” (పూ.రా).

నాగదత్తునికథ :— స్వామివారి కథకన్న పెద్దది, స్వారస్యమైనది. ఇతఁడు కందుకూరి రుద్రకవి యొక్క నిరంకుశునికి, తెనాలి రామకృష్ణయ్య నిగమశర్మకును అపరావతారము. ఏ మాత్రము మార్పులేదు. — తిరుపతి పురములో మాధవుడనెడు శ్రోత్రియుఁడు సకలశాస్త్రవేది యుండెను. ఆతనికి బహు కాలమునకు గలిగిన పుణ్యపు పంట నాగదత్తుఁడు బాల్యములో చక్కగా చదివి, “తండ్రికన్నను నెఱవాది తనము మంచితనము గ్రామణితనము వర్తనముగలిగి... కీర్తనీయుడై” యుండెను. వివాహము కూడనైనది. కాని యింతలో ‘ఆక్వారు తీర్థము చెంతఁ గొంతకాలంబు’ ... ‘వీతాచారుఁడు దుర్మదాంధుఁ డగుచున్ వేశ్యాంగనావాటులన్ ...చేతోజాత వశం వశంవదుండయి జరించెన్’. ‘దుర్విత్తి

నథిగమించి ... విటవిద్యకు బిరుదవేసి' జూదమునేర్చి, 'తీండ్రవయసెచ్చఁ జే కత్తిగాండ్రఁ గూడి ...' చరించుచు 'ఒక వెల యాలిమీఁద నిలుపోపని కూరిమి గల్గి, యుండ,' ఆజవ్వనియు 'యెవ్వని నిచ్చమెచ్చకే' యితని తోడనే 'మారక, తన చాతురి న్నిలువరమ్ముగ గూడి చెలంగె నయ్యెడన్.' అది చూచి, వేశ్యా వృత్తి కిది పనికిరాదని వేశ్యమాతయు, కుమార్తెకు హిత ముపదేశించి, దానిమనసుమార్చి నాగదత్తుని ధనమంతయు నపహరించి, వెడలఁ గొట్టించినది. ఇంటికి మరలి వచ్చిన నాగదత్తునికి మర్యాద యెక్కడిది. అందఱును చీదరించుకున్న వారే. తల్లికి మాత్ర మట్లుండునా : ప్రేమతో, వచ్చినదే చాలునని, పిలుచుకొనిపోయి, సకలోపచారములు వాని భార్యచేత చేయించి, ఎంతోబుద్ధి చెప్పినది. కాని ఆతఁడు చలింపలేదు, ఒక్కమాట బదులాడలేదు. తల్లి చాల దుఃఖించినది. అది చూచి తాను మారి నట్లభినయించినాడు. తల్లి ఉబ్బిపోయినది. తన సొమ్ముల నన్నిటిని కోడలికి పెట్టి శృంగారించి కుమారుని పడుక టింటికి పంపినది. పాపము, మోస పోయినది. ఆ కుమారుఁడు ఆనగల నన్నిటిని దోచుకొనిపోయి, రాత్రికి రాత్రియే, ఆ వెలయాలికి సమర్పించినాడు. త్వరలోనే ఆ సొమ్మంతయు ఐపోగా, వేశ్య మరల ఉద్వాసనము చెప్పగా, దారి దోపిడితనమునకు దిగి—

‘ఆయన సేయనిపాతక

మేయనువున లేకఁ బురికి నెడయై జని దా

బోయల గూడుగ దెలుపుల

నాయకు లేలేర తాను నడుమ నడచుచున్’

..... రాజుల నగరములు జొచ్చిరాయిడి, జేయుచున్’ ...  
‘తిరిగి తిరిగి యున్నత్తుడై నాగదత్తుఁడు ... .. తద్బట్టులంతరంగంబున.....  
తుండుడుకు సామిసొమ్ము దోచు’టకు బొక్కసమును దోచగా హరిభటులుపై  
కొని యుద్ధమాయెను. దొంగలగుంపు ఓడిపోయి స్వామిపుష్కరిణి లోఁబడి  
మరణింపగా వారికి, అందువలన, మోక్షమబ్బి దివ్యవిమానములు వచ్చి, కొని  
పోగా, వారందఱు ‘విధునిపదముల కరిగిరి’ అటు తర్వాతి గ్రంథమంతయు  
దేవతలు వేంకటేశ్వరస్వామిని స్తుతించుటతో సరిపోయినది.

ఈ విధముగా తక్కువకథతో కవి తన కావ్యమున తన పాండి  
త్యమును, లోకజ్ఞానమును, చిత్రకవిత్వ బంధకవిత్వాది సాముగరిడీల  
ప్రదర్శనమును, ఆంధ్రవాఙ్మయములోనే ఎవరును చేయని విధముగా చేసినాడు.

## 5. ఈ కవియొక్క లాక్షణికత

శ్రీ పూండ్లవారివ్రాత—“ఇక్కవి గొప్పలాక్షణికుఁడు, తాను నేర్చిన లక్షణముల కన్నింటికి లక్ష్యముల నీ గ్రంథమునం దుదాహరించియున్నాఁడు. అంద్రభాషలో లక్ష్యలక్షణములను దెలుపు గ్రంథము లొందురెందుగాని విశేషములు లేవు. అవి యనఁగా కావ్యాలంకార చూడామణియు, నరస భూపాలీయము అనునవి. ఇందు మొదటిగ్రంథమును విశ్వేశ్వరుఁడను ప్రభువుపై విన్నకోటపెద్దనయను మహాకవి యంకితం బిచ్చియున్నాఁడు. ఇది బహు పురాతన గ్రంథము. ఇయ్యది పోతన శ్రీనాథుల కాలమునకు శ్రీకృష్ణరాయల వారి కాలమునకుఁ బూర్వమువ్రాయఁబడినది\*. ఇందు వ్యాకరణ విషయము, అలంకార విషయము, ఛందశ్శాస్త్రవిషయము, కావ్యలక్షణము, నాయకనాయికాది గుణములు, బంధకవిత్వ గర్భకవిత్వ చిత్రకవిత్వాది విషయములు వ్రాయఁబడి యున్నవి—ఇక రెండవ గ్రంథము నరసభూపాలీయము. ఇప్పుడు ముద్రితమై యున్నదిగాన దీనిని గుఱించి మేము విశేషముగ వ్రాయఁ బనిలేదు. ఈ రెండు లక్షణ గ్రంథములును నరాంకితము లగుటచే నిక్కవి తానొక లక్షణగ్రంథమును వ్రాయఁ దలపెట్టియు నిదివఱకే యిద్దఱు లాక్షణికులు లక్ష్యలక్షణములు వ్రాసి యున్న లక్ష్యములగు పద్ధియములు నరస్తుతులు యెంచి వానిని నోరగ్రుచ్చ మనసురాక తాను మరలఁ గ్రొత్త లక్ష్యములగు పద్యములను మాత్రము వ్రాసి వానిని శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామికి నంకితంబిచ్చి యీగ్రంథమును వ్రాసి యున్నాఁడు. ఇది కవి యభిప్రాయము గానినాఁడు తాఁదిరుగ లక్షణమును గ్రంథమునందు వ్రాసియే యుండును. కాఁబట్టి యీగ్రంథమందుండు లక్ష్యము లగు పద్యముల కన్నిటికి లక్షణమిదియని కవియే వ్రాసియున్నాఁడుగాని, యా లక్షణములను వివరించియుండలేదు. కావున మఱియొక గ్రంథమునుండి లక్షణములను దెలిసికొని యిందలి లక్ష్యములను గ్రహించ వలయును.”

\*ఇది చరిత్ర తెలియని ఆనాటి వారి యభిప్రాయము. విన్నకోట పెద్దన శ్రీనాథునికి సమకాలికుఁడుగా నుండి క్రీ. శ. 1402లో చిత్రభాను దీనిని వ్రాసినట్లు చరిత్రకారుని నిర్ణయము. ఈతఁడు విశాఖపట్టణ మండలమువాఁడు. విశ్వేశ్వరుఁడు, అక్కడి యొక చాళుక్య శాఖకు చెందిన రాజు. ఈ కవియే ‘అల విన్నకోట పెద్దన’ అను పద్యములో పెద్దనను నన్నయకు ముందుపెట్టుటయే ఈ భ్రమకు కారణముగా నుండును. చూ. నా కావ్యాలంకార చూడామణ్యపోష్ఠాతము.

“ఈ గ్రంథమునందు గర్భ చిత్రకవిత్వము విశేషముగ వ్రాయబడి యున్నది. ఆంధ్రగ్రంథములలో నీ కవిత్వసంబంధమగు పద్యము లనేకములు వ్రాయఁబడియున్నవిగాని వానికన్నింటికి లక్షణమెచ్చటను గానఁబడదు. కావ్యా లంకార చూడామణియందుఁ గొన్ని బంధములకు లక్షణము వ్రాయఁబడి యున్నది. ఈ గ్రంథమిప్పటికి\* నముద్రితమగుటచే దీనియందలి విషయములు లోకమున కందనిమ్రానిపండై యున్నయవి. ఇంక ముఠ్రింపఁబడియుండు నరస భూపాలీయమునందైనను నాలప యాశ్వాసమునందు ‘అష్టదశపద్మ బంధ చక్రబంధములకుఁ దప్పఁ దక్కిన బంధములకు లక్షణమెచ్చటను గనుపడదు. ఈ ప్రబంధరాజమునందు బంధములన్నియు నరువదికి మించి (60) యున్న యవి. ఈ బంధములనన్నిటిని యీకవి వానివాని స్వస్వరూపములతో, లిఖించియున్నాఁడు. అయ్యవి ముందు బ్రకటింపఁ బడు.....మనుచరిత్ర యందు అల్లసానిపెద్దనగారు గద్యమునందు “చతుర్విధకవితామతల్లి కాల్పసాని చొక్కయామాత్య పుత్ర పెద్దనార్యప్రణీతము” అనియు, వసుచరిత్రమునందు రామరాజభూషణకవి ‘సంస్కృతాంధ్రభాషాసామ్రాజ్య సర్వంకిష చతుర్విధ కవితా నిర్వాహక సాహిత్యరసపోషణ రామరాజ భూషణ ప్రణీతము’ అనియు వ్రాసికొన్నారేగాని వారు వారివారి గ్రంథములందొక్కరైనను ‘బంధకవిత్వ గర్భకవిత్వములను గూర్చి యొక పద్యమైనను వ్రాసియుండరైరి. ఇందుకుఁ గారణము విచారించుకొనునది.”

ఇదంతయు దాదాపు 85 సంవత్సరముల క్రింది పండితాభిప్రాయము. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రకారులెవ్వరును ఆంధ్రవాఙ్మయ పరిణామమును గుఱించి గాని, అందులో చిత్రబంధ కవితాద్వయ చరిత్రలను గుఱించిగాని నేటివఱకును వ్రాయలేదు. ఒక్కవంగూరి సుబ్బారావుగారు 1920 ప్రాంతములలో కొంత ప్రయత్నించిరిగాని తర్వాతి వారు, శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు వారిని గూర్చి శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు చెప్పినట్లు, ‘తెలుఁగుకవుల జాతకములనే వ్రాసిరి. కవివెనుక కవి, ఆయా కవుల గ్రంథములనే జాపితాలుగా వ్రాయించుటయేగాని భావములలో మార్పు, ఆంధ్రవాఙ్మయములో రచనా ప్రక్రియలలో

\*కావ్యాలంకార చూడామణి నాటికి ముద్రణము కాలేదు. ఆ సంవత్సర మే 1892లో మా తాతగారు మొదటి ఏడుల్లాసములు దొరకఁగా ముద్రిం చిరి. తర్వాతిరెండుల్లాసములను నేను 1980లో చేర్పితిని.

క్రొత్త పోకడలు, కావ్యనిర్మాణాలంకారాదిక రచనలలో నూతన వర్ణనా విధానములు, ఇత్యాదులను తలపెట్టిన వారేలేరు, 'గతానుగతికోలోక' కాబట్టి తెలుగులో చిత్రబంధకవిత్వాదుల చరిత్రను చూచుట యుక్తము.

అలంకారములపెంపకము

## 6. తెలుగులో చిత్రబంధకవిత్వాదులు

వీని చరిత్రమును నేను నా నన్నెచోడుని కవిత్య విమర్శలోను (1958) శృంగారనైషధ ద్వితీయ ముద్రణావతారికలోను (1961) చాలవఱకు వ్రాసియున్నాను. మరల సంగ్రహముగా వ్రాసెదను. నన్నయ వ్రాయలేదు. ఆయనది కథాకథన మార్గము. 'ప్రసన్న కథాకవితార్థయుక్తి, అక్షరరమ్యత' తాను 'నానారుచిరార్థ సూక్తినిధి.' తిక్కనయు అంతే. కథాకథన కుశలుఁడు 'రసాభ్యుచితబంధముగ' వ్రాసినవాఁడు. నన్నయ్య చతుర్విధ కవితలను ప్రస్తావించినాఁడని కొందఱు పెద్దలు తలంచి, నన్నయ భారతావతారికలో 'మృదుమధుర చిత్రవిస్తర నవరస భావభాసుర రచనా విశారదులైన మహాకవులు' అను పాఠ ముదాహరించిరి. (ఆ1-8) అట్లే శ్రీనాథునిలో 'మృదుమధుర చిత్రవిస్తరకవితా విలాస వాగీశ్వరులగు కవిశ్రీరులును' అను వాక్యములకు మాతాతగారు నైషధవ్యాఖ్యలో చతుర్విధ కవితలపరముగా అర్థము చెప్పక వానిని విశేషణములుగా గ్రహింపఁగా, ఆక్షేపించిరి. దీనికి నేను సమాధానము వ్రాసితిని. నన్నయవాక్యములు - 'అఖిలజలధి వేలావలయిత...మృదుమధుర రసభావభాసురనవార్థ వచనరచనా విశారదులైన మహాకవులును? ఈపాఠమునే వంగురి సుబ్బారావుగారు గ్రహించినారు. వారు 'మృదుమధుర చిత్రవిస్తర' పాఠమును సూచింపనైనలేదు. ఈకవులెవ్వరని శ్రీసుబ్బారావుగారు తర్కించి 'తెలుగు కవులే' యని తేల్చినారు. 'అయినచో వారు వ్రాసిన కావ్యము లెవ్వి? కానఁబడవు' అనియు వ్రాసినారు. (చూ. వారి ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము.) అప్పకవి (క్రి. శ. 1656) నాటినుండియు వీనికి ఆశుబంధ గర్భ చిత్రకవిత్యములను మత మేర్పడినది. నన్నయ శ్రీనాథు లిరువురును ఆశువునకు 'మృదు' వని వాడియున్నారు. మధురమో? ఆశువే మృదుమధురమై తర్వాత బంధకవిత్వమాండ్రకవితా వధూటికొక బంధమైనదా? చూతము.

నన్నయ తర్వాత తిక్కన కేతన మారన మంచనలలో ఈ రీతులు కానరావు. శివకవులైన పండితారాధ్య పాల్కురికి సోమనాథాదులలో లేదు.



శ్రీవంగూరి సుబ్బారావుగారి యాండ్రవాఙ్మయ చరిత్రను పునర్ముద్రించుచు శ్రీనిడదవోలు వెంకటరావుగారే ఇట్లు వ్రాసిరి. “చిత్రబంధకవిత్వము నన్నె చోడుని నాటినుండియు వెలసినది భారతకవులు- శ్రీనాథుగమునాటి కవులు దీనిని చేపట్టలేదు. క్రీ. శ. 18వ శతాబ్దముండియు విస్తరిల్లినది.” వావిళ్లవారి నన్నెచోడ కుమారసంభవ ద్వితీయముద్రణమున “వాఙ్మయమున దొలుత బంధకవిత్వను, గర్భకవిత్వను, చిత్రకవిత్వను ప్రవేశపెట్టినవాఁడు నన్నెచోడుఁడు” అనియు, “కావ్యాలంకార చూడామణి, కావ్యాలంకార సంగ్రహము, అప్ప కవీయము, మొదలగు నాలంకారిక గ్రంథముల యందీ బంధకవిత్వ ప్రస్తావ మున్నది. తరువాతి ప్రబంధకవులు దీని నభివృద్ధిచేసిరి.” అనియు వ్రాసిరి.

ఆంధ్రవాఙ్మయమున చాల తర్వాత వెలసినది ఈ చిత్రబంధకవిత్వ పద్ధతి. నన్నెచోడుఁడు ప్రాచీనుఁడని భ్రమపడి నన్నయకు ముందుండియు నీ మార్గమున్నదని తలంచి ఎందుచేతనో ప్రాచీనులు చేపట్టలేదని మనవారు తలచినారు, నన్నెచోడుఁడు ప్రాచీనుఁడు కాఁడని తిక్కనకు తర్వాతి వాఁడని నేను నిర్ణయించితిని. ప్రాచీనులెవరును ‘చేపట్టని’ చిత్రబంధ కవితా రీతులను చేపట్టుట యొకటియే చాలును ఈతఁడు ఆర్వాచీనుండనుటకు, మిగిలిన యుపపతుల నటించి.

క్రీ. శ. 1402లో (శ్రీనాథుఁడు కొండవీటిలో విద్యాధికారియైన సంవత్సరము) వ్రాయఁబడిన కావ్యాలంకార చూడామణిలో కొంతలక్షణమున్నది. అంతకుముందే కవియు వ్రాసిన జాడలేదు. జయదేవ గోకర్ణాదుల చందో గ్రంథములు కనఁబడవు. కవి జనాశ్రయము వట్టి సాఫీకవిత్వమునకు మాత్రమే. కావ్యాలంకార చూడామణికారుఁడు ‘లవి నన్యోన్యముఖావలోకనము లీలంజేయఁగా లేని యా విలసత్కావ్యకళా చతుష్టములోలిం బర్వనేకస్థ లింబరఁగిం’చినాడు. లక్ష్యములనుఁ బట్టి లక్షణము లేర్పఁడుననుట పరిజామ మార్గము, లోక స్వభావము. కాని తెనుఁగునకు మాత్రమట్లుకాదు. కావ్యప్రక్రియలనన్నిటిని మనవారు సంస్కృతమునుండియే గ్రహించినందున ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్ర యంతయు సంస్కృత మర్యాదలను మనము తెచ్చుకొన్న విధపు చరిత్రయే. తెలుఁగులో మొదట మొదట పద్యరచనకు వలయు ఛందశాస్త్ర గ్రంథములు, తర్వాతవ్యాకరణము-కేతన యొక్క ఆంధ్రభాషాభూషణము మొదటిది-అటువెనుక అలంకార గ్రంథములు, తర్వాత భావరసాదులు, చిట్టచివర చిత్రబంధాది

కవితలు, ఇవన్నియు కొంత కుదురుపాటునకు వచ్చునప్పటికి ఆంధ్రాలంకార గ్రంథములు వచ్చినవి గాని అంతవఱకు సంస్కృతలక్షణ గ్రంథములే యాధారములు. తెలుగురచనలు అంకితమిచ్చి ధనము సంపాదించుటకేగాని సందేహములు తీర్చుటకు సంస్కృత గ్రంథములే. ఉదా- ధర్మశాస్త్ర వైద్య శాస్త్రాదులకు తెలుగు గ్రంథములు కలవా? ఆంధ్రులైన విద్యానాథామృతానందాదులు సంస్కృతమునందే వ్రాసిరి.

కాఁగా - ఆంధ్రవాఙ్మయ ప్రారంభ యుగపు కవులందఱును పౌరాణికులు, కథకులు, వారిది పురాణకథన శైలి. తమంతట దొరలిన యలంకారములేగాని ప్రయత్నపూర్వకముగా కూర్చుట కానరాదు. విన్న కోటపెద్దన లక్షణము వ్రాసినను సమకాలికాంధ్రరచన కానరాదు. తన లక్షణములకు లక్ష్యములను తానే కల్పింపవలసివచ్చినది. ఆతఁడు అలంకార ప్రకరణములో అర్థాలంకార శబ్దాలంకారములతోనే చిత్రబంధ కవిత్వమును కలిపినాఁడు.

కం. “శ్రీలింపవలయుమది శ

బ్దాలంకారంబులైన యమకాది విచి

త్రాలిఖిత బంధభేదము

లోలిన యొక కొన్ని వాని నొనరింతుఁడగన్.”

అని చిత్రబంధ కవిత్వములను ప్రత్యేకింపక ఒకటిగానే చెప్పినాడు. కవితారీతుల భేదములలో చతుర్విధములనిగాని మృదుమధుర చిత్రవిస్తరములని వ్రాయలేదు. కారణము నాటికి లేనందుననే.

“మనతెలుగు ప్రబంధములలో మొట్టమొదట ఇట్టి విచిత్ర రచన చేసినవాడుగా ప్రసిద్ధుఁడు జక్కనతాత పెద్దయ. ఈతని రచన లేవియు కానరావు గాని ఈతనిం గూర్చి జక్కనయే తన విక్రమార్క చరిత్రమున నిట్లు వ్రాసినాఁడు. (సీసమాలిక)

సంస్కృత ప్రాకృత శౌరసేన్యాదులఁబడికలో నొకశతకంబుఁజెప్ప,  
బ్రహ్మసన ప్రకరణ భాణాదిబహువిధ । రూపకంబులయందు రూఢిమెఱయఁ,  
జక్ర చతర్బుద్ర చతురుత్త రాధిక । ఖుద్రకావ్యములు పెక్కులు రచింప,  
నాంధ్ర కవిత్వంబునందుఁ బ్రబంధంబు । మేలునాదజ్ఞులు మెచ్చఁజెప్ప,

\*చూ. నా సన్నెచోడుని కవిత్వము.

నిమ్మల నేరీతి నే ధాతువులనేమి । రసముననైన వర్ణనము సేయ,  
 సరియేకసంధా, ద్విసంధా త్రిసంధల । దొడరినఁ బొరిఁబొరిఁగడవఁజదువ,  
 నెవ్వఁడేయవధాన మెఱుఁగు నయ్యవధాన । మునవాని కించుముల్లు సూప,  
 వృత్తకందముఁ గందవృత్తంబునుఁజతు । ష్కందంబు మొదలు గాఁగలుగుగర్భ  
 కావ్యవర్గముఁ జెప్పఁగాఁ బ్రబంధంబులు । గ్రోత్తలు పుట్టించుకొని లిఖింపఁ  
 గా, నక్షరచ్యుతకంబు మాత్రాచ్యుత । కంబుబంధచ్యుతకంబు నామ  
 గోప్యంబులుం గ్రియా గోప్యంబులును భావ । గోప్యంబులుం జెప్పగోష్ఠీయందుఁ  
 బడ్యంబుగీతి కార్పటి నొగిఁజదువంగ । నెల్లవిద్యల నంచులెఱుఁగనేర్తు,  
 తే. ననుచు నెల్లారి తిరుకాళమనుజ విభుని సమ్మఖమ్మన సాహిత్య సరణిమెరసి,  
 మహిమగాంచిన పెద్దయామాత్యసుకవి । మనుమఁడవు నీ వంశమహిమయొప్పు.”

ఈ పెద్దయ కాలమును శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు తమ  
 రెడ్డిరాజుల చరిత్రమున (History of the Reddy Kingdoms Andhra  
 University) చక్కగా నిర్ణయించినారు. పెద్దయామాత్యుఁడు నెల్లారి తిరు  
 కాళమనుజ విభుని సమ్మఖమ్మన నుండినవాఁడు. తిరుకాళరాజులు ఇరువు  
 రుండిరి. మొదటివాఁడు తిక్కనకు ప్రభువైన రెండవ మనుమసిద్దికి తండ్రి  
 చోడతిక్కరాజు, రెండవవాఁడు ఈ రెండవమనుమసిద్ది కొమారుఁడు.  
 మొదటి చోడతిక్కరాజునకు మనుమఁడు. ఈతఁడు పదమూడవ శతాబ్ది చివరి  
 కాలమువాఁడు. జక్కన తాతయైన పెద్దయామాత్యుఁడు ఈ రెండవ తిక్కరాజు  
 కాలమువాఁడని శ్రీ శర్మగారి యభిప్రాయము. క్రీ. శ. 1285 ప్రాంతము  
 లేదా 1281.

దాదాపు 13వ. శతాబ్ది చివరికాలమున, గ్రంథస్థములు కాకపోయినను,  
 కవితాగోష్ఠులలో బంధకవిత్వ చిత్రకవిత్వాదులుండినవని నిశ్చయింపనగును.  
 మఱి పెద్దయ తెనుఁగునందా లేక సంస్కృతమందా తన కవితాశక్తిని చూపినది  
 అను శంకకు అపకాశమే లేకుండునట్లు జక్కనయే ‘ఆంధ్రకవిత్వంబునందు’  
 అనిచెప్పినాఁడు. అప్పటి కింకను తిక్కనగతించి చాలకాలమై యుండదు.  
 కవిత్రయమునందలి కవిద్వయమే వెలసియుండినది. ఆరణ్యపర్వశేషమును  
 ఎఱ్ఱన యింకను పూరింపలేదు. అదియింకను పురాణకవిత్వములకాలమే. అట్టి  
 కాలమున జక్కనతాత పెద్దయ ‘ఆంధ్రకవిత్వంబునందుఁ బ్రబంధంబు,  
 మేలునాఁడజ్ఞులు మెచ్చఁజెప్ప... గర్భకావ్యవర్గముఁజెప్పఁగాఁ బ్రబంధంబులు

గ్రాతలు పుట్టించుకొని లిఖింపఁగా...మహిమగాంచి' యుండెను. సమకాలిక రాజస్థానములలో కవితా గోష్ఠులలో ప్రసిద్ధములగు నూతన కవితా రీతులు దేశమందు పర్యటకు ఒక్కొక్కప్పుడు చాలకాలము పట్టదు. ఆంధ్రకవితక్రొత్త పోకడలు పోవుకాలమది. తిక్కనవంటివాఁడే కేతన సాహచర్యముచే షష్ఠ్యంతములను గ్రహించి వానికొక నూతన స్థానమేర్పఱచిపోయిరాఁడు. అంకితముల పద్ధతియు మారినది. అప్పుడే కాకతీయ రాజధానియందు కవులును ఆలంకారి కులును సంస్కృత మర్యాదల ననుసరించి ఆష్టాదశవర్ణనలను పేర్కొనిరి. నానారాజ సందర్శనము చేయు నమాత్యులకు కవిత్యమొక వినోదకరణము.

‘అని మీతండ్రి మహత్వము । జనవినుత రసప్రసంగ సంగతకవితా ఘనతేజాలు కవిరాజులు । గొనియాడుదు రఖిలరాజకుంజర సభలఁ’

అని జక్కన తండ్రినే పొగుడువారు. తాతను పొగడకుండురాఁ తెనుఁగున ప్రబంధ పద్ధతి కీతఁడే జనకుఁడేమోఁ నాటిఁ కాకతీయ శాసన వాఙ్మయ మీ విషయమును ఊర్జితము సేయుచున్నది.

సమకాలిక కాకతీయ సామ్రాజ్యమందలి శాసనకవులలో క్రీ.శ.1277 నాటికి ఈశ్వరభట్టోపాధ్యాయుఁడు లేక ఈశ్వర సూరి యనునాఁతడు చిత్ర బంధాడికవి కనఁబడుచున్నాఁడు. ఈయన రచించిన శాసనములు మూఁడు, క్రీ. శ. 1259, 1272, 1279 నాటివి మల్కాల వంశస్థులవి. బూదపూరు, (మహబూబనగరు) లో దొరికినవి. (Hyderabad Archaeological Series No 13-Inscriptions no 52, 51, 50).

‘...మల్కాల గుండదండాధీశ్వరుండు మంత్రపురోహిత సేనాపతి దేవారిక మహాప్రధానానంతసుభట విషవిదూషక పాఠక పీఠమర్ధనట నర్తక రసిక రంజక కవిగమకి వాది వాగ్మివందివై తాళిక హాసకభాషక గాయకాద్యనేక విద్యజ్ఞనంబులుం గొలువ సుఖోపవిష్టుండై యిష్ట కథావినోదంబులనుండి పాణి నీయ వ్యాకరణ విచిత్రకవిత్యతత్త్వజ్ఞుండును పదక్రమయుత యజుర్వేద పార గుండును నాత్రేయగోత్ర పవిత్రుండును మయూరార్య పుత్రుండును నైన యీశ్వరసూరిం గారుణ్యదృష్టిం జూచి...’

శాసనమేమో తెనుఁగే శ్లోకములు మాత్రము సంస్కృతము. చిత్ర కవిత. ఈ శ్లోకములకు ముందు ఇట్లు నిర్దేశించినాఁడు —‘నిర్దంతము-ఆర్యా గర్భము-క్రియా పదభ్రమకము, పునరుక్తాభాస, పాదాదియమకము, క్రియా

పదత్రయ గోపకము, ఇందు విభాషపదాలు ఆఱు, స్తబకావళి, మిథునావళి, నిరోష్ఠము, అక్షరముష్టిక నిర్మూర్ధనము, అపశబ్దాభాష అనావృతాక్షరము, ఈపద్యబంధమునందు శ్రీగుండయ అనేది నామమున్నది. ఈశ్లోకము రెండు గోమూర్తికలు. ఈ రెండుంగూడ జాలబంధము, ఈ పద్యవృత్తమునందు వ్రాసినది గూడ చతుర్థమైన పద్యవృత్తము. ఇది చదివేక్రమము ప్రమొదలుగాను రేకులు తుదల మొదలిఅక్షరాలు పాదము, ద్వితీయమొదలైన మొదలి అక్షరాలు రెండువపాదము, విమొదలైన రెండవ అక్షరాలు మూడవ పాదము, నాల్గవపాదము ఈ మూడు పాదాలందునున్నది, ఈపాదము లరిత కౌతుక రసప్రభతోషిత కాచకమ్... 'చక్రబంధము.'

ఒక చిత్రమేమనగా పెద్దయామాత్యుడును ఈశ్వరభట్టో పాధ్యాయులును సమకాలికు లగుచున్నారు. ఏక కాలమున దేశమందు ఈ చిత్ర బంధకవిత్వాదుల స్ఫురణమును విచిత్రమే. ఇట్లు తిక్కన చేయని, ఆయన శిష్యులను చేయని, యీచిత్రకవిత్వమును తిక్కనకు తర్వాత అచిరకాలములోనే తెనుగున కొందఱును, సంస్కృతమున సరే ఎట్లును పూర్వమార్గము ననుసరించిన కొందఱును జేయుచుండిరనగా నిదిదేశమందు కలిగినదే. సామర్థ్యముపై నాధారపడినందున అంతవ్యాప్తికి రాలేదని తెలియుచున్నది. జిక్కన కాలము సుమారు క్రీ. శ. 1375. ఎఱ్ఱన కించు సమకాలికుడు, శ్రీనాథుని కన్నను పెద్దవాడు, తనకాలపు కవితారీతుల నిట్లు చెప్పినాడు.

“ప్రతిభాగుణధురీణ పౌరాణికత్రాణ, సకలపురాణశాస్త్రములయందు,  
బరమార్థ వరితార్థ భారత రామాయణాది ప్రబంధకావ్యములయందు,  
గల్పాంతరస్థాయి గద్యపద్యపాయకమనీయ చిత్రకావ్యములయందు,  
రసికజనానంద రససుధానిష్యంద విలసిత నాటకావలులయందు.

సకల దేశభాషా విశేషములయందు,  
హంసఽబ్రఖ్యాత మనఁగ నుత్పాద్యమనఁగ  
మిశ్రమననొప్పు సత్కథామేశనంబు  
తెన్నియన్నియువిన్నాఁడ బిన్ననాఁడ.”

ఇవన్నియు సిద్ధయామాత్యుడు చెప్పినట్లు జిక్కన వ్రాసినాడు. తెలుగునగూర్చియా సంస్కృతమును గూర్చియా? తెలుగులో నాటకము లేవియుండినవి, నాడు లేవే! సంస్కృతాండ్రములు రెంటిని కలిపి

ఉమ్మడిగా చెప్పటయూ, రాజరాజ సరేంద్రుడు నన్నయ్యతో 'విమలమతింబురా  
జములు వింటి ననేకములు...ఉదాత్తరసాన్నితమైన కావ్యనాటక క్రమములు  
పెక్కుచూచితి...' నని చెప్పినది తెలుగునుగూర్చి యుండదు. ఏలన నాటికి  
ఆంధ్రమహాభారతమే యింకను పుట్టలేదు. సంస్కృతమును గూర్చిచెప్పినదే.  
జక్కనదిగూడ గీతమునుండి 'సకలదేశభాషా' ఇత్యాది తెలుగును గుఱించినదిగా  
గ్రహింపవచ్చును. కాని శ్రీ. శ. 1800కు చాల ముందుండియు ఇట్టి వాఙ్మయము  
ఆంధ్రదేశమందు (భారతదేశమందే) అభివృద్ధియగుచు వచ్చినది. వాఙ్మయ  
మందు కావ్యము ప్రత్యాత్మము ఉత్పాద్యము మిశ్రము అని మూడుతెగలుగా  
విభక్తమైనది. ఇదికూడ తెనుగును గుఱించియా సంస్కృతమును  
గుఱించియా: చిత్రకావ్యములును గుఱించికూడ ప్రస్తావించియున్నాడుగదా,  
అవేమి? ఏ వాఙ్మయములో, మఱి 1800 నాటికే ఇవి ఆంధ్రవాఙ్మయమున  
నుండి యుండినయెడల కవిత్రియమువారిని వదిలిన నను, శ్రీనాథ పోతనాదులు  
కూడ దీనిని చేపట్టక తర్వాతికవులే ఎక్కువగా చిత్రకవిత్వమందు విజృం  
భించినది పరిశోధనీయముగాదా?

జక్కనకు, ఎఱ్ఱనకును ముందువాడు మడికిసింగన సకలగీతి  
సమ్మతమున, తన నీతి తారావళినుండి యీక్రింది పద్యము నుదాహరించినాడు.

'పలుకుల తీపును సరసము

చెలువము నడఁబెడఁగు బంధచిత్రముసౌఖ్యము

గలకలనఁ జూపవలదే

కలకంఠియుఁ బోలెఁగవిత కందనమంత్రి.'

మఱితానేమి 'బంధచిత్రము' వ్రాసినాడు? కానరాదు.

ఎఱ్ఱననుగూర్చి జక్కన - 'ఈత్రయిందాఁ బ్రబంధపరమేశ్వరుడై ...  
ఆచిత్రకవిత్వ వాగ్విభవజ్యంభితుఁ గొల్చెద'నని వ్రాసినాడుగదా, బంధచిత్ర  
కవిత్వ మీతని రచనలో లేనందున వట్టి రచనాదోరణినిగూర్చినదిగా తోచు  
చున్నది. తన నృసింహ పురాణము ప్రబంధమని చెప్పుకొన్నాడుగాని మను  
చరిత్ర వంటిదా? కాదు. 'చిత్రకవిత్వ' మనఁగా అర్థాలంకార శబ్దాలంకారములను  
పూర్వ్యులకన్న నెక్కువగా వాడినాడనియే భావము.

మనకు మూలాధారమైన సంస్కృతవాఙ్మయమందన్ననో శిశుపాల  
వధాది కావ్యములయందు కనఁబడుచుండుటచేత మాఘుని కాలమునకే అనఁగా

క్రి.శ. 700 ప్రాంతముగాన ఎవిమిదవ శతాబ్దమునకే చిత్రబంధరచన ప్రాముఖ్యమునకు వచ్చినది. ఇందులో సంప్రదాయభేదములు కవుల ప్రతిభచేతనో లేక దేశకాల వ్యత్యాసములచేతనో కనబడుచున్నవి. చక్రబంధములు ఆంధ్రమున చాలవఱ కొక్కతీటుగా నున్నవిగాని ఇటీవలివాడైన వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారు తామే మార్చిరో లేక ఏదైన సంప్రదాయ మనుసరించిరో తెలియదు. (చూ. ముందు)

అందరిని మించి మనకింకను చిక్కులు పెట్టుటకు నన్నెచోడుడు తన చక్రబంధమున కృతిపతి కృతికర్త నామములు వచ్చునట్లు వ్రాయలేదు. వలయమునందు మూడవ యక్షరములను చేర్చిన 'మలకం సేమైక' అనియు, ఆఱవ యక్షరములను చేర్చి చదివిన 'నామమందై దేవ' అనియు నగుచున్నవి. అర్థమేమో తెలియుటలేదు. ఇది నన్నెచోడును ప్రాచీనత కొక కారణము.... ఈవిధముగానే కవి రాజమార్గమును ప్రాచీన తమ కావ్యములో నీనియతి కానరాదు. ఈ మర్యాద యిటీవల బుద్ధైసని తోచుచున్నది' అని శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణ కవిగారు 1914 లో (కు. సం. ద్వి. భాగ. పీఠిక) వ్రాసినారు. ఒకవిధముగా ప్రాచీనతను సూచించుట వాస్తవమేగాని ఏ కాలమును? ఈశ్వరభట్టోపాధ్యాయుని చక్రబంధమున కవియొక్కయు కృతిపతియొక్కయు నామములు గలవు. కాని శ్లోకమది. సంస్కృతము. శాసనముయొక్క తారీఖు క్రీ. శ. 1259 దీనినిబట్టి నన్నెచోడుడు సంప్రదాయమును ఎఱుగఁడని చెప్పవలయును. అట్లైన 1259కి ముందువాఁడగును అది కుదురదు. 1259 నాటి తిక్కన యున్నాడు. షష్ఠ్యంత సప్తసంతాన కృతిప్రారంభకర్త వ్యాద్యనేకవిషయములచేత ఇతఁడు తిక్కనకు తర్వాతివాఁడుగాని ముందువాఁడు కానేరడు. కాబట్టి ఈతఁడు భిన్నసంప్రదాయ మైనను అనుసరించి యుండవలెను, లేదా ఈశ్వరభట్టుని సంప్రదాయ మింకను ఆంధ్రకవిత్వములోనికి ప్రవేశింపలేదని యైనను చెప్పుకొనవలయును కావ్యాలంకార చూడామణిలో ఈశ్వరసూరి పద్ధతియే యున్నది విద్యానాథుని లక్షణలక్ష్యములలో ఈశ్వరసూరి పద్ధతి వచ్చిన తర్వాతనే ఆంధ్రకవు లీమార్గమును గ్రహించిరేమో : ఇందువలన నొక విషయము తెలియుచున్నది. గీర్వాణాలంకారి కుల పద్ధతులు ఒక వాహినిగా ఒక్కుమ్మడిగా ప్రవేశింపలేదని నన్నెచోడు డిందువలన ఈశ్వరసూరి విద్యానాథుల నడిమివాఁడు కాఁదగును.

శ్రీ పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు ఈ కవియొక్క బంధగర్భ చిత్ర కవిత్వాదులను గుఱించి చాల వ్రాసియున్నారు. వీరియుపోద్ఘాతముకూడ మరల

నెప్పటికి పునర్ముద్రణభాగ్యము నొందునో తెలియదుగాన అందలి ప్రధానాంశములునైనను ఇచ్చట తెలుపుట మంచిదని వ్రాయుచున్నాను. — “ఈ గ్రంథమునందు బంధకవిత్వ గర్భకవిత్వ చిత్రకవిత్వములు విశేషముగ వ్రాయబడియున్నవి. ఇందుదహరింపఁబడిన గర్భకవిత్వ చిత్రకవిత్వ బంధకవిత్వములలో 808 వ సీసపద్యమును బోలిన పద్యమిదివఱకు నాంధ్రగ్రంథములలో నెచ్చటను వ్రాయబడియుండలేదు. ఈపద్యమునందు గర్భితములన్నియు నఱువదికిఁ బయిగా నున్నయవి. ఈ యఱువది గర్భితములును రకారప్రాసఘటితములై యున్న యవి. ఇందుఁ గంధములుఁ తేటగీతులు, ఆటవెలదులు శోభానమంగళారతులు శ్లోకములు, చౌపదములు, వృత్తములు, అష్టకములు ధవళములు, అర్థ చంద్రికలు, ఉత్కృశికలు రగడలు, ధరువులు, ఉభయభాషాకందములు తోనగు గర్భితములు వ్రాయబడియున్నవి. ఇంతియగాక యీ సీస తేటగీతి యంతయుసర్వలఘువులతో గూర్చబడి యున్నది. వెండియు సీసములలోనుండి వింశతిబంధకందము కూడ వ్రాయబడియున్నది. ముంజేతి కడియమున కద్దమేలఁ ఇప్పుడి పద్యము ముద్రింపబడి మీ యెదుటఁ బెట్టబడియున్నదిగాన మేము విశేషము దీనింగుఱించి వ్రాయఁబనిలేదు.

“ఇట్టిపద్యమిదివరకుఁ దెలుగు గబ్బములలో నెవ్వరును వ్రాసియుండ లేదు... 807, 809, 810, 817, 818. 821, 822 825, 826, 827, 831. 832, 847, 850, 863, 870 లో నగు పద్యములు గర్భితములచే వెలయుట చూడగా నిక్కవిని జతుర్విధ కవితా నిర్వాహకుండని చెప్పుటకు నించుకయైనను సందియములేదు. బంధ కవిత్వ చిత్రకవిత్వాదులకుఁ గొన్ని లక్షణములగపడుచున్నవిగాని గర్భకవిత్వాదులకు లక్షణములు బొత్తుగఁ గనిపింపవు. అప్పకవి గర్భకవిత్వమునకు లక్షణమును వ్రాయకనే తాను కొన్ని గర్భితవృత్తములు వ్రాసియున్నాఁడు. ఒక్క చతుర్విధ కందమునకుఁదప్ప మఱి దేనికిని నప్పకవీ యమునందు లక్షణమగపడదు గర్భకవిత్వ చిత్రకవిత్వములు కవియొక్క పాండిత్యాతిశయముపై నెక్కినినట్లున్నయవి. అట్లుగానిచో పై నుదాహరించిన సంఖ్యగల యీ గ్రంథములోని గర్భిత పద్యములు వ్రాయుట కికవికి లక్షణ మెట్లుండునని యూహజేయగలము. అఱువదినాల్గు గర్భితములు మాత్రము వ్రాయవలసినట్లు లక్షణముండునా? ఉండదు కాబట్టి వారివారి పాండిత్య ప్రగల్భత ననుసరించి గర్భకవిత్వమును వ్రాయవచ్చునని యూహజేయుచున్నారము.



“ఇక చిత్రకవిత్వ విధమెట్టిదనగా ననులోమ విలోమము, ఓష్ఠ నిరోష్ఠ్యము, తలకట్టులు, గుడులు, శృంగములు, అక్షరవిలోమము, పద్యభ్రమకము, ఎకపది, ద్విపది, త్రిపది, యేకాక్షరి, ద్విక్షరి, నిస్రావ్యము, నిష్పంత్యము, నిర్దంత్యము, నిర్మాద్యము, నిరంతస్థము, నిర్మాష్యకాదులచేఁ బద్యములు వ్రాసిరేని యది చిత్రకవిత్వమనిపించుకొనును. ఈ చిత్రకవిత్వమును నిక్కవియు సీగ్రంథమునందు 75, 214, 221, 222, 280, 366, 392, 807, 808, 832 తో 1, 2, 849, 877, 878 యీ పద్యములలో వ్రాసియున్నాఁడు. వీనికి లక్షణములు అప్పకవీయాది తెలుగుగ్రంథములయందుండును సాహిత్య రత్నాకరము లోనగు సంస్కృత గ్రంథములయందును వ్రాయఁబడియున్నవి.

“ఈ గ్రంథమునందు గోమూత్రికాబంధము, చత్రబంధము, నాగ బంధము, ఖడ్గబంధము, చక్రబంధము, గుచ్చ బంధము, హలబంధము, అష్టదశ పద్మబంధము, రథబంధము, పట్టినబంధము, త్రిశూలబంధము, పాదకాబంధము, చతుర్దశగర్భితద్వాదశ దశపద్మబంధము, పుష్పమాలికా బంధము, మహా నాగ బంధము, లో నగు బంధములు వ్రాయఁబడియున్నవి. ఈ బంధగ్రంథగ్రంథములు వ్రాయబడిన తాళదశసంపుటములు మాకు హస్తగతమై, బంధస్వరూపములు తెలిసినను బంధ లక్షణములు తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నించగా కావ్యాలంకార చూడామణి నరసభూపాలీయములయందుఁ గొన్ని బంధములకు మాత్రము ఈ క్రింద వ్రాయబడిన విధముగ లక్షణము వివరించి యున్నది.

(a) కావ్యాలంకార చూడామణియందు.....

(చూ. కావ్య. ‘వలయదశంబు’ నర. భూ. పదిచుట్టు నాఱురేకులు...

“...పైలక్షణకారుల పద్యములు చక్రస్వరూపమును తెలిసికొనుటకు చాలదని విచారించి సాహిత్యరత్నాకరమును చూడగాఁదద్వాఖ్యాన కర్తయగు బ్రహ్మశ్రీమల్లాది లక్ష్యణసూరి విరచితమగు మందరమను పేరుగల వ్యాఖ్యానము నందు నీ క్రింది లక్షణము శోకరూపముగ వ్రాసియున్నది.

శ్లో॥ బధ్యతే షడరం చక్రం ప్రత్యరం తన్నవాక్షరం  
త్రయాణామపి పాదానాం దశమం కర్ణికాక్షరం  
ఆదితస్సస్వతుర్యారైశ్చయః పాదాశ్చతుర్థగాః  
వర్ణాఃషష్ఠాణంత్యమారభ్య సంవదంతేంతి మాక్షరైః  
మధ్యేద్వాద్వావిసంవాదౌ షడరేషు క్రమాద్భవేత్  
చతుర్థేన ప్రమైర్వర్ణైర్వర్ణనం కవిపర్ణయోః”

అని వ్రాసియుండుటవలనఁ జక్రబంధమునకు లక్షణము పూర్ణముగాఁ దెలిసినది. బంధములలోఁ గృతిపతిపేరు, కృతికర్తపేరు నిమిడియుండు బంధమిది యొకటి గాని మఱి గనుపడవు. బంధస్వరూపమునందెన్ని నియమములగుపడుచున్నవో యవి యన్నియు శ్లోకమునఁ గూర్చబడియున్నవి. ఈ చక్రబంధమునందు శార్థాలవృత్తము ప్రాయికము...ఈ విధి ప్రకారము వ్రాసి చదివినయెడల మూఁడవలయమునఁ గవిపేరును, ఆఱవవలయమునఁ గృతిపతిపేరును గోచరించును. ఈ నియమము మఱికొన్ని చక్రబంధములలో మఱియొక విధముగా గనుపించుచున్నదిగాని నాల్గవ వలయమునందెక్కడను గృతిపతి పేరు గుపడదు. ఇది బ్రహ్మశ్రీ వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిలు బి.ఎ గారు విరచించిన “ఆంధ్ర రఘువంశము”లో ముద్రింపఁబడియుండు చక్రబంధమునందు ‘గ్రిగ్గుదొరపతి’ యని నాలవ వలయమున నగపడుచున్నది ” తర్వాతి పేరు ఆంధ్రవాఙ్మయము నందలి లెక్కలేని ప్రబంధములయందుండి ఉదాహరణములు చూపి... “నాలవ వలయమున నెవ్వరును వ్రాసియుండలేదు... పైన వ్రాయఁబడిన చక్రబంధ పద్యములయందు దన్నిటను శి-రి వలయములయందు కవి కృతిపతుల పేర్లు గుపడుచున్నవి. వాసుదేవ శాస్త్రిలవారి చక్రబంధమునందు నాఱవ వలయమునఁ గవి పేరు గుపడుచున్నను...ఏలకో...‘వాసుదేవకృతి’ యని తమపేరు ప్రదక్షిణంబు గను బంధమున నెలకొల్పియున్నారు ఇది. చింత్యము”

ఈ ప్రబంధరాజములోని 861 వ పద్యమగు చక్రబంధమునందు మూడవ వలయమున ‘కవి వేంకటాద్రి’ యనియు, నాఱవ వలయమున ‘ప్రబంధ రాజము’ అనియు వ్రాసియున్నది. ఇట్లు వ్రాయుటకుఁ గారణ మూహించునది. సాహిత్యరత్నాకరములోని ఈ క్రింద నుదాహరించిన చక్రబంధ శ్లోకమున మూఁడవ వలయమునందు ‘ధర్మసూరికృతిః’ అనియు, ఆఱవవలయమున ‘రామ గుణ నుతిః’ యనియు, ‘రథపదబంధ’ మనియు వ్రాయబడియున్నది. ఇది చూడగా నీ చక్రబంధము నేర్పఱచుటయందుఁ బాండిత్యము ననుసరించి చిత్రముగాఁ గవి తన కిచ్చవచ్చినట్లు నేర్పఱుపవచ్చునని తోచుచున్నది.

“ఇంక సాహిత్యరత్నాకరములోని చక్రబంధ శ్లోకమున చూడుడు

శ్లో. “దర్పాంధ ప్రసరాసురస్థిరమథ ప్రాణప్రహరక్రియో  
విష్టుర్మన్మథ మన్మథస్థిరశివం భానుక్షపాకృత్ప్రభాం  
దత్తాం సూన్యత గుర్విపద్ధర విధస్పాతిః ప్రహేతిః పరం  
రమ్యోమే దయయా విరాధదమనో యోగీంద్ర భావ్యశ్చిరం.

అత్ర తృతీయవలయే 'ధర్మసూరి కృతిః' షష్ఠే 'రామగుణనుతిః' అష్టమే 'రథపదబంధః' ఇతిచ ప్రతీయతే, బవయో రభేదాత్." అని సాహిత్యరత్నాకరములో వ్రాయఁబడియున్నది.

“ఈ చక్రబంధమును 'షడరచక్రబంధము' అని మఱియొక నామమున బిలుచుచున్నారు. 808వ సీసపద్యములోని వింశతిభేద బంధకందము చక్రబంధముతో నిమిడ్చి వ్రాసియున్నది. ఇందులకుఁ గారణము మృగ్యము. వెండియు ద్విచతుష్క చక్రబాధమనియు, చతురస్ర చక్రబంధమనియు, గరుడగతి చక్రబంధ మనియు అష్టాక్షర చక్రబంధమనియు నీ పేర్లం బరగు కొన్ని బంధములను వానివాని స్వరూపములను బట్టారి జిల్లాలోని చినబల్లాపుర వాస్తవ్యులగు శ్రీమాన్ గోపాలాచార్యులవారు గురుమూర్తి నాయనింగూర్చి వ్రాసియున్నారు ఈ బంధభేదములకు లక్షణమువిచారించునది. శ్రీమాన్ గోపాలాచార్యులు విరచించిన బంధములన్నియు వాని నిజరూపములతో 1872 సంవత్సరమునందు ముద్రింపబడియున్నవి గాన వాని స్వరూపముల నాపటములందుఁ జూచుకొనునది.

(b) ఇఁక గోమూత్రికాబంధ లక్షణము కావ్యాలంకార చూడామణియందు నివిధముగా వ్రాసియున్నది.

20. తే. “వర్ణములుమూఁడు పంక్తుల వరుసవ్రాసి

మూలం దోలి గోమూత్రలీలఁ జదువ

నుక్త్య పద్యంబు దానగు చుండెనేనిఁ

దనరు గోమూత్రికాఖ్య బంధంబుననగ..”

ఈ గోమూత్రికాబంధనమునకు లక్షణ మితర గ్రంథములయం దగు పడదు. సాహిత్యరత్నాకరమునందు గోమూత్రికాబంధ, చక్రబంధ, మురజబంధ అష్టదశపద్యబంధ, షురికాబంధ, సర్వతోభద్రబంధ, ఖడ్గబంధ, హలబంధ, చాపబంధ, గుచ్చబంధ, మత్స్యబంధములు వ్రాయబడియున్నవిగాని వ్యాఖ్యానమునందు లక్ష్యణసూరిగారు అష్టదశపద్యబంధ, నాగబంధ, చక్రబంధములకు దప్పఁ దక్కిన బంధములకు లక్షణము వ్రాయరైరి. ప్రకాపరుడ్రీయ వ్యాఖ్యానమునందును నిమ్మాటికి మాత్రమే లక్షణము వ్రాయఁబడియున్నది.

(c) ఇఁక అష్టదశ పద్యబంధమునకు నరసభూపాలీయమున నివిధముగ లక్షణము వ్రాయఁబడియున్నది.

౨౦ చ. “కనుఁగొన తేకు లెన్నిదియుఁ

గర్జిక చుట్టిడి స్రగ్ధరాంఘ్రుల  
 స్మనుపటి యేడువర్ణములు  
 నుంగడ యేడుఁ బ్రవేశనిర్గతు  
 ల్పనుపడ నాల్గు దిగ్దళము  
 లన్నిఖియించి విదిగ్దళంబులం  
 దెనయఁగఁ బాదమధ్యగము  
 లేడును వ్రాయఁగఁ బద్మబంధమౌ.”

ఇందుకు సమమగు శ్లోకము సాహిత్యరత్నాకర వాఙ్మనమునందు  
 నివిధముగ వ్రాయబడియున్నది.

శ్లో॥ కర్ణికాది విభేద్యరాన్ క్రమాద్విక్షు విదిక్షు చ  
 సకర్ణికాంతస్తదిక్షు విదితక్షుతువికర్ణికాన్  
 ప్రవేశనిర్గమాఖ్యాంచ దిక్షుతేస్య శ్చతుర్దశ  
 వ్యవధానేన తానాద్యే దశేశ్యత్రత్వనంతరాన్.

నరసభూపాఖ్యము దీనిని స్రగ్ధరావృత్తముతో వ్రాయవలయునని  
 విధించినను కావ్యప్రకాశికయందు నీ యష్టదశపద్మబంధము స్రగ్ధరావృత్తముతో  
 వ్రాయఁబడక అనుష్టుప్ శ్లోకముతో నివిధముగ వ్రాయబడియున్నది ఎట్లనగా—

శ్లో॥ “భాసతే ప్రతిభాసార । రసాభాతా హతావిభా  
 భావితాత్మ శుభావాదే । దేవా భావ తతేసభా”

సాహిత్యరత్నాకర ప్రతాపరుద్రీయముల యందు స్రగ్ధరలతోఁ గూర్చబడియే  
 యున్నది,

(d) ఇక సాహిత్యరత్నాకర వ్యాఖ్యానమందు నాగబంధ లక్షణము

శ్లో॥ రేఖాఖ్యాం చతుర్రాణి చతుష్కోష్ఠాని కల్పయేత్  
 రేఖా ద్వయాంతరాశే స్వాద్యథాకోష్ఠే గృహష్టకం  
 విదిక్షు కుండలీకూర్వా తద్రేఖాగ్రైర్యథాక్రమం  
 దిగ్రేఖాగ్రాణి బాహ్యాని యోజయే ద్దిక్రయేమిథః.

శ్లో॥ ఏకత్రతు ఫణ పుచ్చమేళనం కల్పయేత్తథా  
 అంతరాణ్యక్షయీ కుర్యాత్సం దంశాస్సుర్య ర్థామిథః  
 వర్ణావృత్తిస్థలాన్యత్ర కోష్ఠకోణాని షోడశ  
 సందంశానాం చతుష్కంచ కంఠశ్చేత్యేకవింశతిః.

శ్లో॥ ఆవృత్తిద్యుగ్మ వర్ణానాం నేతరేషా మిహక్వచిత్  
అర్కేశానదశ బ్రహ్మ వర్ణాః పాదవతుష్కగాః  
ఆవరేరన్నైరృతాది కుండలేష్య ప్రదక్షిణం  
యదైవంస్యాత్తదావర్ణా సృజాతో విన్యసేత్కమాత్.

శ్లో॥ త్రింశదష్టావింశతిశ్చ షడ్వింశతిరను క్రమాజ్ఞే  
వేష్టనత్రితయేవర్ణాస్స మాప్తిస్తు గుళాంతరే  
సర్వమేతన్ని ధాయాంత స్సంగృహీతం మహాత్మభిః.

శ్లో॥ విదిక్ష్నరే కుండలితం స్వమంగం  
స్వేనత్రిరావేష్ట్య విభంగి భంగం  
క్షిప్త్రైగశేపుచ్చమహేస్థితస్య  
పాద్యః ఫణాతః ఫణిబంధ ఏషా.

అని నాగబంధలక్షణము సాహిత్య రత్నాకరమున వ్రాయబడి యున్నది. ఆంధ్రలక్షణ గ్రంథములలో నెచటను దీని లక్షణమగు పడనందున సంస్కృత శ్లోకమునే వ్రాసితిమి, వాసుకిద్వయబంధమనియుఁ గృష్ట సర్ప ద్వయ బంధమనియు నాగతంగబంధమనియుఁ గొన్ని భేదములగుపడుచున్నవి. వీనికి లక్షణము విచారించునది

(c) రథబంధకందమునకు సంస్కృతాండ్రములయందు లక్షణ మగుపడదు ఈ గ్రంథమునందలి 854 వ పద్యమగు రథబంధ కందమునందలి 1, 3, 7, 21, 29, 35, 39, 40 యీ సంఖ్యలు గల యక్షరములను జేర్చి చదివినచో 'శ్రీవేంకటేశ నీవేగతీ' అని బంధ మధ్యమునం దేర్పడుచున్నది. ఈ రథబంధమును సీసపద్యముతోఁ గూడా బ్రహ్మశ్రీ గోపీనాథము వేంకయగారి కృతమగు శిశుపాల వధమహాకావ్యమున వ్రాయఁబడియున్నది. అందలి నడిమి యక్కరములఁ జేర్చి చదివినయెడల "శ్రీరాజ గోపాలకృష్ణ యాచేంద్రమ హిరమణ" అని చిత్రము గనుపడుచున్నది. ఈ రథబంధములు చిన్నవిగను పెద్దవిగను నానావిధములుగఁ గవులు వ్రాసియున్నవి పెక్కులు గనుపడు చున్నవి. వీనికన్నిటికి లక్షణము విచారించునది.

18) ఇతర గ్రంథములలోని బంధకవిత్వ చిత్రకవిత్వ గర్భకవిత్వ పద్యముల నామములఁ దెలుపు పట్టిక.

1. పెద్దన ముకుందవిలాసమునందు వృత్త కంద గర్భిత సీసము. ద్విపద చౌపదలాశీశోభానమంగళారతి సువ్వాల ధవళాది వివిధ భేదసీసము కందద్యయ గర్భిత చంపకమాలికావృత్త విశేషబంధచిత్రకందము, శైలబంధ చిత్ర కందము, పుష్పగుచ్ఛ బంధ చిత్ర పంచకామరవృత్తము, చక్రబంధ చిత్ర శార్దూలము, ఛత్రబంధ చిత్రకందము, గోమూత్రికాబంధ చిత్రసుగంధి వృత్తము, నిరోష్ఠ్య ద్వివిధకందము.

2. కనుపత్రి ఆబ్బయకవి కవిరాజమనోరంజనములోనఁ గంద ద్యయ రుగ్మవతీ కమలవిలసితగర్భ క్రౌంచపద వృత్తము, గోమూత్రికా బంధకందము, గోమూత్రికాబంధ ఉత్సాహవృత్తము ఛత్రబంధకందము చక్ర బంధశార్దూలము ఖడ్గబంధకందము, పుష్పమాలికాబంధ చంపకమాల, నాగబంధ చంపకమాల, పాదభ్రమక కందము, ఓష్ఠ్యకందము, నిరోష్ఠ్య మహాస్థగర, సర్వతోభద్రబంధశ్లోకము, ద్యౌక్షరకందము, ఆంధ్ర గీర్వాణ భాషాశ్లేషకందము.

3. పారిజాతావహరణమునాదుఁ బాదభ్రమకకంద, గోమూత్రికాబంధ కందము, నాగబంధ చంపకమాల, ఛరికాబంధకందము, చక్రబంధశార్దూలము, ద్యౌక్షరకందము, ద్విపద క్రౌంచపదవృత్తము, గర్భిత భుజంగప్రయాత స్రగ్విణి.

4. బట్టుమూర్తిగారి నరసభూపాలీయనందు అష్టదశ పద్మబంధము, వృత్తకంద గర్భసీసము, చక్రబంధము.

5. భరతాభ్యుదయమునందుఁ బుష్పమాలికా బంధసీసము, పుష్ప గుచ్ఛబంధ విద్యున్మాలావృత్తము, మత్తేభ మణిగణనికర వృత్తద్యయ గర్భిత సీసము, కందపద్య గర్భిత చంపకము చక్రబంధ తరళవృత్తము, నిరోష్ఠ్య కందము, సర్వోష్ఠ్యకందము, అచలజిహ్వోక్తిగీతము, పాదభ్రమక కందము.

6. ఓగిరాల జగన్నాథముగారి సుమనోమనోభిరంజనమునందు నాగబంధచంపకమాల, ఛత్రబంధకందము, మర్దలబంధకందము, పుష్పమాలికాబంధ చంపకము, గోమూత్రికాబంధకందము, పుష్పగుచ్ఛ బంధమాణవక వృత్తము.

7. సూరయవేంగనగారి రామరాజీయమున చక్రిబందశాద్దూలము, నాగబంధ చంపకమాల, గోమూత్రికాబంధకందము, చతుశ్చరణ గర్భకందము, ద్వికంద గర్భక్రౌంచపద వృత్తము, నవగ్రహోష్ఠ దిక్పాలక దశావతారనామ గర్భకందము.

8. కూచిమంచి తిమ్మన్నగారి రసికజనమనోభిరామమునందుఁ గంద మణిగణ నికరవృత్తము సగర్భ స్రగ్వీణీ భుజంగప్రయాత ద్రుతవిలంబిత వృత్త సీసము సగర్భమతైభకంద సీసము.

9 పిండిప్రోలు లక్ష్మణకవిగారి లంకావిజయమున నాగబంధ స్రగ్వీణ వృత్తము, కందమణి గణనికరవృత్తము, చతుర్విధ కందము, పుష్పగుచ్ఛ స్రగ్వీణ వృత్తము, ఉభయభాషాకందము.

10. అడిదము సూరన్న కవిజనరంజనము నందుఁ జతుర్విధ కంద గర్భిత మణిగణ నికరవృత్తము, చతుర్విధ కందగర్భిత ప్రమితాక్షరవృత్తము.

11. సుబ్రహ్మణ్య విజయమును విద్యత్కర్ణామృతమున చిత్ర గర్భిత వచనములో సీసగర్భిత పాదము, పుష్పహాలికాబంధ భాగము, నాగబంధ భాగములోనగునవియు, ముక్తపదగ్రస్త కందద్వయ గర్భిత చంపకమాలికా నాగబంధము, శైలబంధకందము, మణిగణనికరగర్భిత కందము, భుజంగ ప్రయాతగర్భిత స్రగ్వీణీ, తరువోజ సమపాదోత్సాహవృత్తావతంస భుజంగ ప్రయాత స్రగ్వీణీవృత్త ద్విపదమంజరీగర్భిత దండకరూప చిత్ర సీసానుచర చతురంగతురంగ సకలగృహవారప్రచార దేశిక చిత్రగీతసీసము, మణిగణనికర గర్భితకంద పుష్పమాలికాబంధము, కాంభోజీరాగ పదగర్భిత చిత్రసీసము, సహనాఖ్యరాగ పదగర్భితసీసము, ముఖారిరాగ పదగర్భిత సీసమాలిక, ఆనంద భైరవిరాగ కీర్తనాగర్భిత సీసము, ముఖారిరాగ పదగర్భిత సీసమాలిక, చతుర్థ పాద గోపనకందము.

12. బహుజనపల్లి సీతారామచార్యులవారి సుందరరాజ శతకమునందు ఖడ్గబంధకందము.

13 మచ్చ వేంకటకవిగారి శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్యనిర్వచనకుశరాట్పరిత్ర మునందుఁ బుష్పబంధ చంపకమాల, కందగర్భ చంపకమాల.





సుగంధివృత్తము, సగర్భకంద మణిగణనికరవృత్త తేటగీతి, సగర్భ మత్తకోకిల వృత్త సీసము, శకటబంధ కందము, అనులోమ కందము.

24. సింహాద్రి వేంకటనామధేయ విరచితమగు చమత్కార మంజరి యందుఁ బుష్పబంధ స్రగ్ధరావృత్తము, చక్రబంధ శార్దూలము.

25. రామకృష్ణోపాఖ్యానమను శ్లేషకావ్యమునందుఁ గందగీత గర్భిత చంపకమాల, పుష్పమాలికాబంధ చంపకము, స్రగ్విణిగర్భ భుజంగప్రయాత వృత్తము, కందగర్భ మణిగణ నికరవృత్తము.

26. ధరణిదేవుల నాగయ్య విరచితమగు దశావతారచరిత్రమున నోష్ఠ్యాచలజిహ్వద్వ్యక్షరీ కందము, పుష్పమాలికాబంధ చంపకమాల, గోమూత్రి కాబంధ చంపకమాల, చక్రబంధ కందము, నాగబంధ స్రగ్ధరావృత్తము, పాద గోపన చంపకమాల, అనులోమ విలోమకందము, అష్టదశ పద్మబంధ స్రగ్ధర మంజుభాషిణిగర్భ యుత్పలమాల.

27 వేదాంతదేశిక విరచితమగు పాదుకాసహస్రమునం దుత్తర భాగమున గోమూత్రికాబంధము, మురజబంధము, శరబంధము, గరుడగతిచక్ర బంధము, ద్విశృంగాటక చక్రబంధము, ద్విచతుష్క చక్రబంధము, చతురర్త చక్రబంధము, అష్టదశ పద్మబంధము, సకర్ణికషోడశ పద్మబంధము, చతురంగ తురంగ పదబంధము సర్వతోభద్ర యివి ప్రాయబడియున్నవి. వెండియు బ్రహ్మశ్రీ వత్సము పరబ్రహ్మశాస్త్రిలవా రనేక బంధములు సంస్కృతాండ్రముల యందు వ్రాసి యున్నారు. వానిలోఁ గంకణబంధము మిగులఁ జిత్రముగనుక నిందుఁ బొందు పఱచుచున్నాము. ఈ కంకణబంధమున నెవట నారంభించి చదివినను శ్లోకమేర్పడుచున్నది గాన నిందు 84 విద్యున్నాలా వృత్తములుగల కంకణ బంధము లగుపడుచున్నవి.

శ్లో॥ వ్యాసాద్యావా కామాధ్యాయా  
పాల్యాత్వా గాత్రీలాతాశా  
స్త్రాధారాభా టిక్యాభ్యాప్యా  
ఘనామేహ వై స్మాస్యాభా.

(విద్యున్నాలావృత్తాని 84 కంకణబంధోదితాని) పై నుదహరించిన గోమూత్రికాబంధ పుష్పమాలికాబంధ పుష్పగుచ్ఛబంధ చక్రబంధనాగబంధములు,

తెలుఁగుఁ గబ్బములలో నానావిధ పద్యములతో వ్రాయఁబడియున్నవి—ఎట్లనఁగా గోమూత్రికాబంధము సుగంధివృత్తము నందును ఉత్పాహవృత్తము నందును చంపకము నందును గందము నందును; పుష్పమాలికాబంధము సీసమునందును స్రగ్ధర యందును, చంపకమునందును, రథబంధ కందమునందును సీసము నందును; పుష్పగుచ్ఛబంధము పంచచామర వృత్తమునందును, విద్యున్మాలా వృత్తమునందును మాణవక వృత్తమునందును స్రగ్ధరావృత్తము నందును. నాగ బంధము చంపకమాలయందును; నాగబంధము చంపకమాల యందును స్రగ్ధరా వృత్తమునందును నిమిడ్చి వ్రాసియున్నది. ఒక బంధమునే వివిధపద్యములతో వ్రాయుటకు లక్షణ మెయ్యడియో విచారించునది.

(19) సర్వముసీసము. అవకలివడిసీసము, అక్కిలివడి సీసము, సర్వతః ప్రాససీసము, విషమసీసము, వడిసీసము, సమసీసము అను సప్తవిధ సీసములలో నీ గ్రంథమునందుఁ గొన్ని భేదములు 1 12-47-75-221-224 547-802-813-814- పద్యములతో వ్రాయఁబడియున్నవి. వీని కన్నింటికి లక్షణ మప్పకవీయముతో వ్రాయఁబడియున్నది చూడుడు.

(20) హయప్రచారరగడ, తురగవల్లనరగడ, విజయమంగళ రగడ, ద్వీరదగతి రగడ, విజయభద్ర రగడ, మధురగతి రగడ, హరిగతి రగడ, హరిణగతి రగడ, వృషభగతి రగడ అను నీ తొమ్మిదివిధముల రగడ లతో, నీ గ్రంథమునందు నైదు విధముల రగడలు మాత్రమే యుపయోగించి యున్నాఁడు. అవి యనఁగా ముప్పైతొమ్మిదవ పద్యమునందు హరిగతిని, 253వ పద్యమునందు మధురగతిని, 256-263 పద్యములలో వృషభగతిని, 369-808 లో గర్భితము (25) పద్యములలోఁ దురగవల్లనమును, 877వ పద్యములో ద్వీరదగతిని మాత్రము నుపయోగించియున్నాఁడు. కొన్ని ప్రబంధములలో వీని భేదములు గల పద్యములు వ్రాయఁబడియున్నవి. ఆ యాణుభేదములకు లక్షణము అప్పకవీయమునందు వ్రాయఁబడియున్నది. ఇంతియకాక నీ గ్రంథము నందు 805 పద్యమును శృంఖలిఖిత రగడమని వ్రాయఁబడియున్నదిగాన నీదాని లక్షణము విచార్యము, దీని లక్షణ మప్పకవీయమునఁ గనుపడదు.

(21) కందము, పథ్య, విపుల, చపల, ముఖచపల, జఘనచపల, అని యప్పకవీయమునందుఁ జెప్పఁబడిన కందభేదములలోఁ గందము తప్పఁ

దక్కిన కందభేదము లీ గ్రంథమునం దొక్కటియైన నగుపడదు. 372వ పద్యము మాత్రము ఛన్నకందమని వ్రాయఁబడియున్నది. దీనిలక్షణ మెచ్చటను గన్పట్టదుగాన నిది విచార్యము. ఈ కందషట్కమునకు నప్పకవీయమున లక్షణము వ్రాసియున్నది. ఈ కందభేదము లెచ్చటను ప్రయోగింపఁబడని కతన వాని లక్షణములను నిందు వ్రాయుట ననుపయోగమని యెంచి పీఠికావిస్తరణ భీతిచే విరమించుచున్నారము.

(22) ఈ గ్రంథమునందు 144వ పద్యము ఆర్యాగీతిరూపకందమని వ్రాయఁబడియున్నది. అప్పకవీయమున నుద్గీతి, యుపగీతి, ఆర్యాగీతి, కమలనగీతి పవడగీతి యని వ్రాయఁబడియున్నవి. ఈ గీతి భేదము రెండును ప్రయోగింపఁ బడియుండుట గానము. ఇందుఁ బొందుపఱపఁబడిన ఆర్యాగీతికి మాత్రము లక్షణము వ్రాయుచున్నాము.

22. “సమరిదీత పథ్యాకం

దముకన్నను నొక్క గురువుఁ దాఁకించినచో

క్షమనార్యగీతి యగుఁ

గమలాప్రాణేశ సహజ కందం బదియే.”

ఇక పథ్యాకందలక్షణము జూడుఁడు.

23. “ధరలోఁ బథ్యాకందము

హరియగు నాటవయెడ నల మాఱింటిఁబై

విరతియుఁ గూడఁగ మూటను

నెరయుఁ జతుర్థణములుగము నిలిచిన చోటన్.

(23) నరసభూపాలీయమున నరసరాజు మూర్తికవిచంద్రుని

24. సీ॥ బాణజేగంబును భవభూతి సుకుమార

తయు మాఘశైత్యంబు దండి సమత

యల మయూర సువర్ణకలన చోరుని యర్థ

సంగ్రహమ్ము మురారి శయ్యనేర్పు

సోమప్రసాదంబు సోమయాజుల నియ

మంబు భాస్కరుని సన్మార్గఘటన

శ్రీనాథుని పదప్రసిద్ధ ధరాశుద్ధి

యమరేశ్వరుని సహస్రముఖ దృష్టి

గీ॥ నీక కలదటుగాన ననేకవదన  
సదన సంచారభేదంబు సడలుపఱచి  
భారతీదేవి నీజిహ్వాఁ బాదుకొనియె  
మూర్తికవిచంద్ర విఖ్యాత కీర్తిసాంద్ర

అని వర్ణించినట్లుగా నీ గ్రంథముగ వేంకటేశ్వరుండీ కవిని యీ క్రిందిపద్యముచే  
వర్ణించినట్లుగాఁ గవి వ్రాసుకొనియున్నాఁడు ఎద్దియనిన

25 నీ ఆల విన్నకోటపెద్దన లక్షణజ్ఞత  
శబ్దశాసనకవి శబ్దశుద్ధి  
ప్రాబంధిక పరమేశ్వరుని యర్థమహిమం  
బుభయకవిమిత్రుని పదలలితము  
శ్రీరాఘ వారాప్రసిద్ధి నాచనసోము  
భూరికాతిన్యంబు పోతరాజు  
యమకవిధము మల్లయమనీషిచిత్రంబు  
పింగళ సూరకవి వరుశ్లేష

గీ॥ నాంద్రకవితాపితామహా నల్లికబిగి  
ముక్కుతిమ్మన తేటయు భూషణంబ  
లంకృతియు నీకకలదౌ తలంప లక్ష  
ణకవి యప్పయ వేంకట సుకవిచంద్ర

ఈ పోల్కింబోలిన పద్యము లీ రెండు గ్రంథములయందుఁ దప్ప దక్కిన  
గ్రంథములయం దగుపడవు.

నరసభూపాలీయమును ఈ కవి చక్కగా చదివి దానిని చాలవఱకు  
అనుకరించిన భాగములు శ్రీ పూండ్లవారు ఎంతో విపులముగా వ్రాసియున్నారు.

(24) ఈ ప్రబంధరాజములోని 808వది యగు నాది ద్విప్రాసదళ  
మధ్య త్రిప్రాసనియమాంత్య ద్విప్రాసదళ చరణాక్కిలివడి సీసమును బోలిన  
పద్యము దశావతారచరిత్ర 8వ యాశ్వాసమున వ్రాయఁబడియున్నందున నిందు  
సూచించుచున్నారము..

26. సీ॥ స్మరహరాదిక సురాసుర దురాసద

ధరాధరవరాతిగ రథోత్కరముతోడ

మదవదాయతనదాస్పద పదావదఘనాం

గదమదావశరాజ ఘటలతోడ

మృగహయాదికరయా హృతిజయాహతభయా

వహ హయాత్యుత్తమావళుల తోడ

నలికులానలవలాహకబలాహితబలా

ర్ణవకులాచల భద్రతతులతోడ.

ఈ పద్యమునకును బై నుదహరించిన ప్రబంధరాజమునందలి పద్యము నందలి పద్యమునకు నించుక పోలిక యగుపడుచుండినందున దీని నిందు బొందుపరచితిమిగాని వేఱొండు యభిప్రాయముచే గాదు.

(25) ఈ గ్రంథమున 789వ పద్యము ప్రాసభేదమని స-శలకు బ్రాసము జెప్పఁబడియున్నది, భారతాదులయందు సీ ప్రాస మగుపడదు. అప్ప కపీయమునందు స-ష ల ప్రాసమైత్రి యున్నట్లు చెప్పియున్నదిగాని స-శ లకు జెప్పియుండలేదు. అయినను సీ ప్రబంధరాజమునం దుదహరింపఁబడిన 'ఆశల ద్రువ' అను పదమును 'ఆసలద్రువ' నని వ్రాసినచో లక్షణవిరుద్ధము లేక యుండును. వ్రాతప్రతులయం దన్నిటను సీ పద్యమునకుఁ బ్రాసభేదమని నామ మిడి వ్రాయఁబడియున్నందున స-శ లకు నెచ్చటనైన ప్రాసముండునా యని విచారించగ మూర్తికృతమగు నరసభూపాలీయము తృతీయాశ్వాసమున నీక్రింది పద్య మగుపడుచున్నది.

27.మ॥ అసిజెండాడి విపక్షవృక్షముల శౌర్యాగ్నిచ్చటం బేల్చి శ

స్త్రశరచ్చేదమున న్రణోర్వితలము న్సంక్షుణ్ణముం జేసి వై

ర్యసృగార్ధ్రం బొనరించి ప్రోది గొన కుద్యత్కిర్తి సస్యోఘముల్

వెన సిద్ధించునె యంచు బల్కు నరసోర్వినాథు యోధావళుల్.

షణ్ణియు నల్లసాని పెద్దనగారి చాటువు అని చెప్పఁబడు యీ క్రింది పద్యమునను గానఁబడుచున్నది ఎట్లైన,

28.ఉ॥ కాశియు నీకరాసీ కెనగాదు నృసింహుల కృష్ణరాయ యా

కాశిని జుచ్చువారలకుఁ గల్గును జేతికిఁ బుట్టె నీమహా

గ్రాసిని ఖండతుండములుగాఁ బడిగూలిన వైరికోట్లకుఁ  
భాసురరంభకుంభ పరి.....

ఇట్టి ప్రాసములు పెద్దన్నగారి గ్రంథములయందెటనుఁ గనుపడవు.

29.క॥ ఈసరణిఁగామతంత్రా

భ్యాస పరిశ్రాంతి మిగులఁ బరవశమైనఁ

\*నా శిలిధాతుక్షయమై

మాసములోపలన వాఁడు మరణమునొందుఁ. జై.భా.

అని ప్రయోగద్వయ మగుపడుచున్నందున వీని కాధారమెయ్య  
దియని విచారించఁగా వేములవాడ భీమకవి రచితమగు నీ క్రింది చాటుపద్యము  
మాత్రమగుపడుచున్నది. ఎద్దియన

30.చ॥ బిసరుహ గర్భువాఁతయును విష్ణుని చక్రము వజ్రవిజ్రముఁ

దెసలను రాముబాణము యుధిష్ఠిరు కోపము మౌనిశాపముఁ

మసకపుఁ బాముకాటును గుమారుని శక్తియుఁ గాలుదండముఁ

బశుపతి కంటిమంటయును బండితవాక్యము రిత్తవోవునే.

అను నీ పద్యము భీమన చెప్పినట్లు తెలియుచున్నది గాఁబట్టి పై  
చాటువును నాధారము జేసికొని సశలకుఁ బ్రాసమును గల్పించిరారు. అయినను  
నిట్టి ప్రయోగములు భారతాదులయం దగుపడని కారణమును బట్టి దీనిఁ  
బ్రశస్తమైన ప్రయోగమని జెప్పటకు సంకోచించుచున్నాము.

(26) ఈ గ్రంథమున 684-778 పద్యములు ప్రాసభేదమని  
వ్రాయఁబడియున్నవి. క్రావట్రువసుడులకుఁ బ్రాసము భారతాదులయం దగు  
పడుచున్నది.

31. ఉ॥ క్షత్రియవంశులై ధరణిఁ గావఁగఁ బుట్టిరవారు బ్రాహ్మణ

క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులనఁగాఁ దగు నాలుగు జాతుల న్నవ్వా

రిత్రము దప్పకుండఁగ బరీక్షితు కావినయట్లు రామహం

దాతృరఘక్షితీశులు ముదంబునఁ గాచిరె యేయుగంబునఁ.

అని ప్రయోగ మగుపడుచున్నది. మఱియు 888వ పద్యము ప్రాస భేదము వ్రాయఁబడియున్నది. ఈ ప్రాసభేదమున కప్పకవీయమున

82.తే॥ రలలు తమక్రిందనుండఁ బై గ్రాలు వ్రాలు  
ప్రాసవర్ణంబులై వానిఁ బాసియైన  
గూడియైనను బెఱయడుగులను నిలుచు  
.. ....

అని లక్షణము వ్రాయఁబడి యున్నదిగాన నీ గ్రంథమునందలి 888వ పద్యములోని నల్లవపాదమగు 'సీక్రియ సత్పుత్రకులు చరింతురుపుత్రా,' అను ప్రాసమును సాధువని గ్రహించునది, వెండియు నిందు 781వ పద్యము ప్రాస భేదమని వ్రాయఁబడియున్నది. ఈ లకారశ్లిష్ట ప్రాసమునకు రాఘవపాండవీయ మునఁ బ్రయోగమగుపడుచున్నది. ఎద్దియనిన

88.శా॥ తోకత్రాణరతిం దదాదిమ మహితోకప్రవేశోత్కభా  
షాక్లప్త ప్రథమ ద్వితీయపదగుం జన్మంజుమంజీర గ  
ర్జాకల్పాల రామ భారతకథా సర్గంబుల న్నించు వా  
ల్మీకి వ్యాసులఁ గొల్చెదం దదుభయ శ్లేషార్థ సంసిద్ధికి॥

అని ప్రయోగమగుపడుచున్నందున 781 వ పద్యమునందలి "నాక్లప్తకాంచుడంచును" అను నీ ప్రయోగము సాధువని గ్రహించునది.

(27) ఈ గ్రంథములోని 878వ పద్యము అష్టభాషా సీసము వ్రాయఁబడియున్నది. సంస్కృతము ప్రాకృతము శౌరసేవి, మాగధి, మైశాచి చూళిక, అపభ్రంశము, ఆంధ్రము ఇవి అష్టభాషలనఁబడును. వీనిలో సంస్కృతం బు ప్రకృతియనియుఁ బ్రాకృతంబు వికృతియని వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. ఇందు భారతీదేవి శైవభాషితంబు ప్రాకృతము నాఁబడు. ప్రాకృతంబు సౌరసేని మాగధి మైశాచి అపభ్రంశము అని ప్రాకృతంబు అయిదు విధములైనది. మైశాచియందు భేదమించుకంతగలిగి చూళికామైశాచియన నొప్పె, ప్రాకృతాదులు చెడి తదృవములగుదు ననేకవిధములుగఁ దమలోఁ గలసి యుండుకతన నీ యాంధ్రం బేర్పడెగాఁబట్టి సంస్కృత ప్రాకృతాదులు

రెండును, ప్రాకృత భేదములగు శౌరసేన్యాదులైదును నాండ్రభాష యొకటియు జేరి యష్టభాషలు నాఁబడు. చక్కఁగ సంస్కరింపఁబడినదిగాన సంస్కృత మనఁబడును. ఇది యెల్లభాషలకుఁ దల్లియగుకతన స్వర్ణోకప్రశస్తము. మహారాష్ట్రదేశీయంబు ప్రాకృతంబు. శూరసేని దేశీయంబు శౌరసేని. మగధ దేశీయంబు మాగధి పాండ్యకేకయబాహ్లికానూప గాంధార నేపాళకుంతల సుధేష్ట భోజకన్నోజకంబులఁ బౌనఁగు మాటలు పైశాచి చూళికలనంబడు. ఆభీరవిషయ జాతము అపభ్రంశము. ఇయ్యాండ్రదేశములోని భాష ఆండ్రమనఁబడు, కావ్య నాటకాదులయం దొక్కక తెగవారికి నొక్కొక భాషవిధింపఁబడియున్నది,... పైనుదాహరించిన భాషాష్టకోత్పత్తి వివరణము అప్పకవీయము, అహోబిల పండితీయమునుంచి యిందు వ్రాయఁబడెనుగాన నందుఁ జూచిన విశదముగఁ గోవరించును. దశావతారచరిత్రయందుఁ బ్రాకృతభాషాగ్రధితమగు నొకసీస పద్యము మాత్రము గనుపడుచున్నది. ఇయ్యష్టభాషామిళితమగు పద్యములు గ్రంథములయందగుపడుట యరుదుగ నున్నయది.

(28) ఈ గ్రంథమునందలి 880వ, నమస్కారశబ్దలక్షిత కంద ద్వయ గర్భిత వచనమున నూటయెఱుబది దివ్యతిరుపతులను గుఱించి వ్రాయఁ బడియున్నది...నమస్కారశబ్దపర్యాయము లుభయభాషలలోనివి జేర్చఁబడినవి. ఇట్టి విషయములను దెలుపు పద్యము లెవటను గన్పట్టవుగాని యయ్యలరాజు నారాయణామాత్యునిచే రచియింపఁ బడిన 'హంసవింశతి' పద్యకావ్యము చతుర్థాశ్వాసమున మంజుగతి రగడయందు దివ్యతిరుపతులను గుఱించి వ్రాయఁ బడియున్నది. ఈ గ్రంథద్వయములోని నమస్కారశబ్దలక్షితములను దివ్య తిరుపతుల నామములను పోల్చిచూచిన నించుమించుగా సరిపోవుచున్నవి గాన సీ గ్రంథముల పౌర్వాపర్యము నరయునది. దివ్యతిరుపతియనఁగా వైష్ణవ ఆశ్వాదూతచే మంగళాశాసనము చేయఁబడిన శ్రీవైష్ణవ క్షేత్రమునకుఁ బేరు. అనఁగా దీర్ఘప్రసాదాదుల కర్ణక్షేత్రము.

(29) ఈ గ్రంథమునందు 288వ పద్యము మొదలు 321 వఱకును మఱియు 393 మొదలు 510 వఱకును నలుమేలుమంగాభినర్ణనము వివిధా లంకారములతో వ్రాయఁబడియున్నది. సమిష్టిమీఁద నూఱు నూటయేఱుబదిత్ర్యవయవవర్ణనమునకై వినియోగింపఁబడియున్నవి. తెలుఁగుప్రబంధములయం



దన్నిటను నిట్టి పద్ధియములు కవులువ్రాసియే యున్నారు. ఒక తెలుఁగు గబ్బముల యందేగాదు సంస్కృతమునందును వ్రాయఁబడియున్నవి.....

శ్రీఘాండ్లవారి గ్రంథము దొరకనందువలనను, ఇదంతయు మరల నెప్పుడు ఎవరు సేకరించి ముద్రింతురో యనుశంకచేతను, చక్కని విషయముండుటచేతను, చదువరులకు యథాతథముగా నుదాహరించితిని. ఇక శ్రీఘాండ్లవారు పాచ్చరించి, వివరింపక విడిచినది, హంసవింశతితోడి పోలిక. తెలుఁగుకవులకు నాచనసోముని కాలమునుండి ఒక ఆలవాటు కనఁబడుచున్నది. అదేదనఁగా అష్టాదశవర్షనలలోగాని వాని అంతర్భాగములలో గాని తమకాలపు శాస్త్రవిషయములను, పర్యాయపదములను ప్రయోగించుచుండిరి. నాచన సోముని కోటవర్ణనాదికముల పదములకు నేడు అర్థముచెప్పట సులువుగాదు. అట్లే వృత్తులు వచ్చినప్పుడుకూడ, ఈ ప్రబంధరాజకవి ప్రతివిషయమునందును తన కవితా నైపుణితో తన సకలశాస్త్ర కలావేత్తృత్వము వెల్లడించినాఁడు.

(1) తన కవిత్యములో గల గుణములన్నిట్లు చెప్పుకొన్నాఁడు—  
'సీ. ఆలవిన్నకోట పెద్దనలక్షణ్ణత' ఇత్యాదిముందే యుదాహృతము.

ఒక్క సీసపద్యములో ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్ర సారమునిమిడ్చి, ఆ గుణములన్నియు తనలో కలవన్నాడు. తెలుఁగులో నాటికేర్పడిన రచనా ప్రక్రియలన్నిటిని ఒక చేయి చూచినాడు.

(2) పెక్కువిషయముల కిది యొక నిఘంటువో లేకపోయిన జాపితావంటిది. భగవంతునికి అంకితముగా తాను వ్రాయనీకావ్యమునకు గల సాహిత్యలక్షణములను మొదటి వచనముందే చెప్పినాడు— 'అంకితంబుఁగా శబ్దశాస్త్రరీతికి విఖ్యాతియును, ధ్వనులకునికియును, ఉక్తాత్మ్యక్రాదిగాఁగల యిరువదాఱు చందంబులకుఁ జందంబును, కావ్యాలంకార చూడామణికి కావ్యాలంకార సంగ్రహమ్మును, సకలా లంకారమ్ముల కలంకారంబును...' ఇత్యాదిగా కావ్య శాస్త్రవిషయమును గుప్పించినాఁడు.

వేంకటాచల పట్టణవర్ణనలో, వచనమున 'మఱియు నప్పురవరంబు మందాక్రాంతఫల సదవవన మంజరీ మందార సరజితోత్పలమాలికా...' అని యారంభించి 'మంగళమహాశ్రీ' వఱకుగల వృత్తములనన్నిటిని వరుస కూర్చినాఁడు.

78 వ జాతివార్తా వచనమున స్వామి 'వేంచేయునవసరంబున గురు మహా ప్రధాన మాండలికసామంత...' ఇత్యాదిగా ప్రారంభించి రాజాస్థానముల యందలి దెబ్బదిరెండు నియోగాలవారిని చెప్పినాడు. ఆంధ్రవాఙ్మయములో వీనిని మొదట పేర్కొన్నవాడు పాల్కురికి సోమనాథుడు. (క్రి.శ. 1800-1828) ఆ వచనమందే ఉత్పవయాత్రావర్ణనలో జనుల వేషభాషావైఖరుల వర్ణించుచు అపూర్వపదములను జాపితాగా గ్రుచ్చివాని సంఖ్యలను కూడ తెలిపినాడు. 'చౌశీతి బంధపు వ్రాతపని ప్రతిమల చుట్టించు చందురుకాని దుప్పటి బంగరు చెఱఁగులవలె వాటులును' తర్వాత 'పదిరెండుదండ' లట, 'పదిరెండు పరువడు' లట 'గతులు పదిపంద్రెండట,' 'పదిరెండు గాయమానంబు' లట, 'పది రెండుమొనలట' ఇట్టి వెన్నియో! సంగీతవర్ణన వచ్చినచోట సంగీతశాస్త్రోపన్యాసమే. నాట్యవర్ణనమునకు ప్రారంభించిన భరతనాట్య గ్రంథమునకు పునరుక్తియే. ఒకనాట్యప్రదర్శనమునే వర్ణించినాడు. భోజనాదినై వేద్య వర్ణనల సందర్భమున నాటి దాన్యపు దినుసుల, జాపితాను, భక్షణముల పఞ్చారముల జాపితాను, పండ్రెడినుసులు, తేనెలదినుసులు, చక్కెర పిండివంటకముల దినుసుల జాపితాను,—ఈ విధముగా భాషకేగాక నాటిదైనందిన వ్యవహారమున నుండిన సకలవస్తుజాలమునకును, సకల విషయములకును సకలానుభవములకును, జాపితా లను తన కావ్యములోకూర్చి సాంఘిక చరిత్రకారులకు కావలసిన సాధన సామగ్రిని నిఘంటువువలె ఇచ్చినాడు. వీని నెల్లనొక యకారాది క్రమమున వ్రాసినయెడల అదియొక చక్కని సాంస్కృతిక విషయనిఘంటువగును.

ఇట్లెంతైనను వ్రాయుటకు అనకాశముకలదు. ఆంధ్రవాఙ్మయ మందుగాని సంస్కృతవాఙ్మయమందుగాని ఈకవి యెఱుఁగని లోతు పాతులు గాని, చెప్పని విషయములుగాని కానరావు. ఈతనిగుఱించి తమ దాక్షిణాత్యాంధ్ర సాహిత్య చరిత్రలో శ్రీ డా. నేలటూరి వేంకటరమణయ్యగారిట్లు వ్రాసినారు. "వేంకటపతిని కవియని పేర్కొనుట కంటె శాస్త్రకర్తయనుట యుక్తము. పద్యములను ఛందోవ్యాకరణాది దోషములు లేక వ్రాసినంతటనే కవితాప్రతిభ లేనివాఁడు కవి కాజాలఁడు. వేంకటపతి వ్రాసిన గ్రంథములలో నేయల్పసంఖ్యా కములోతప్ప తక్కినవన్నియి ఛందోవ్యాకరణాలంకార శాస్త్రములకు సంబంధించినవే. శాస్త్ర విచారమునందు కవితాప్రదీపనమునకుగాని భావవిలసనమునకుగాని యవకాశ మధికముగనుండదు. ....కాని ఎట్టి యుత్తమలక్షణగ్రంథమైనను

వేంకటపతి కవిత్యాతిశయమును నిర్ధారించుటకది సహకారి కాజాలదు...లభించిన గ్రంథములలో నితని ప్రబంధరాజవేంకటేశ్వర విజయవిలాసము గొప్పది. అదియు నమూల్యమైన లక్షణగ్రంథమేకాని, తన్మూలమున నతని కవితాశక్తిని కొంతవఱకు గనుగొనవచ్చును. అతఁడు మహాసమర్థుఁడని యతిమరలేక పల్కి వచ్చును. అతని పాండిత్య మద్వితీయము, శాస్త్రపరిచయమును లోకజ్ఞానమును అసాధారణమైనవి. ఛందోవ్యాకరణాది శాస్త్రవిచారమున కొంతయెగుడు దిగుడు గానవచ్చుచున్నను శైలి మొత్తముమీద సాపైనదే. పదముల కూర్పునను గర్భ చిత్రకవిత్వ రచనలయందితని నేర్పు మఱియెవ్వరికిని లేదు .....బిః : బిః : యని మెచ్చదగదా యిట్టి యనన్యసామాన్య రచనా కౌశలమును. కాని ఇది యంతయు శతసహస్రావధాన కౌశలమువంటిదిగాని యుత్తమ జాతికవిత్వము కానేరదు."

ఈ మహాకావ్యమునకు చక్కని విపులవ్యాఖ్యను మహాపండితు లెవరైనను వ్రాయుట దేశోపకారకము. ఈ విధముగానైనను ఈముద్రణమును ప్రకటించుటకు నాకీయవకాశమిచ్చిన ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్యఅకాడమీవారికి చాల కృతజ్ఞుఁడను.

30-11-1976

మదరాసు-1

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి





# శ్రీ ప్రబంధరాజవేంకటేశ్వర విజయ విలాసము

అవతారిక

శ్రీలలనామణి ముఖ విశేష వికస్వరతోచనాబ్జ  
ఘోషదాశిమేచక విభాన్వితమై తగు పారిజాత పు  
ష్పాలిక గల్వపూసరము మాడ్కి భుజాంతరపాళిమీఱ ను  
ద్వేలదయాసనాభుండగు వేంకటాచార్యుడు మమ్ము ప్రోవుతన్.

ద్రాక్షపాకము

సీ. రతికి భారతికి మేరలు నియోగింప నె  
చ్చరిక నెమ్మదిఁగొన్న గరితమిన్న  
గారాబమునఁ బాలకడలి ముద్దులు సేయ  
నలరు నిల్లంబ్రపు టాఁడుబిడ్డ  
కలుములు వెదచల్లు కడకంటి చూపుల  
మగని తొమ్మెక్కిన మాయలాడి  
చెలికత్తెయగు మంచుమలపట్టి పోరామి  
గీలుఁగొల్పిన రాయగేస్తురాలు

గీ. తనకడుపు చల్లఁగా జగత్రయముఁ గన్న  
తల్లి జాబిల్లికినిఁ గూర్చి చెల్లెలయిన  
మంగళాకార యలివేలుమంగ నాదు  
తలఁప వీడేర్చి మాయంట నిలుచుఁ గాత.

2

సీ. శ్రీకరభోగంబు సింహాసనంబుగాఁ  
జుట్టుకొమ్మగజాల మెట్టుగాఁగ  
ఘనపణాశ్రేణి ముక్తా ఛత్రరాజిగాఁ  
జెలఁగు తన్మణులుపై కలశములుగ

వెలయునిట్టూర్పులు వీచోపుగములుగా  
 వినుతులు కాహళధ్వనులు గాఁగ  
 మేనితళతళల్మేలుకట్టులుగ నా  
 నందాశ్రు లభిషేచనంబుగాఁగ

గీ. నీలనీలాంబరము జముకాశముగను  
 జలరుహాక్షునకెల్ల రాజసము లొసఁగఁ  
 జాలి సురనుతిగను భోగిసార్వభౌము  
 శేష శ్రీభాష్యరచనా విశేషుఁ గొలుతు.

8

సీ. వినతాప్త చిరదాస్య విశ్రాణనోదగ్ర  
 నిష్ఠరాహిత కవినిగరణములు  
 నద్యోతిగమన వేళోద్యక్షతగ్రావ  
 తీవ్ర సంస్కృత భిదురవ్రణములు  
 మహనీయతర మేరుమందరోపమ గజ  
 కచ్చప గ్రహణ కర్కశకిణములు  
 శక్రనియంత్రితా వక్ర యజ్ఞాద్యక్ష  
 రక్షితైక సుధాహరణ చణములు

గీ. దనుజరాజ్ఞీరసారణ్యదావ శిఖలు  
 దాస జన కల్య కల్యాణదాయకములు  
 పన్నగశయాన రథరాజ పన్నగములు  
 దురిత పత్రభిదాక్రీడఁ బరఁగు గాత.

4

ఉ. చిత్రచరిత్రుఁడైన సరసీరుహనేత్రుని యాజ్ఞచే మణి  
 వేత్రము పద్మజాండములు వేగలిగింప నణంప బ్రహ్మగాఁ  
 బాత్రముఁ జేసి మించిన కృపాజలరాశిని సైన్యనాయకు  
 న్నూత్రవతీకశత్రుని విశుద్ధచరిత్రుఁ బవిత్రుఁ గొల్పెదన్.

5

చ. శ్రితహితభోగద స్థదను సేవకశఁఖము శంఖము న్నము  
 న్నతి దిగధీశనందకము నందకము న్గుణజాతటంక్రియా

సతత హతోగ్రదైత్యవర శార్ఙ్గము శార్ఙ్గముఁ బాలితత్రయా  
శతధృతి ముఖ్యదేవమునిచక్రముఁ జక్రము నాశ్రయించెదన్.

6

### ఆశీర్వచనము

ఉ. తమ్ములకెల్ల విందగు నిధానముఁ దమ్ముల యింద్లకొమ్మకు  
స్తమ్ముఁడు కన్నులైన గుణధన్యుని పొక్కిటఁ బుట్టినట్టి పొం  
దమ్మిఁ జనించి మించిన విదాతకృపారసమొల్కు దచ్చి కం  
దమ్ములమాకు నీవృత నుదారతమీఱఁ జిరాయు రున్నతుల్.

7

క. వీడా సరోజపుస్తక

పాణిన్, శుకవాణిఁ, బద్మభవురాణిన్, సు  
శ్రోణిన్, బంభరవేణిన్  
వాణి నివృణ్ణతింతు మిగుల వాగ్వైఖరికిన్.

8

### పరికరాలంకార సహితాశీర్వచనము

చ. గిరిజ యురోజదుగ్ధములు క్రేవల జాఱఁగఁగ్రోలి బొజ్జపై  
వణదలు బాటు చాటు లహివల్లభ హారము జోడుకోఁడెగా  
మెఱయఁగ బాలలీలను మేలములాడుచు ముద్దుఁ జూపునా  
కరిముఖుఁ జూచి నవ్వు శిశికంఠుఁడు మాకొనఁ గూర్చు సంపదల్.

9

### ప్రాంతిమ దద్యుక్తి సంబంధాతిశయోక్తి రూపకాలంకార సంసృష్టిసీసము

సీ. యువదాహతి నిర్దళద్రసాతలరవా

శని సద్రమ జపద్యుజంగరాజ,

ముషిప్రకృతివాతోత్పత్తౌతుకీ

కంతుకీభవద్రది గణరవమ్ము

మండలక్రమ చరన్మకుటగంగావర్త

మార్గభ్రమన్మరు మండలంబు

హస్తవిన్యాసవేగాభ్రగాశాకుంభి

మషికాక్రాంతేందు మధుపదంబు



గీ. సప్తపాతాళ సుగుణవజ్జలధిపటహ  
మంబికాధవ తాండవాడంబరంబు  
పుత్రపౌత్రాయురారోగ్య భోగభాగ్య  
శాశ్వతైశ్వర్యములు మా కొసంగుఁగాత. 10

సీ. జానకీ రఘురామచంద్ర ఘోరవియోగ  
కాండాకరప్లవదండవరము  
మాల్యవదాది సమస్త దానవపత్ర  
రథకంఠషటు వాగురాగుణంబు  
సంజీవనిగ్రాహజలరుహోత్పాటన  
నిరుపమ గంధసింధురకరంబు  
లంకాపురీ మహాలంకారమణి గృహి  
హుతినమిద్ధర పీతిహోత్రముఖము

గీ. శత్రుశౌర్యప్రళస్త ప్రహస్తతనయ  
ధారుణీధర విదళనోద్ధత భిదురము  
వాయుతనయ మహోత్తాలవాలమెపుడు  
దండనాధార దండమై దనరుఁగాత. 11

క. రతిరాజ జనక తుల్యుని  
మతి రాజీవ ప్రభవుని మహనీయ గుణా  
రతిరాజ దంతరంగుని  
యతిరాజాచార్యుఁ గొలుతు నస్మద్గురుని 12

క. స్మరియింతు నారదుఁ బరా  
శరు రుక్మాంగదు వసిష్ఠ శౌనకు దాల్భ్య  
న్నరుఁ బుండరీకు శుకునం  
బరీషుఁ బ్రహ్లాదు భీష్ము వ్యాసు దనుజపు 13

సీ. వాగ్వధూ భోగినీ వత్మీకు వాత్మీకు  
వరపురాణాగమవ్యాసు వ్యాసు

నవవచశ్చాతురీ భవభూతి భవభూతి  
 శారదాహృద్ధన చోరుఁజోరు  
 సూరిసీలాభ్రమయూరు మయూరు స  
 తృజ్ఞా సతీపంచబాణు బాణు  
 సారథీతోల మురారి మురారి ను  
 ద్దండ విలోకనదండి దండిఁ

గీ. గావ్యరచనా మహోల్లాసుఁ గాశీదాసు  
 బహువిచిత్రకళాహర్ష భట్టహర్ష  
 సత్కవిశ్వర సంతతశ్లాఘు మాఘు  
 నభినవప్రీతి నెంతయు నభినుతింతు.

14

క. అనవద్యశబ్దశాసను  
 ఘను నన్నయభట్టు నుభయకవిమిత్రునిఁ ది  
 క్కనమఖిఁ బ్రబంధపరమే  
 శు నెఱ్ఱప్రగడను దలంతు సూక్తి ప్రౌఢిఁ.

15

సీ. జల్లిమాటలు నపశబ్దములను జుజ్జు  
 టల్లికల్ ప్రావలం దతుకుఁ బలుకు  
 లును పునరుక్తములును వట్టి పూదెలుఁ  
 గాకుదెనుంగులుఁ గటువు లీఁచ  
 లును ప్రాలుమాలికలును సందియము లేమ  
 ఱఁపులు మఱఁగులు వ్యర్థపదములు ర  
 వణమీఱు బదునైదు వాక్యదోషములు గ  
 నక యవి సరవిగనక మినుకులు

గీ. జిగిబిగి మెఱవడియు వడి సౌగసు లంద  
 చందములు నందచందము ల్పొందులు తెలి  
 య కనితాకవితల రాజహంస కవులఁ  
 గదసి కావుకావనెడి కాకవులు కవులె.

16

## ప్రతిజ్ఞాదికము

వ. అని నిఖిల దైవతాచరణంబును, ఆచార్య చరణ స్మరణంబును,  
సుకవి బహుకరణంబును కుకవి విరాకరణంబునుం గావించి

క. సాహసమునఁ గృతీసేయఁగ  
నూహించితి రసికసుకవి యూధము విని సం  
దేహము గలిగిన నధిక  
స్నేహమునఁ దీర్చి మేలుఁ జేకొనవలయున్. 18

\* తే. గీ. తప్పగలిగిన చోటనె యొప్పుగలుగు  
సరస కవితా చమత్కార సరణియందుఁ  
గప్పగలిగిన సీహారకరుని వలన  
నమృతధారప్రవృద్ధమై యలరినట్లు 91

తే. తప్పలనితోఁచునవియెల్ల యొప్పులగును  
మధుమధుర మత్కవిత్వ చమత్కృతిఁ గన  
రీతిరీతిగఁ గన్నట్టు జాతికనక  
మొరయఁబడియాటు వన్నెయై యున్నయట్లు. 20

క. ప్రతిపద్యఁబుఁ జమత్కృతి  
బ్రతిపదమును బ్రౌఢి మివులఁ బరగిన కృతి స  
త్కృతిగాక జల్లిమాటల  
యతకడవుం దడిక సభల కర్హుఁబగునే 21

క. మునివచనంబుల లెస్సగఁ  
దెనుఁగించెద మనుచు వానిఁ దెలియక బెనువ

\* ఈ పద్యము తెనాలిరామకృష్ణుని పాండురంగమహాత్మ్యమున న్నిట్లుండినది. “తప్పగల్గినచోటనే యొప్పుగల్గు. సరసికావళి కవితల యవగుణములు. సరసకవితావళోక్తుల సరణియందు. నమృతధారాప్రవాహంబు లడరుఁగాదె” (1-14) ‘అవగణములు...లడరు’ అని యనన్వితము. “యవగుణముల సరసఁ గవితా’ యని పఠించిన సరిపడును” అని మా తాతగారు విమర్శ వినోదముతో వ్రాసినారు. చూ. 51.

నైనుఁగును సంస్కృతమును గా  
కెనసిన కబ్బములు సుకవు లెంతురె సభలన్.

22

### ఉపమాలంకారసీసము

సీ. బహువిధాలంకార పరిపూర్తిఁ జెలువొంది  
కమనీయశబ్ద సంగతుల నలరి  
వృత్తసౌభాగ్య సద్వృత్తి రూఢిగఁజెంది  
బహుళార్థసంగ్రహ భావమలరి  
చిత్రబంధమ్ములచే సోయగము మించి  
లలితకలధ్వనులను జెలంగి  
జాతివారై పాకరీతి శయ్యలమీటి  
నయమును జవరదనమ్ము గలిగి

గీ. నట్టి కవితాంగనారత్న మలరు వార  
కాంతకైవడి బ్రౌఢిమ కతన దనదు  
తలఁపు గీల్కొల్పి బుధులను వలవఁజేయ  
మేలని రసజ్ఞులగువారు మెత్తురెపుడు.

23

క. చెఱకుతుదనుండి మొదటికి  
బరగఁగ రుచిగొన్నయట్టి భంగిని గృతియున్  
సరణి విన మఱియు మఱియును  
సరసత మధురిమము మీఱి చవు లీవలయున్.

24

క. తోచిన వగ రచియించెదఁ  
దోచనిచోఁ జిలువగట్టుదొరతోడై వా  
యాచకనె యానతియ్యఁగఁ  
దోచ దసాధ్యంబు కవనధోరణి పట్టన్.

25

### పంచపాదిసీసము

సీ. శ్రీకరంబుగఁ బదిరెండవయేటఁ దా  
రావకు ల్పటియించి ప్రౌఢిగన్న  
మునియునిమీసంబు మొనయునేటఁబ్రెయమ క  
శతకమొనర్చి కౌశలముఁగన్న

> నిరువదియేటను శృంగారమంజరి  
 యు సుదాహరణఁజేసి ఘనతఁగన్న  
 నిరువదేనవయేటఁ గృష్ణమల్లకథ చ  
 తుర్పుద్ర జెప్పి సంతృప్తిఁగన్న  
 మఱియును బాలరామాయణ ద్విపద పౌ  
 సంగించి బహువిధచాటుకవిత

గీ. నతిశయముఁగన్న నాదుజిహ్వంచలంబు  
 తనివినొందదు కులదేవతావతంస  
 వేంకటేశ్వర చరణారవిందమహిమ  
 నవనవోన్నేషలేశవర్ణనలఁగాక

28

వ. అని తలంపుచు నొక్కనాఁడు కర్ణాటతుండీర చోళపాండ్యదేశాదీశ  
 ముఖనిఖిలధరణీవర మణిదత్త మత్రేభ ఖత్తలాణిక పల్వంకి కాందోళికాది  
 చిరత్న రత్నఖచిత రుచిరాభరణ గణప్రకాశిత విభవుండును, సద్గుణ  
 ప్రభవుండును; కార్యఖడ్గపటిమధురీణుండును, చతుష్టష్టి విద్యాప్రవీ  
 ణుండును; సనక్షత్రాత్రినేత్రోద్భవోపమానాచ్చ ముక్తాగుళుచ్చచ్చవి  
 సఁకీర్ణకర్ణభూషావిశేషవదనుండును, దిగంతాయాత విద్యత్కవి వ్రాతబంధు  
 జనావన సదనుండును; నిరంతరాభ్యాగత భూస్థురాన్నబాన నిష్ఠాతురుం  
 డును ధర్మరహస్య పరిశీలన కళావిఖ్యాతుండును; దైనందినాజ్ఞాన  
 ప్రాపితపాపహరణ చుంచు చంచ దష్టాక్షరమంత్ర పఠనాసారుండును  
 ప్రభుసందేశ సకల లోకోపకార కృత్ప్రచారుండును, సత్యవాక్య  
 ప్రతిష్ఠాగరిష్ఠుండును, సదాచారనిష్ఠుండును; అసాధారణ మేధాఘటిత  
 మంత్ర తంత్ర సంధానాబంధన గంధవాహ బాంధవ నిర్గంధిత గంధాంధ  
 దండనాథ యూధ స్కందాపార పారావారుండును, శారదా శారద నారదా  
 నారద పారదా పారద శార సౌరాహారాచల సీహార మందార వసీసార  
 వనివంచిత సమంచిత శాశ్వత విశ్వజనీనకీర్తి విహారుండును, పరశ్రీ  
 పరధన పరాజ్ఞుభిశీలుండును, దీనదయాళుండును, కాశీసేతు మధ్యస్థల  
 ప్రసిద్ధ నిజచరిత్రుండును, కృతసుధీజనస్రోత్రుండనగు సేను నిత్యకృత్యం  
 బులఁ దీర్చి, నిశాసమయంబునఁ గర్తు మకర్తు మన్యధాకర్తు మతి

సమర్థ హరికృపాపాణింధమాపాంగలబ్ధ బహువిధ భోజనామూల్య  
జాంబూనదాంబర సార గంధసార రుచిర విచికిల ఘనసార తాంబూల  
ప్రియకామినీ సంగీతగోష్ఠీ సుమశయాష్టభోగాభోగ సంగతుండనై  
హంసతూలికాతిల్పంబున వేకువదేకువగల సుఖసుప్తినున్న సమ  
యంబున—

సీ. చక్రిదంష్ట్రాదృత సర్వంసహ చక్రి

చక్రివిదారణాశ్వంబువాడు

దాని రమావధూమాన ధనాదాని

దానిరాడ్వరద సద్గరిమవాడు

మాలితనుద్యుత మర్దితఘనమాలి

మాలిన్యవిరహిత మహిమవాడు

హరిసీలాహ్వయధారుణీధ్రవిహారి

హరిద్రరుచి నిచయంబువాడు

గీ. పాలమున్నీటిదొలకులఁ దేలువాడు

లీలఁ జొలదిండి మూఁకలఁ ద్రోలువాడు

వేలుపులచాలునేవేళ నేలువాడు

బాలవేంకటశౌరి నామోలనిలిచె.

28

తే. గీ. నిలచి జలధర గంభీర నిస్వనమునఁ

బలికె నాతోడవీనుల పండువుగను

మాకు నంకిత మొనరింపుమా కుమార

యీ విలాసంబునకు సాటి యెందులేదు.

29

శబ్దచిత్రసీసము

సీ. సుకవిరాజులుగాని సుకవిరాజులుగారు

పోలికనయభూరి భూరిగరిమ

గురుచంద్రములుగాని గురుచంద్రములుగారు

తరముబుద్ధినిదాన దానపటిమ

సద్బుధేంద్రులుగాని సద్బుధేంద్రులుగారు

ప్రతియుక్తి సౌభాగ్యహాగ్యమహిమ

రాజభద్రులుగాని రాజభద్రులుగారు  
పాటిగీత్యనుభావ భావకలన

గీ. క్షితి నితని కని ఘనులెంచఁ బ్రతిభ గాంచి  
తొరః లక్షణ లక్ష్యశబ్దార్థ చిత్ర  
రాజితాండ్ర కవిత్వ సామాజ్య సతత  
పాలనాప్రయ వేంకటపతి కవీంద్రః

30

నవగ్రహ నవరత్న నవనిధి నవరస ప్రతిపాదకప్రతాప సత్త్వర్తిసీనము

సీ. పద్మాప్త విద్రుమప్రభఁగరుణఁగని హి  
మకరత శృంగార మహిమ వెలసి  
ఘననీలగురుమణి ఖగరౌద్ర తనుగేరి  
శంఖజకపుల హాస్యంబుఁజేసి  
శ్మాజవిదూరజౌఘ ముకుంద భయమిడి  
కృతవజ్రవరతమస్థితి శమమయి  
బుధపుష్యరాగ సాద్భుతకచ్చఁ బరగించి  
భానీలకుంద భీభత్సమందఁ

గీ. దగి మహాపద్మ గోమేధక గరిమ హార  
వీరకేతు ద్యుతి జయించి వేఱువేఱు  
నీ ప్రతాపంబు సత్కిర్తి నెగడె నొర  
యప్పయామాత్యకవి వేంకటార్యపర్యః

31

సీ. క్షితిలోన రాజగోపతి కృష్ణకృష్ణగో  
పతిరాజు లీడని పలుకవచ్చుఁ  
జింతింప సోమకౌశికభద్రభద్రకౌ  
శిక సోము లెదురని చెప్పవచ్చు  
బాగొప్ప హరిహరి నాగారి నాగారి  
హరిహరులుద్దని యాడవచ్చు  
నలువొంద శుక్రవ నవధర్మధర్మవ  
నవ శుక్రులెన నీకనంగవచ్చు

గీ. ధనధృతి భృతిజయోక్తిగీత వితరణ వి  
భవగుణవిలాస శక్తిమాబలరుచిజవ

శౌర్యమతి దయాశుచితాంగశాంతిసత్య  
భావనీతుల వేంకటపతికవీంద్రః

82

సీ. భూరి శృంగారంబు పొడగట్టి నిలిచిన  
పొలిక ఘనరసస్ఫూర్తి జెలంగ  
వలపుబోవని నీటిపైదేలుపూవుఁ జ  
ప్పరము దెఱంగున భావమలర  
వనధివీచికమీద వచ్చువాలుగవిధం  
బున నొకమిన్నగమ్ముకొనిరాఁగ  
నాడెమై ననుఁగాంచు ననుఁగాంచు మనుచును  
బ్రాణముల్లరి పదరాజి మెఱయ

గీ. మునుపు నిపుడుఁ గవు లొనర్చు ననువుఁదెనుఁగుఁ  
గబ్బములలోనఁ దెరనాటకంబులెస్స  
గా వినికెసేయుగతి నలంకార సరణి  
వెలయ రచియించు యప్పయ వెంకటార్య.

83

సీ. 1\*అల విన్నకోటపెద్దన లక్షణజ్ఞత  
శబ్దశాసనకవి శబ్దశుద్ధి  
బ్రాబంధిక పరమేశ్వరు నర్థమహిమం బు  
భయకవిమిత్రుని పదలలితము  
శ్రీనాథువారా ప్రసిద్ధి నాచన  
సోము భూరికాతిన్యంబు, పోతరాజు  
యమకవిధము మల్లయమనీషిచి  
త్రంబుఁ, బింగళసూరకవివరు శ్లేష

గీ. నాంద్రకవితా పితామహు నల్లికబిగి  
ముక్కుతిమ్మన తేటయు భూషణుని య  
లంకృతియు, నీకె గలదౌ తలంప లక్ష  
ణకవి యప్పయ వేంకటసుకవిచంద్ర.

84

సీ\*1 ఈ మహాకవి “కావ్యాలంకార చూడామణి” యను లక్షణ గ్రంథమును దెనుఁగున వ్రాసియున్నాఁడు (పూ రా.)



తే. గీ. జగతిఁ బాణిని లింగానుశాసనంబు

రామకవి లింగనిర్ణయక్రమ మొకటిగఁ

జేర్చి తెనుంగుఁగల్పంబుఁ జేసితొర

గణపవరవార్ధిచంద్రః వేంకటకపీంద్రః

35

క. అతులిత విద్యానాథ

ప్రతాపరుద్రీయ భాసుర రసమంజరులన్

గృతులెంచ నాంధ్రకృతులుగ

వితముగఁ జేసితివి సరస వేంకటసుకపీ।

36

సీ. అమరమునకు బదు లభినవాంధ్రఘనిఘంటుఁ

గొముదికెన యాంధ్ర కౌముదియును

(\*గణయతిప్రాసలక్షణ సీసమాలికఁ)

నాంధ్రప్రయోగరత్నాకరంబు

నిఖిలరేఫఱకార నిర్ణయ పద్ధతి

షట్ప్రత్యయముల ప్రస్తారసరణి

దగనిర్వదాఱుచందములకు వచనంబు

సమధికాలంకారసారమను మ

గీ. హాకృతులు సేయ మాపేర నీకె జెల్లుఁ

గాక వేఱకవులకునెట్లు గలుగఁ నేర్పు

నొర నీశక్తియెక్కడనైనఁ గలదె

గణపవర మప్పనార్య వేంకటకపీంద్రః

37

ప్రతిచరణ త్రివైదిక యమకైకనియమ భాసమాన సీసము

సీ. కవనమా భువనమా నవనమా నయహారి

నయహారి భయకారి జయము దయము

లవనమా యవనమా నవనమా నలభాతి

నలభాతి కలరీతి నానుమేను

భవనమా సవనమా న్యవనమా యవికాసి

యవికాసి పవిభాసి నదము మదము

సీ \* (గణనీయ సర్వలక్షణ శిరోరత్నంబు) అని పాఠాంతరము(పూ.రా)

జవనమా పవనమా నవనమా సుకృతిత  
సుకృతితత్వకృతి విత్సృగతి జగతి

గీ. వదన మామద మాతుల సదన మనుచు  
ననుచు ఘనులెంచి పొగడఁగ వినుచుఁ గవుల  
మనుచు దయమీఱ నప్పయ్యార్జునికుమార  
లక్షణకవి వేంకటమంత్రి లలితతంత్రి.

38

### ద్రాక్షపాకము

శా. ఔరా! హరివచోరసస్థితి యహః హాశబ్దదాంపత్య మ  
య్యారేః పాకఋజుక్రమంబు బళి శయ్యారీతు తోహో చమ  
త్కారం బద్ధిఱ జాతివార్తలు పురే : ధారాసమారూఢి మ  
మ్మారారాజదలంక్రియల్ కవులలో మాన్యుండ పి వన్నిటన్.

39

క. అనియానతిచ్చి నను ది  
గ్గనమేల్కని యద్దిఱయ్య : గలిగెఁగదా నేఁ  
డనుకూల నాయకుఁడు మో  
హన మత్కృతి యనెడి కన్నెకని ముదమందఁ.

40

క. నేనా దేవుని పేరను  
నానావిధ శబ్ద గుంభన చమత్కృతిఁ గాఁ  
బూనితి నొకకృతిఁ దద్దే  
వానుమతిం దత్కటాక్ష మాధారముగాఁ.

41

### కవి చరిత్రము

సీ. శోభిత రామాయణోభయ పరమభా  
గవత చరిత్ర ముఖ ప్రబంధ  
బంధుర వచనాను బంధ నందవరాన్వ  
యాబ్ధి చంద్రాయమా నప్పనార్య  
నందన వేంకటనాథ వర ప్రసా  
ద ప్రసాదిత కవితా విలాస

\*కామేపలీ ముఖ్య గణపవర గ్రామ  
శేఖర శిష్ట వసిష్ట గోత్ర

గీ. శోభమా నాశ్వలాయన సూత్ర మంత్రి  
వర్య లక్షణకవి వేంకటార్య ఘనఁడ  
మంగమాంబామణీ గర్భ మహితశుక్తి  
మౌక్తిక ప్రతిమానసమాన తరుఁడ.

42

క. అమితాశువు మధురము చి  
త్రము విస్తారము చతుర్విధ కవితలను చి  
త్రముగను వింశ త్యవధా  
నముల స్థటియించు లక్షణకవివరుండన్.

43

క. పంకజ భవ భార్యాకర  
కంకణ రుణ రుణ నినాద కవితాపటిమన్  
బొంకంబగు లక్షణకవి  
వేంకటపతి మంత్రి యనఁగ వెలసినవాఁడన్.

44

క. మును శ్రీహర్షుఁడు సంస్కృత  
మునఁ జేయు ద్వీరూపకోశమునకు దినుసుగాఁ  
దెనుఁగున ద్వీరూపకోశము  
ఘను లెన్నఁగఁ జేసినట్టి కవిచంద్రుండన్.

45

క. జగతి న్వృత్త చతుష్టయ  
మగణితముగఁ జిత్రకవిత లై దిర్వదిలోఁ  
దగ మెప్పుగనం దగురూ  
ధిగఁ గల్పిత కల్పలత ఘటించిన ప్రౌఢన్.

46

క. వాణీలీనానికృణ  
పాణింధమ పదనిబంధ బంధుర ఫణతుల్

\*కామేపలీ - అని కొన్ని ప్రతులలోఁ జూపట్టు. ఈ విషయమును  
బీతికలో జూడనగు (పూ. రా.).

రాణింప వసంతతిలక  
భాణముఁ దెనుఁగించి కీర్తిబడసిన సుకవిఁ.

47

క. సుకవులు పొగడఁగ మా  
తృకలన్నియు వరుస నెసఁగనే దొలుదొలుతఁ  
జికిలిగఁ గఠిన ప్రాసశ  
తకరాజము సేసినట్టి ధన్యుడఁ బుడమిన్.

48

తే. గీ. రహిగఁ బాణిని యాచార్య రచితమైన  
ప్రక్రియా కౌముదిని యాంధరచన చేత  
సీసమాలికఁ జేసి ప్రసిద్ధిఁగాంచి  
నట్టి యప్పయకవి వేంకటార్యమణిని.

49

క. ఎన్నఁ దెనుఁగునకు రాజును  
గ్రగన్నన యతిరాజునకును రమణయకును నే  
జిన్నను ద్విపదనొనర్చును  
జిన్నన్నను బిరుదుగద్యఁ జెప్పిన ఘనుడన్

50

\*సీ. (నవనవముగను జాంబవతీ విలాసమన్  
జితకావ్యము విరచింపవశమె)  
చండవిద్యావతీ దండకరాజుంబు  
సులభమే రసము హెచ్చుగనొనర్చు  
లాలితచక్రవాళాకృతిఁ దారాళిఁ  
దరమె యన్యులకు వింతలు పుటింప  
నఖిల పురాణ సారాంశ మిట్టలవియే  
యితివిలాసంబుగాఁ దెలుఁగుఁజేయ  
వేంకటేశప్రసాదప్రవృద్ధ సుప్ర  
సిద్ధ సారస్వతోద్బోధ సిద్ధికతనఁ  
గలిగె నీభాగ్యమని యెల్లకవులు నన్ను  
నెన్ననే నెన్నుకొనుటెన్నఁ జిన్నగాదె.

51

\*'ప్రాస బు లిర్వదేఁబదియతుల్లక్షణం । బుగసీసమాలికఁ బూన్ప  
వశమె' పా. (పూ.రా.)

- మ. ఆనివార్యస్థితి దారుణీసురులు మృష్టాన్నంబు లాదిత్యనం  
దను వారమ్ముల ద్వాదశీవ్రతములన్ దర్శికరేంద్రాద్రి రా  
యనికిన్ బ్రీతిగ నారగించగను నిత్యాశీర్వాచోన్విత శో  
భన మంత్రాక్షత వర్ణమాన విభవ ప్రాప్తుండనై భక్తితోన్. 52

### షష్ఠ్యంతములు

- క. విద్యాగరిమ నిరస్తా  
విద్యాగత వాసనాత్మ విద్యాగునకున్  
సద్యోగర్పణ హృదయల  
సద్యోగున కవనకేశి సద్యోగునకున్. 53

- క. శరదాగమాబ్జతులితా  
శరదారుణ నేత్రయుగళ శరదాభునకున్  
వరదానవేంద్రనందన  
వరదానునకున్ఫల ప్రవరదానునకున్. 54

- క. కమలాసనాది విభునకుఁ  
గమలాసన కార్యమిత్ర కమలాసన హృ  
త్కమలాకరలీలాకర  
కమలాక్షునకున్ సత్తైక కమలకరునకున్. 55

- క. నిగనిగచిలువమల వెలుం  
గ గని దనరు సంతసంపుగని నిండిన ప్రే  
మ గని యెడఁదెగని మది గ్ర  
మఁగ నిలిచిన చిన్నికల్మి మగువ మగనికిన్. 56

- క. పుడమి గరికడుగని తొడుకు  
శడగని నడగిను నొడయని నాణెపుముంజే  
కడియంపు బాస గుబ్బలి  
నడవడిగల విడిదినలరు నలనాయనికిన్. 57

క. స్నేహాత్మకత్వ విరహిత  
దోష్ధాశరహరణచండ దోశ్చక్రనకున్  
వాద్ధావావక్రనకమ  
వాద్ధావశి స్వపదభక్తి నతచక్రనకున్.

58

క. ఘృణికిన్ ఘృణిత ఘృణికిన్  
ఘృణికిన్సతతాను వృత్తి హితఫణిగుణికిన్  
గుణికిన్ దురగవిమణికిన్  
మణికిన్ నిత్యసకల నిగమవిపణిపతికిన్.

59

క. భాష్టోపమానకందర  
శార్దూమర్దన నిరూఢ సారభుజబలో  
పార్థ్వాన్రవప్రభునకున్  
శార్దూస్థల్యధిక శేషతైల విభునకున్.

60

క. దక్షాహిత రక్షాయత  
వీక్షాయతి భువనభరణ విభవున కసురా  
ధ్యక్షోధరవక్షోవర  
శిక్షాకరభయదచక్ర శీలభవునకున్.

61

క. లంకానాయక లలనా  
లంకారాపహజ యాకలంకరతిక మీ  
నాంక సహస్రాకృతికిన్  
వేంకటపతికిన్ గటాక్ష విభవోన్నతికిన్.

62

### వక్ష్యమాణలక్ష్యవిశేషోద్దేశ వచనము

వ. అంకితంబుగాఁ బంకజాసన విలాసినీకరాంచల మణివిపంచికా ఘృమ  
ఘృమార్భటి నిర్భరసుధాప్రాదుర్భా వాస్పదన వరస సందర్భంబు  
గుణాశీప విభవంబులకుఁ బ్రభవంబును, విద్యాధికులకు హృద్యంబును,  
విన్నానంబులకుఁ జెన్నును, వింతలకు బొంతనంబును, విటవిటీజనం  
బులకుఁ బుటపుటయును, ఎరహులకు మెఱమెఱయును, పీటికి నీటును,  
శబ్దశాస్త్రరీతికి విఖ్యాతియును, ధ్వనుల కునికయును, ఉక్తాత్మకాదిగాగల

యిదువదాటు చందంబులకుఁ జందంబును, కావ్యాలంకార చూడామణికిఁ  
 గావ్యాలంకార సంగ్రహమ్మును, సకలాలంకారమ్ముల కలంకారమ్మును,  
 లక్షణసారసంగ్రహ సరస్వతీవీలాస సాహిత్యచింతామణి సత్కవిజన  
 సంజీవని భీమానంత చందోముఖ్యాదష్టాదశ లక్షణంబులకు లక్ష్యమును,  
 రేఫలకార నిర్ణయమ్మును, అమరామరశేష విశ్వకాశ్యత శబ్దార్థవ  
 యాదవ వైజయంతికాకార నానార్థరత్న మాలికాకార హలాయుధ వాగురి  
 కేశవ తారపాల ధరణి ధన్వంతరి ధనంజయ రభస విశ్వప్రకాశ  
 మాధవ చింతామణి జయప్రతాప శుభాంగజయపాల క్షీరస్వామి ప్రణీత  
 చతుర్వింశతి వివిధ నిఘంటు పదమ్ములకుఁ బదమ్మును, ప్లవ్వివిధయతి  
 చమత్కారముల కాధారమును, చతుర్వింశతి ప్రాసమ్ముల కావాసమ్మును  
 ప్రౌఢికిఁ బ్రౌఢియును, తేటకుఁ దేటయును, చిరంతనాంధ్ర ప్రబంధ  
 జాలంబుల కాలవాలంబును, సనాతన విద్యత్కవి వితాన రచనావిధం  
 బునకు ఘంటాపథంబును, ఇదానీంతన సత్కవినికాయంబునకు సహ  
 యంబును, భవితవ్యకవికలాపంబునకు నాచార్యరూపంబును, నిఖిల భాషా  
 విశేషంబుల కున్నేషణంబును, మూఢజాతులకు బోధపేతువును, ప్రౌఢ  
 తతిక్కి సమ్మతియును, సర్వజనకరంబున కాశ్చర్యకరంబును, బహు  
 విధోచుంబిత కవితాచమత్కృతికి వసతియును, నగరాష్ట్రవైలర్లు చంద్ర  
 సూర్యోదయోద్యాన సలిలకేశీ మధుపాన సురతి వియోగ \*వివాహ  
 కుమారోదయ మంత్ర\* ద్యూతప్రయాణ రణనాయకాభ్యుదయ వర్తనాతి  
 శయంబున కాశయంబును, అన్యానధీన సుధీన ప్రసవ స్రవ్య సర్వపదీన  
 పాండితీ మండిత చమత్కారంబుగా నా రచియింపంబూనిన రసకజన  
 హృదయోల్లాసంతైన ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయవిలాసంబునకుఁ  
 గథాగ్రమంబెట్టిదనిన—

# శ్రీ ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయ విలాసము

ఏ కా శ్వాసము

వేంకటాచల పట్టణవర్ణనము

అనుప్రసానయుక్త అక్కిలివడిసీసము

సీ. సింధుర చితపాన బంధురాభ్రవితాన  
సింధురకటదాన గంధలీన  
మారవ పవమాన సారవజ్జవమాన  
గౌరవ హయమాన సారమాన  
మసమాన శరమాన లసమాన తేజోన  
లసమాన ధరణీనరసనిధాన  
మమరనాథ విమాన సమరజయనిధాన  
సమరధాత్యుద్ధాన కమనయాన

గీ. మమిత గోస్పర్ధి ఘనగోపురాగ్రభాగ  
నిరత రమణీయ హిరమణికదంబ  
విశదకాంతి వినిర్మిత దశదిశాంత  
మట్టనము వేంకటాచల పట్టణంబు.

1

ముద్రాలంకారయుక్త వింశత్యుత్తరశతస్సత్త గోపనోదాత్తవచనము

వ. మణియు నప్పురవరంబు మందాక్రాంత ఫలనదన మంజరీమందార సరసి  
జోత్సల మాలికా సుగంధి సుందరీకనకలతామణి భూషణ ప్రభాకలితంబై  
రుచిరప్రభాత భాస్కర విలసిత మణిదీపికా మణివితానకాంతి చామర  
పుష్పదామ చంద్రకళవంశస్థాన మణిమాలికా సుందరంబై, భూతిలక  
వసంతతిలక, కుసుమితలతావేల్లిత మనోహర వాతోర్మినదీ ప్రఘోష



పణవ ద్రుతవిలంబిత లయగ్రాహి విహితోజ్జ్వల హరవర్తన వనమయూర  
మత్తకోకిల భ్రమరవిలసిత హంసశ్రేణి క్రౌంచఖచరప్లుత మనోజ్ఞంబై,  
మేదిసి జలధరమాలాకేతు మన్మహాస్సగ్ధర భాసురోత్తమాంగ భద్రక  
మత్తేభవిక్రీడితంబై, భూమత విభూతికాంత వినయ కవరా  
జితంబై, సింహరేఖోత్సాహ శరభ క్రిడా శార్దూలవిక్రీడిత  
ప్రహరణోత్సుక వీరవిలసిత మత్తాపరాజితేంద్ర శ్రీకుమారలలిత తురగ  
త్వరిత పదగతి బంధురంబై, మేఘవిస్ఫూర్ణిత తరల విద్యున్మాలాసు  
కాంతిమానిసి మదన విలసిత ప్రముదితవదన రతిప్రియకాంతంబై, చం  
ద్రికానిశావిచిత్ర భుజంగప్రయాతంబై, ప్రగుణమృగనాభిశాలిని మాలిని  
భుజగవిజృంభిత వీణారచన మధురోద్గత గీతాలంబన మణిరంగ చిత్ర  
పద బై, మదరేఖాలసగతి గజపిలసి తాశ్వలలిత రథగమన మనో  
హరంబై, వశపత్ర పతిత జలొద్ధతగతి కమతవిలసిత హరిణీకవికంత  
భూషణ హంసరుత భ్రమర విలసిల్లఞ్మాహర బింబపద్మ సుకేసరంబై,  
సింహాన్నత వరవక్త్ర పలాశదళ పృథివీభుజంగంబై, క్షమాలక్ష్మి  
కళాజిత ప్రతాప పద్మనాభ ప్రియంవదాష్టమూర్తియై, సర్వతోముఖ  
మంగళమంగళమహాశ్రీ కలితంబై వృత్తరత్నాకరంబుంబలె నలరుచుండు,  
వెండియు

2

- ఉ. జాతులమించి పల్లవరసస్థితియున్ సుమనోవితాన వి  
ఖ్యాతివహించి శాఖలం బ్రకాశమునొందు సుభాషితద్విజ  
వ్రాతముఁ గల్గి కాంచనపరంపరలన్ గణికా నికాయసం  
భూతవిలాసమున్ వెలయఁ బొల్పుఁ బురముఁ బురీవనములున్.

8

### ఉపమాలంకారము

- సీ. కమనీయ యంత్రతంత్రములచే విలసిల్లి  
సన్మార్గలంఘన సరణిఁ దనరి  
పైపూఁతవన్నియల్ పచరించి యంచిత  
మణిమాలికాస్ఫూర్తి గణనకెక్కి  
చిత్రాంశుక నిరూఢిచే సోయగము మించి  
పరిభాప్తి నెంతయు బరిధవిల్లి  
జోకమీఱు భుజంగ లోకసంగతిఁ గాంచి  
ప్రద్యుమ్నలీలల రహి వహించి

గీ శోభమానకవాటంపు సొంపుమిగిలి  
 సతత ముఖ్యాతి మహిమల సంతసిల్లి  
 వెలయు విటవద్యురీతి నవ్వీటికోట  
 కదియు కొమ్మల సాంగత్యగరిమ వలన

4

వ. అట్టివిశాలంబగు సొలంబునకుఁ గ్రొత్తడంబు ఘటించు కొత్తడంబున,

### ప్రకృతాప్రకృతశ్లేష

సీ. అల నృసింహునియుద్ది నాగ్రహదశనొంది  
 యుగ్రునివలెఁ జాలనుక్కుమీఱి  
 నలినసంభవు మాట్కి నలుముఖంబులనాని  
 తమ్మియందమున నాశమ్ముఁ గాంచి  
 సత్పబ్దము పొల్కి సారధ్వని నిగుడ్చి  
 శక్తిభృద్గతి శిఖియుక్తినొంది  
 సూకరపతిమేరనేక పద్ధతిఁ బూని  
 యలరువిల్పునిభంగి నతనుతఁగని

గీ ద్రుమము వహినున్నచోటఁ బాదుకొనియుండి  
 తురక కైవడి నల్లమందు పొడిమెక్కి  
 రాజువిధమున నరిపురిరాజివేచి  
 వఱలునోడక నెపరంగి వగపిరంగి.

6

తే.గీ. అన్నమున సున్నమున నృపుల్ బన్నమొంద  
 నెన్నిమందు లిడుదు రొర యెన్నిమందు  
 లట్టి దొక శూరకర్మమె యనుచు నెట్టి  
 యెల్లమందుల గెలుపొందు నల్లమందు.

7

పంచదామరము కుఱుగటస్ఫిరంగిగుండు గుండువారి దారిమే  
 దురంబునొ దురంబులో నెమర్కొనం బెనంగుచోఁ  
 బరస్పరత్తురంగపాళి బాళిఁదాకి దాకిత  
 చ్చరీర పారవశ్యకృత్ప్రసంగి సంగతిం ధగున్.

8

## ఉత్తేజాలంకారము

క. పరిభాజలగతకైరవ

సరసిజములు గగనతార సమితియుఁ దనరన్

బురవప్రలక్ష్మిపదముల

శిరమున నర్పించువిరుల చెలువంబనగన్.

9

## రూపకాలంకారము

చ. పరిఖను వార్ధిలోఁ గలయ పారతరంబగు స్వర్ణముల్ పయో  
ధరవరతస్కరుండు గొని దాటఁగఁ దత్పురలక్ష్మి గాంచి !  
కరమణి గోపురోపరిముఖద్వజహస్తము సాఁచి మోద పాం  
దురకరకాశిదంతములు దుల్లఁగ నీరదసంజ్ఞ వర్తిలున్.

10

క. ప్రాసాదతేతువులు మరు

దాసాదనమునఁ జరించనది మత్పురికిన్

వాసవపురి యెనయే వివి

ధాసమవైభవములండు ననుగతిఁదెలుపున్.

11

## అక్కిలివడిసీనము

సీ. సురవైరి సోమకాసుర హరణాత్త భా

సుర వేద ముఖర భూసురగు ణంబు

జన్యకుంభిన్య సౌజన్యాభి యాతి ప

ర్జన్యోగ్ర పవన రాజన్యకంబు

భవసఖనిధి పరాభవ చమత్కృతి పటూ

భవదమిత ధనూరు భవకులంబు

ధరవహోగ్రజ బలోద్ధరణకేళి విధాన

ధర శక్తియుత హలధర జనంబు

గీ. చతుర కవిబుధగాయన సచివ రసిక

నటవిజీ పీరరాహుత్త భటచయంబు

దనరు నప్పరి మహిమంబు ధాతకైన

భుజగకులనేతకెనను బొగడఁదరమె.

12

తే. పుష్కరస్ఫూర్తిఁ జెన్నొంది భూరిదాన  
పటిమచే మించి వైరిప్రభంజన ప్ర  
శక్తిఁగని, నీలరుచిఁ బొల్చి సరసగతుఁ  
మనములన మీఱు నప్పరి గణవయంబు.

తే. అమరలక్షణములను చందముల మీఱి  
యతులగతులను బదచమత్కృతిఁ జెరింగి  
కందముల మించి సత్కవికావ్య సరణిఁ  
బొలుచు నుత్తమహాయము లప్పరమునందు.

14

చ. చిలుకపతాణియు న్జైఱకుసింగిణియు నిర్విరియంపకోలలున్  
దొలఁగఁగఁజేసి తత్పురము తోయజగంధుఁతో విహారము  
ల్సలుపఁగ వేడ్కతోడ బలుజాడల రూపులు దాల్చినట్టి పూ  
విలుతుని మూర్తులోయనఁగ పిటవిటుల్ జరియింతు రెప్పుడున్.

15

### రూపకాలంకారము

చ. అలకలె జాలసూత్రములు హారసమంచిత రత్నరాజి య  
వ్యలయము పూస లాత్మచెలువంబగు పుట్టికగాఁగఁ గామిని  
కులమును దీవరవ్రజము కూరిమిచేవ్వలమేత చేతఁ జూ  
పులవలఁ జిక్కఁజేయు విటపుంగవ మత్స్యములన్ బురాంబుధిన్.

16

### అపూర్వప్రయోగము

చ. అలుగువహిన్ వెలార్చ పొగ రందము మీఱుచు స్నేహమానుప  
ట్టుల నొర పైదలిర్చి యుదుటున్ గనుచున్ ననమాస్తుకేళిలోఁ  
బలుమొనలాని మాఱుగల పగ్గలు తగ్గులుజేసి ప్రోలునన్  
గలసి చరింతు రవ్వెలువకత్తెలు మారునికత్తులో యనన్.

17

### రసప్రాధాన్యరూపద్విరుక్తి సీసము

సీ మిలమిల బెళుకుచూపులు పేరెములు బాఱ  
గలగల గజ్జెలు గులుకరింప  
ఝుఝుఝుహస్తకంకణములు మ్రోయంగ  
గణగణ మొలనూలా గంట లువి య

దళతళకమ్మలు తళకుఁజెక్కులు డాయఁ

గిలకిలనగవులు సొగపులీన

గమగమ మైకదంబములు గుబాళింప

పరివరిగుచ్చెల రవణ మెనఁగ

గీ. మినమినల రత్నభూషణ త్మెఱయ మెఱయ

రవరవల గుబ్బ లొండ్లాంటి రాయుచుండ

నిగనిగఁగడానికాసెలు జిగిదొలంక

మినమినమెఱుంగురంగు నెమ్మేను లలర.

18

సీ. తులకించు జిలుఁగుదువ్వలువపైఁటచెఱంగు

జాళువాపొళ్లు వసంతమాడఁ

జెమట కస్తురిబొట్టు చెమరి ఫాలములపై

నలకంబులకు వింతచెలువుఁ దెలుప

జడల నల్లిన మల్లెనరులఘమ్మని తావి

మిండతుమ్మెదల కామెతలు సేయ

బిరుదందెల ఝళఁఝళరవమ్ములుత్రిదండి

సమితిగుండెలు ఝల్లుఝల్లు మనఁగ

గీ. సొలపునడపుల గొనులు నులివడంగ

బిరుదులకు గాఁగ నొరయుచుఁ బురముపీఠి

మేళములగూడి విటులతో మేలమాడి

కొనుచువత్తురు వెలజాతి కొమిరె లెప్పుడు

19

ఉ. వాడఁగనీకఁగ్రొవ్విరులు వాసనకు న్నరువంపు సంపదల్

వీడఁగనీకఁ బుప్పొడులు వేమఱు సోమరిగాడ్చు సోకులన్

గూడఁగనీకఁ బల్లవుల కోరిక వీరికలెత్త క్రేవలన్

జూడఁగనీక నమ్ముదురు బోటులు దత్తురిఁ బూవు లెప్పుడున్.

20

సీ. ఇందు రమ్మనుచుఁ జోటిచ్చి తివాసిపైఁ

జెయివట్టి గూర్చుండఁ జేసి యతనిఁ

దొడతోడఁ దొడఁజేర్చి గడుమంచి బుక్కాముఁ

జూతుగాకంచు ముంజేత నునిచి

కట్టజవాజి చొక్కమటంచుఁ జెవులందుఁ  
జేర్చి చెక్కుల గోరఁ జేరఁదీసి  
గంబురాయిట్టి దెక్కడలేదు చూడుమా  
యని రవ కనురెప్పలందుఁ జరిమి

గీ. యిట్టిచెయ్యులఁ గూరిమిఁ బుట్టఁజేసి  
పల్లవుల చేతిరొక్క మప్పరిమళములు  
వెలల పేరిట దోచి యప్పీటఁ బొల్తు  
రలరు సరులమ్ము ప్రాయంపు టలరుఁబోండ్లు.

21

### నారితేళపాకము

సీ. సారవత్పారవోజ్జ్వల దంఁమిశ్రంగార  
నూపురం బలిబిలి గోపురంబు  
గణనదుర్లభమణి గణ మృణి చుంబిత  
గోపురం బలిబిలి గోపురంబు  
మనమునిజన చిరంతన పుణ్యసరణికి  
గాపురం బలిబిలి గోపురంబు  
క్తిర్తిత మోక్ష లక్ష్మి పక్షు లాక్షికిఁ  
గాపురం బలిబిలి గోపురంబు

గీ. కాంతి చిత్ర వర్ణ నితాంత కాంతియుత వ  
సీపథ మధులిట్టుకపిక నికరకలక  
లారవావృత వృషభాచలాగ్రమునకు  
మూపురంబైన యలిబిలి గోపురంబు

22

### వృత్త్యనుప్రాసము

తే. హరియు హరియును హరియుఁగా సరియుఁ గరియుఁ  
గిరియుఁ గరియును బలునెమ్మి పురియు దరియు  
దరియు ఝరియును జమరియు విరియు సురియు  
నరియుగంబును ధనరియుం డవ్వచరియు.

23

సీ. కొండలరాయనిఁ గొలుచు కవులకు బం  
 గారంపు ముడుపు మోకాళ్లముడుపు  
 పరమదాసవ్రాత పాపంబులెల్లను  
 గడలకుఁ దుడుపు మోకాళ్లముడుపు  
 దీటమున నెక్కు నెంతటివారి కొదవించుఁ  
 గన్నంత ముడుపు మోకాళ్లముడుపు  
 నానాదిగాగత నరసంతటికిఁ బున  
 ర్గమనంబు బుడుపు మోకాళ్లముడుపు

గీ. తలుపు లిడవట్టి మేనులు విడుపుఁ జూపు  
 నొడుపు మడినెంచి తపములు గడుపు మునుల  
 పొడవు లెఱిఁగించు ఊకటి నిడుపు గుహల  
 కడు పొలుపలరు నిడుపు మోకాళ్లముడుపు.

24

### యతి భేదము

ఉ. స్వామి తమోపహారి కురు సారస సారస సారసారజా  
 తామిత భంగ చారికి మదానవ దానవ దానవర్ధిత  
 శ్యామతనూ విహారి కళిశాలక జాలక జాలకాతి ద  
 షాముల కైర వారిక విసార విసార విసార ధారికిన్.

25

క. హారికిరి నేత్రపాలిత  
 వారికి నిజదాస దురితవారణ రాజీ  
 వారికి శ్రీతకవిరాజికి  
 వారికిఁ గోనేరి కతుల మగసిరు లిశుచున్

26

సీ. వెలసి పూదేనెకాల్వల నిగుడ్చును రేపు  
 నెత్తావి తెమ్మెరల్ నినుచు మాపు  
 వలకారి దొమ్మితేటల నల్గడల రేపు  
 మరున కందిచ్చు ముత్తరము తూపు  
 సంజీవనీ ముఖోషధుల నెల్లెడఁ జూపుఁ  
 బుణ్యంపుఁ బ్రోవకుఁ బూటకాపు  
 శుకపికళారికా నికరంబులకుఁ బ్రాపు  
 బడలిక లన్నియుఁ గడల ఛాపుఁ

గీ. జిన్ని చిగురుల నింగిని జేయు తోపు  
తేటకొమ్మల కొనల మిన్నేట ధోపు  
పువుల వెలయుచుఁ బాపముల్ దివియు తోపు  
లుద్ది లేదనఁదగు తోపు పెద్దతోపు.

27

### చీభయస్పృరణము

చ. కనక నగాధినాయక శిఖా ముఖ జాగ్ర దుదగ్ర శీఘ్రులం  
ఘన ఘన కాంచనాబ్జ కళికా తిలకాళి గురుద్గురు స్ఫుటాం  
జన జనక ప్రభాసిత లసత్పిత సారససంగ భంగ మ  
జ్జన జన కల్పితాబి మతసత్పురుషార్థము పాండుతీర్థమున్.

28

సీ సంతత పనిత సజ్జన వృజిన విభంగ  
ముహూర్త జహజ్జహద్భహ విహంగ  
లసిత సముద్ర భటి సముద్ర వరసంగ  
సకల తీర్థైక నిజప్రసంగ  
యత్రప్రతి ధ్వని దదర్శ్యభయ పార్శ్వ రథాంగ  
గౌరీశ వినుత మనోరథాంగ  
మృదుల వాసిత గంధ కదళికేఘుల వంగ  
ధరణీ రుహాగ్ర పతప్లవంగ

గీ. యూర్ధ్వ సారంగ సారంగ యుక్కుడంగ  
కలిత సారంగ ముఖ విహంగమ పతంగ  
పుంగవ గరుద్గణా నిల భంగురాంబు  
కణమణి ఖచిత శృంగ యాకాశగంగ.

29

సీ. కాండ పాండిమహారి గగన ధున్మృపమాన  
హాటక పంకేరుహ ప్రసూన  
కమనీయ నవసీత ఖండ హాసన షేర  
మహనీయ తరజీవ మణి నిధాన  
నాగాహిత ప్రాహుణక నిమంత్రణ మీన  
పులిన భూ నానాగ ఫలవితాన  
సతత నిజస్నాత సాధుకిల్బిష దాన  
తతవీచికా తిరస్కృత నదీన



- గీ. దానవారాతి పాద పద్మ భరతీన  
మాన సానూర దోధూయ మాన దీన  
మానవాళిఁ గురియు హేమంపు సోన  
ఛానమాపు మొకము బయకాని కోన.

80

### శబ్దార్థోభయశ్లేష

- మ. తనులాపు ల్బ్రకటించుచున్ మొగములం దట్టంపుఁ గెంపుల్ జనిం  
ప నుదారమ్ముగ రాజహంసతతి పద్మవ్యాహమున్ జొచ్చి నే  
ర్చునఁ దద్వాహినియం దమందతరి వారుల్లాంచుచు జోడు పి  
డని మత్తారికులంబు తోరణము జంటన్ జేయు లీలా గతిన్.

81

### గౌడరీతి

- చ. ఆగ మహిమావ లోకన సహర్షఘరామనఘాటకీభవ  
త్రగుణ ఘనాఘచౌఘ నిభ భద్రఘరామనంఘ చంకన  
ద్గనధుసీపనీప తదఖండర్పురీలహరీ పరంపరా  
త్యగణిత ఘుంఘుమార్పిత గుహాప్రతిఘోషము ఘోష మొప్పగున్ 32

- క. ఏతాదృశ విభవమ్ముల  
శీతాచల సేతుమధ్య సీమోర్జిత వి  
ఖ్యాతావినూతన హరిని  
కేతన సువిశేషగిరివర మలరున్.

83

- సీ. నకులకులమ్ము లుత్సుక ఫణిఫణముల  
చాయఁజాయల గొండ్లిసేయునపుడు  
గన్నెలేళ్లకు నెల్లఁ జన్నుఖాలెంతయు  
బాలెంత పులినంపు లీలనొసఁగు  
నెమలికీరము బిడారముల మెలఁగుసారె  
కీరముల్ చిత్రబిడారములును  
ముదినాగములు సింగములు తోపుఁదోపుల  
జోడుగాఁగూడియే నాడునాడు

గీ. భయద రభసశరభ సముదయముఁ బ్రోచు  
సాహసోదార భూదార చక్రమచట  
జాతివైరంబులేక మజ్జాతిగాఁగఁ  
గన్నువిన్నురిదిన్నై తేఁ డున్న కతన.

84

వ ఆయుహిమహీధరంబు హిమధరంబు విధంబున సర్వమంగళకాభ్యుదయ  
విధానంబును, మేరుశిరిగరిమ ధర్మస్వరూప రంజితంబును, రాఘవ  
సైన్యంబులేవ సుగ్రీవనీలగజగవయపససరమణీయంబును, శ్వేత  
ద్వీపంబునుంబలెఁ బ్రధాన పురుషశోభితంబును, కృష్ణునిపగిది వేణునాద  
విలసితంబును, దానవారి వక్షంబుడంబున వనమాలికావీక్షణీయంబును,  
నలువనలువగు నలు ఎదనంబుల నలువున బహుబ్రతులచ ఎఱుతంబును,  
నీలగళు జటాజూటంబు నీటున నాకాశగంగా ప్రసిద్ధంబును, ధనదా  
స్థానంబు పోలికఁ బుణ్యజనానందకరంబును, పురందర పురంబువైఖరి  
సుమనో మందిరంబై, పంక్తిరథ సంపదుపలాలితంబై, యయోధ్య  
నగరిగరిమఁ దనరియు ఆరామాభిరామంబై, విభ్రమ బహులతా  
లక్ష్మణమృతి నలరియు శుభశరభరతాస్పదంబై, శత్రుఘ్నమహిమ  
నమరియు ప్రకటరాజస గుణోన్నతంబయ్యు లోకేశ్వర శోభితంబై,  
స్త్రత్పటంధంబును వరారోహంగంబునుంబోలె నానా విధాలంకార వస్తు  
ధ్వనిరుచిరంబై విలాసంబుల నొప్పుచు, రాకానిశీధియును రంభా  
కదంబంబునుంబోలి చంద్రానుగమంబై ప్రసన్నతాకారంబున నమరుచు,  
మందరాస్థలంబును శంకర సుఖపురంబులు వనంబునుంబోలె విలసద్గం  
ధర్వనికరంబై లతావితానంబును, వనేచరమందిరంబును రాజసౌధంబు  
నుంబోలె జాలకావృతంబై వీణాకల్పనంబును వసంతాగమనంబును,  
సముద్రంబునుంబలెఁ బ్రవాళాంతరంబై భాగ్యవంతుని శాంతంబును  
నందనంబును, రాగంబునుంబోలె సంతానకాంతంబై పద్మాకరంబును  
కువలయంబును, విష్ణుపదంబునుంబలె రాజహంస మంజుళంబై శంఖ  
చక్రాది సాధనంబును గురతరవారి వాహినీనివహంబును, నిజాంతస్థ  
భూభృత్వారంబును ఘనాగమనంబును, రాజాభ్యుదయంబునుం బాడ  
బోదారతేజంబులు మహామందరాగాభంగస్ఫూర్తియు నమరి అన్వర్థ  
కమలాధిపాహ్వయంబై, సురశాసనాస్పదంబయ్యు నసురశాసనాస్పదం  
బై, ఏకశరభమహావన ధుర్యంబయ్యు ననేకశరభ మహావనధుర్యంబై,

నిశాధిక జ్యోతిర్లతాధామ రూఢఃబయ్య ననిశాధిక జ్యోతిర్లతాధామ  
 రూఢంబై, నవరతాపీన శృంగారోన్నతంబయ్య ననవరతాపీన శృంగా  
 రోన్నతంబై, వారణగంధంబయ్య నవారణగంధంబై, సమంబయ్య  
 నసమంబై, ఒక్కొక్కదిక్కున శతసహస్రారామ నదనదీర్ఘరీపరితం  
 బును, ఒక్కొక్కచాయ ననపాయచిత్రవర్ణ శ్రీపర్ణకుముద సముదాయ  
 సముద్యన్మకరందస్యంఠిబిందు బృందాస్వాదతుందిలేం దిందిర సందోహ  
 సంగీత భంగీతరంగితానష్ఠంగాఁబులోల నాశీకజాల డోలాందోళన  
 ఘేల ద్బాలమరాళ చంచూపుటత్పట దరాళ మృణాళవిశాల ప్రభానిస్తంద్ర  
 చంద్రికా సారంబులగు కాసారంబున నలరుచు నొక్కొక్క చెంతఁ  
 గాంతలతాంత కుంతాక్రాంత నితాంతతాంతాబ్జ కాంతకాంత వేదికాంతారా  
 మరకాంతాకాం తైకాంతరతాంతశ్రాంతి వారిక చేలాంచల జాయమాన  
 పవమాన వలమాన విటపిపటలంబులం గనుపట్టుచు నొక్కొక్కవంకఁ  
 బొంకంబగు నేణాంక పంకళాప్రోపలోపలాలిత సారపీరపద్మరాగ  
 మరకత ప్రముఖ మణిఘృణి రమణీయంబగుచు, నొక్కొక్కయిక్క  
 దహరాకాళ విహారమాణ పరమాత్మానుసంధాన సమింధాన పరమానం  
 దానుభవ పరిపాక తృణీకృత లౌకికవ్యాపార పారీణ ప్రసిద్ధులు వెల  
 యుచు నిప్పగిది నలరుచుండు. వెండియు

౩౩

### చౌపదములు

సతతభక్తియుత సన్మనిజాలా  
 కృత నుతులను రాగిలు పృథుశీలా  
 కృతయుగమునను సుకృతమయిలీలా  
 షీతి వృషగిరియనఁ జెలగును జాలా.

సీతావరుఁ డూర్జితముగఁ జేరున్  
 రీతిఁ గనిన దారిని బొల్పారున్  
 ద్రేతను హరిని ధరించిన చారు  
 భ్యాఱిని గరుడనగంబున మీఱున్.

వేలయు జవ్వనఁపు వ్రేతల పొందుఁ  
 గలిగిన కృష్ణుని కత లెందెందు

దశముకొఁగనగు ద్వాపరమందు  
నల శేషాచలమునఁ జెలువొందు  
కలియుగమునఁ జేకాన్కల నలరు  
గొలిచి యిచ్చునక్కొలందిని సిరులు  
బలువిడి నొసఁగెడు బహు వైఖరులు  
నలుపుగ వేంకట నగమన వఱలు.

86

సీ కలికాల కలుషాంధకార ఖండన చండ  
పటిమ ఖగంబు వేంకటనగంబు  
సాధ్వాశి సాధ్వస సర్పదర్పాదైక  
గరుడఖగంబు వేంకటనగంబు  
కవిదీనతాబ్ధ సంఘాత ఘాతానల్ప  
కల్పాశుగంబు వేంకటనగంబు  
పర తురుష్కాశర హర రాఘవామోఘ  
నటదాశుగంబు వేంకటనగంబు

గీ. ప్రబల కన దీక్షణత్రయ భావముక్త  
సూక్తి సక్త విరక్తి సచ్చక్తి యుక్త  
భక్త జన చిత్త చింతిత ముక్తి దఘన  
చటుల భావనగంబు వేంకటనగంబు.

87

సీ. గురు దరిముఖ ఝరి వరలహరి వార  
ఘమఘమ నిస్వన క్రమ నిగాఢ  
మగమాంత కాంత నిష్కండి సన్మకరంద  
తుంది లేదిందిరామంద గీత  
మా పద్మిదోల్లసదప వర్గకామిని  
ప్రాపక జపశీల తాపసగణ  
మదతీజేక్షణ హర్షకృద దభ్ర శుభ్రాభ్ర  
సఖమహాభ్రంకష శిఖర నికర

గీ. మట్టిని స్తట్టి ఘనసత్వహతి విచల ద  
భంగరంగ దుత్తుంగ తరంగ వర్గ  
ఘశఘశార్పణి సందర్శ కవన కవిజ  
సామిత తపఃఫలంబు శేషాచలంబు.

88

## హరిగతి వేంకటశైల రగడ

శ్రీ లనదల మేల్మంగా సంగీ । స్థేమ విశాలము వేంకటశైలము  
 నాశిక భవాది వినిర్మిత స । నృణి మయసాలము వేంకటశైలము  
 జలయంత్ర ఘనాఘన ధారా । స్రవదబ్బాలము వేంకటశైలము  
 కలకల రవయుతశుకపిక నికర । గ్రసిత రసాలము వేంకటశైలము  
 తాలతమాల క్రము కల కుచముఖ । దాడిమసాలము వేంకటశైలము  
 సాలఘమతియతి చింతిత కైవ । ల్యఘటనలోలము వేంకటశైలము  
 నానాసూన రసోద్భవ కుల్యో । న్నత కల్లోలము వేంకటశైలము  
 మానవనాయక దీయమాన స । న్మద శుండాలము వేంకటశైలము  
 జాత పాపనాశన పాపవినా । శన కీలాలము వేంకటశైలము  
 ధాతురూప వంశవివరభవ శ । బ్ధ వరాభీలము వేంకటశైలము  
 సంసారచ్ఛల బలవద్గహన । జ్వలన జ్వాలము వేంకటశైలము  
 కంసాహిత కలహంత కంద సం । ఘాత వినీలము వేంకటశైలము  
 ప్రకటిత కుంద ముకుంద మకరవర । పద్మ సునీలము వేంకటశైలము  
 మకరధ్వజ తోరణ చామర పర । మ పదోత్తాలము వేంకటశైలము  
 బంధుర శిఖరోపరి పరిశోభిత । బల భిన్నీలము వేంకటశైలము  
 గంధద్రుమ సంవేష్టిత భుజ గా । గ్రజ కాకోలము వేంకటశైలము  
 శ్యేనానూనాశీఖగ కబళన । చిరకాకోలము వేంకటశైలము  
 దానవభేదన తల్ప వికల్ప వి । ధాయక తూలము వేంకటశైలము  
 కంతు సమంధన చందన పరిమళ । ఖని వాతూలము వేంకటశైలము  
 సుతత సేవిత భాగవతావే । శ సువాచాలము వేంకటశైలము  
 గంధగజాసుర హరణార్పిత మ । గ్రద్యుతి శూలము వేంకటశైలము  
 అంధుప్రస్ఫుట మర్కట కీటకృ । తాతత జాలము వేంకటశైలము  
 మహనీయ చతుర్థశ భువనావన । మందిరజాలము వేంకటశైలము  
 గుహపుష్కరిణీ చరజల కరణీ । గురుతరజాలము వేంకటశైలము  
 రాజిత రాజీవ కుముద సముదయ । రంజకజాలము వేంకటశైలము  
 సైజ పుణ్య భూమ్య వినిర్మిత తత । నాశీనాశము వేంకటశైలము  
 సార రసాభవకిటి దంత విభా । సారసనాశము వేంకటశైలము  
 ధారుణ కేసరి కాశర సయంత । తత భూగోళము వేంకటశైలము

ప్రకటఫలిత కదళీ జంబూముఖ । భాసురకోలము వేంకటశైలము  
 కవిదారి ద్రోదద నామక భి । త్థర కుద్దాలము వేంకటశైలము  
 అతుల పురజన వృజిన ఘన హనన స । దాదిమ కోలము వేంకటశైలము  
 పతిత యవనపుర లంకాపురహృ । త్పావని వాలము వేంకటశైలము  
 కాండ వికాండ తరీకృత సరసీ । ఘనశైవాలము వేంకటశైలము  
 తాండవ వేళోద్దండ లాసికో । క్ర భరతతాళము వేంకటశైలము  
 జన భోజన దర్శన భయవ సుద । ర్శన కరవాలము వేంకటశైలము  
 ఘనపులినా వృత దీర్ఘ ఝల్లరీ । కల్పితవాలము వేంకటశైలము  
 హరిదురు వాసిత కుంకుమకస్తూ । ర్మతి జంబాలము వేంకటశైలము  
 పరిపరి విధములఁ బెనగొనియెడు పా । పంబుసరాళము వేంకటశైలము  
 మకరీ పత్రకనద్రామామణి । మంజుసలీలము వేంకటశైలము  
 సకల జననికర భవహృద్ది వ్యో । షది క తైలము వేంకటశైలము  
 చమరీవాలజ పవన్య రణిత వం । శ విలస దైలము వేంకటశైలము  
 అమర భ్రమరకచా గీత ప్ర । త్యారశ దైలము వేంకటశైలము  
 కాకోదరతతి పతినామ విశ్ం । ఖల కృత్తీలము వేంకటశైలము  
 లోకేశ్వర నిర్జరవరసన్నుత । లోలుపశైలము వేంకటశైలము  
 ప్రాభవ భవమృదు శైత్య మాండ్యసౌ । రభయుగ్వేలము వేంకటశైలము  
 వై భవహవ ధూమ శ్యామలతా । వాటి స్థూలము వేంకటశైలము  
 కందర బృంద రటన్నిర్జర లం । ఘన జంగాలము వేంకటశైలము  
 స్యందన కరి తురగ గరుడవాహన । సంభ్రమహేలము వేంకటశైలము  
 అతుల బహిర్ద్వార వితానక కృత । హాటక చేలము వేంకటశైలము  
 గతి సురభీకృతనైక దిగంతర । గంధ బిడాలము వేంకటశైలము  
 కమల భవాకర కలిత విహరణో । త్కంత మరాళము వేంకటశైలము  
 అమిత మత పాషండ మదాప న । యన నారాళము వేంకటశైలము  
 పరవన తుందిల భద్రోన్ని ద్రా । వనశార్దూలము వేంకటశైలము  
 గురుతర శాఖిశిఖోదృద్ధిం ఖ । ధోలా గూలము వేంకటశైలము  
 సింధుర కందర సంధన్నోప ల । శేఖర కూలము వేంకటశైలము  
 సైంధవ సింధుర చంద్రమణి విలా । స జనన మూలము వేంకటశైలము  
 ఆనయ పుళింద పురందర నిర్మిత । హారి కుకూలము వేంకటశైలము  
 ఆనయము తపసుల కనువును కజ్జా । యపు కంఠోలము వేంకటశైలము

మొక్కు వరాలందిడును వరాలు క । పురతాంబులము వేంకటశైలము  
 గ్రక్కున తనుబొగ డద్దుల కొనఁగును । కనక దుకూలము వేంకటశైలము  
 తవులఁగఁ గనరేయి పగళ్లు దివిజ । దనుజులయాలము వేంకటశైలము  
 అవిరళమృగయోత్సవధావచ్ఛా । గాదిస్సగలము వేంకటశైలము  
 నూటిగఁబొగడని ఖలుల స్మీలకు । జొక్కపుగాలము వేంకటశైలము  
 ఏటను బ్రహ్మాత్సవమున సుజనుల । కిచ్చువిరాళము వేంకటశైలము  
 ప్రాకటచతురాస్యోక్త నిగమ సా । రంపు నిరాళము వేంకటశైలము  
 ఏకాంగులకును వైష్ణవులకు సిరు । లిడు హేరాళము వేంకటశైలము  
 నార్థాదాధిపు పట్టిన హరియం । దపు వింటాలము వేంకటశైలము  
 ఆర్థేలనవర్జిత విగ్రహమగు । హరిమణికిలము వేంకటశైలము  
 ఎనక మెనఁగ దిశ ఘూర్ణిలు వేలుపు । టింతులమేళము వేంకటశైలము  
 వసుధాదీశాంతః పురకాంతా । వారనిచోళము వేంకటశైలము  
 లఁబుగ నెలకొన పసులకుఁ దాపసు । లకు ననుకూలము వేంకటశైలము  
 అంబరదుంబి కదంబ కదంబ మ । హాహింతాళము వేంకటశైలము  
 శోభిత విద్యత్కవి రచితాకృతి । స్తుతిధారాళము వేంకటశైలము  
 ఆభవదోన్నతి పెరిగానుక । యు । న్నది పాతాళము వేంకటశైలము  
 గజహయ పుష్కల ముష్కరతౌరు । ష్కబలపిపాళము వేంకటశైలము  
 భజియింపని జనులకుఁ జూపును ద । ప్పక గోపాలము వేంకటశైలము  
 కొలిచినవారల కనువారము నొన । గూర్పు సుమాళము వేంకటశైలము  
 తలఁచినభక్తుల కభిమత శుభమతి । దయనిడు వేళము వేంకటశైలము  
 ఇరువుగ నుండెడు నరులకుఁ గోర్తుల । నిడు ఫలకాలము వేంకటశైలము  
 పరిపరిగతులను యతు లాత్మలఁ దలఁప గదగు శీలము వేంకటశైలము  
 హరినతఫాలము వేంకటశైలము । హరులదువాళము వేంకటశైలము  
 దొరువులతాళము వేంకటశైలము । దొరలకు మేళము వేంకటశైలము  
 వేంకటశైలము విబుధావాలము । వేంకటశైలము వినమితనీలము  
 వేంకటశైలము విగతికరాళము । వేంకటశైలము వెన్నునిపాళము.

### అనుప్రాసదళ వచనము

వ అట్టి గట్టునఁ జడలతుదల మొదలఁ బొదలు విరిబొదలరొదల వదలుచుఁ  
 గదలెడు కొదమతుమ్మెద కదువుల నెదుగఁ బదిలముగఁ గుదురఁగనిన

నిరుకప్పకప్పట కొప్పలగు గొప్పకొప్పలు, పున్నమవెన్నెల చిన్నెల  
మిన్నల మిన్నెల్ల జెన్నలర న్నెలకొన్న క్రొన్నెల నెయించ నెదురు  
నెప్పుడురులు, రేరాజాల తెలిదాలు నగజాలు వాలుగన్నుల జిగిగల  
వాలుగన్నులు, పొంకంబగు జింకల జుకించు బింకముఁజూపు చూపులు,  
శంపాలతికల సొంపునింపు సంపంగిసంపద గుంపులఁ బెంపుపెంపున  
స్ఫుటమ్ములయిన నాసాపుటమ్ములు, శ్రీవర్ణసవర్ణంబులగు కర్ణంబులు,  
నిద్దపు పద్దపుటద్దుల తళకులఁ జెప్తుఁజెప్తులు, నిగరాలమగజాల నిగరాల  
గను నితాంతకాంతదంతంబులు, పగడంబుల జగడంబులపై జగడంబులు  
సేయ విడంబించు విడంబించు పదవుల పదవులగు పెదవులు, వలమురి  
మురువుల చలమరితనంబున జయించ నగ్గలంబుగల గళంబులు,  
చొక్కపుఁ జక్కదనంబుల జక్కవకవఁ గవకవ నవ్వు నిబ్బరపు  
సిబ్బెపుటుబ్బు గబ్బిగుబ్బులు బిసమ్ముల వసమ్ముగాని వెక్కసమ్ములాడ  
నారజమ్ముగు భుజమ్ములు, ఆకసంబుఁ గేకసల్కొట్టి కాకుసేయుట కౌనను  
కౌనులు, అవక్రవక్రంబు నాక్రమించిన ఘనజఘనంబులు, రంభాస్తంభ  
సంరంభంబు వెడలం గడలకు గడలుకొలుపు దొడలు. నాజెంబులగు  
తూజంబుల జాజతనంబులాడి ధిక్కరించు నిక్కురిక్కులౌ పిక్కులరు  
పిక్కులు, సరససారసవిసర బుల పసదనంబుల నిరసించు టౌసపరి  
మిసమిసలు దెసల నెసఁగ నాస్పదంబులగు పదంబులు గలిగి వాలుగంట్ల  
పడగ కొమ రమరు మరువెలివమ్మి వాలుగంట్లకైపు సొలపు మెలపుల  
నలపుగొలుపు వాలుగంట్ల కింపులునింపు నవ్వనంబు సురపతి యాస్థానంబు  
కై వడి సుషునోవిరాజితంబై, రాజానుగ్రహంబు లీల నపఁమిత ఫలాను  
కూలంబై, అనుకూలాంగనారత్నంబు విధంబున ననవరతోత్పరకరంబై,  
పారావారంబుమెర వాహినిసమాగమస్థలంబై, మార్తాండునిరీతిఁ గమలా  
నందకరంబై, కంఠీరవంబుచాడ్చునఁ గందరమానిలసితంబై, భారతంబు  
బంబంబున భీమాద్భుత నకులసహదేవ శోభితంబై, వినాయకుని పగిది  
సువర్ణపత్రముఁజుళంబై, మహానటుని జటాజూటంబువై ఖరి యహీన  
భోగాస్పదంబై, నిగమనికరంబులేవ నిరవద్యజటాధరంబై, కుక్రవి ప  
బుధంబు మర్యాద జాతి వార్తాశున్యంబై, దూతికల తెఱంగునఁ బల్లవ  
రాగంబౌనగూర్చుచు, సాదిపోలిక తావుల మావుల బ్రోదిసేయుచు, సౌర  
భావరణంబున కళికామి తోతక్కుర్చుపంబున కరంబుసొంపు సంపాదించుచు,



భాసురకేసరంబులు రాజితాక్షతలును, ఆసమానసార లసమాన పరాగ  
పవమాన డింభములు చెలువలరు చలువతెరలను, శారికావార సుకర  
కలకల రవంబులు క్రొత్తముత్తైదువ పాటలును, ఫలాపేక్షాయాత  
నూతన రాజకీరావళులు నిచ్చలపుఁ బచ్చతోరణంబులును, కేకికేకా  
రావంబులు వందిమాగధ బృందమంగళాష్ట కంబులును, కోకనద సము  
దయంబులు మెట్టుఁబుట్టికలును, కింశుకముకుళంబులు సురుచిరదీపం  
బులును, పికకులకలకు హూకారంబు అవార్యతూర్యరావంబులును, కిసల  
యవితానంబు వితానకపుఁ దానకంబును, కుందకళికా సందోహంబు  
మీసరపుసేస ముత్తైంబులును, జనులు ప్రేయంపడి చూతమను జూతంబు  
నవకపుఁ బెండ్లి చవికయును, తత్సమవిసర రసలుబ్ధంబులై చుట్టుసోలి  
వ్రాలిన మదాశినీశ్రేణి నల్లపూసల చాలును, తన్మధ్యభాగలంబమానఫల  
గుచ్చంబు తాళియుంగా వనేందిరా మాధవు కల్యాణమందిరంబు తెఱంగునం  
దఱంగలించు, మఱియును—

### ద్వంద్వప్రాసకందము

క. వనము నిఖిలజన సంజీ  
వనము సకృద్దర్శనాభివర్ధిత పుణ్యా  
వనము నిరంతరమునిసే  
వన ముపగతజీవనము సువనపావనమై.

41

వ. వెలయు దత్తదేశంబున.

42

ప్రకృతాప్రకృతశ్లేషయుక్త సాగరోపమానవన వర్ణనసీసము

సీ. అశ్రాంత సౌమనస్సామోదకృద్రస  
సారముద్భవరస కారణంబు  
తారప్రవాళశితద్రుప్రవాహస  
ద్ధాహాభ్రమోత్కళికాకరంబు  
గోధికాహరిశంఖ కోలపోతస్థల  
రాజీవరాజీవరాజితంబు  
బ్రహ్మకళాగూఢ బాడబరాగప్ర  
కాండవి ఘోషరంగత్తటంబు

- గీ. నగుచు శంకరవరబాణహరిపవన  
శశధరాభ్యుదయాన్విత శ్యామలాభ్ర  
సహితకమలాదిజన గురుస్థానమ య్యె  
సంగు రంగుగ వనరాశి సరణి వనము.

43

### రూపకాలంకారము

- సీ. వనమహిస్థలికొల్మిఘనకింశుకప్రసూ  
నంబు లంగారవారంబు లచటి  
యశినమూహంబు నల్లలు మందపవనుండు  
చర్మభక్త్రికమూతచయము తలిరు  
టాకుజొంపములు తీవ్రానలజ్వాలలు  
వనపక్షిరవము తజ్జనితరవము  
కమలకర్ణికతాయికడునొప్పు కేతకి  
వనవదళంబులు పట్టుగార్లు

- గీ. గాఁగ నామనియను లోహకారకుండు  
మదనునకు జిగురువాలును మంచివిరుల  
శరములును వాడిగాఁజేసి బిరుసుపదను  
పువ్వుదేనియ నించె నాఁ బొల్చు నచట

44

### మధుమాసవర్ణనము

### సప్తానుప్రస చరణసీసము

- సీ. ఒక మేర మృదుసౌరభకిశోరకసమీర  
మొకయోరవరకిరపికవిహార  
మొకచోటనాభేట సకలాట పికకూట  
మొకబాట వనఘోటక కుల ర్ఘాట  
మొకపొంత సులతాంత నికరాంతరప్రాంత  
మొకచెంత ఫలసంతతి కుజకాంత  
మొకలోయ ఖగనాయ కుదాయ సముదాయ  
మొకచాయ సురగాయక కృతగేయ

గీ. మమిత సారస సారస కుముద నికర  
మధురసాసార మధురసా మధురసార  
భృంగసంగీత భంగీతరంగితాభి  
లాగమంబు దలిర్చు చెత్రాగమంబు.

45

లయగ్రాహి. అంత ముదిత ప్రసవకుంతము విచిత్రసుల  
తాంతము నిరస్తము నిశాంతము తరుశ్రీ  
మంతము గళన్మధు వసంతము పికోల్లసదు  
దంతము ఘనర్తురసవంతము రసాలా  
క్రాంతము విటీవృత వనాంతము హితానిల ని  
శాంతము కనచ్చకళకుంతము నికుంజో  
ద్రాంతము కరాళికులకాంతల సమంచిత వ  
సంతము తనంతన నిశాంతము చెలంగెన్.

46

### ప్రాససీసము

సీ. భారగందపు మెట్టువారిదారెడు పాఁప  
కోరసోకిన సెకయూరుటకును  
తీరై న పొండ్యరాజ్ఞారీకుచోదార  
హారావళియు క్త చారుగంధ  
సారపంకవిహార హరియై నిబిడ శృం  
గారవనంబులఁ జేరి మీటి  
సారస సారస సార సౌరభములు  
చూరలు గొనుచు గర్భూరముల దు

గీ. మారములు దూటి హిమవారి పూరమాని  
పేరెములుబాటి మిగులగంభీరము గను  
సారెపురపీఠి గడిదేటి స్వారిదిరుగు  
మేర నందందు మందసమీరణంబు.

47



బలుసంజిడంబు కెంబట్టు పల్లముగాఁగ  
 మొదటి పల్కులు మువ్వపదువుగాఁగ  
 వినువాఁక తరగలు పెల్లజల్లులుగాఁగ  
 వాల్మీంచు కెంపు హఠాయిగాఁగ

గీ. జోడ నలమీటి లేదెందు జోడనంగఁ  
 బరుగుచున్నట్టి గరుడుఁడన్ గరుడునిపయిఁ  
 జేరి నందిత ధారా విహరహారి  
 సరణి వాహ్యశి వేంకటస్వామి దలఁచి.

51

### షడ్రుతూప మానాద్యంత యమక వచనము

వ. అప్పు డప్పన్నగనగవిభుం దానందమందిరంబైన యానందమందిరంబు  
 ప్రేమం దిరంబుగా నొయ్యన వెడలి కడలి కడలెత్తి మొరయ వడువున  
 నడవడిగల నడవడిని యడుగడుగు వెంబడిబోడము బడలిక లడంచి  
 తడబడక బుడిబుడి మొక్కులిడి యెడనెడఁ బొగడు పొరజన జయజయ  
 నినదంబు మతకరించు భూరిభేరీ మృదంగ కాహళపటహ డెంకణధక్కా  
 హడుక్కా నినాదంబుల లోఁగొను నిద్దవుఁ బెద్ద మద్దెలల మొఱపపు  
 టుఱుమలకు నెఱమెచ్చి పురివిచ్చియాడు నెమ్మి కొమ్మల యొమ్మిక  
సమ్ముఖంబునం గమ్ముక ముమ్మరమ్ముగా వరుస బురుసాకాశలాశలం  
బసిఁడిపొడివసంతంబులాడ జోడుల కోలాటంబులు వేయు కైలాటకపు  
 మిటుకులాండ్ర జాటుజడల నల్లిన మల్లెపూసరుల వఱలు గమగమ  
 వలపుల విటులకుఁ దలదిమ్ము వుట్టించునట్టి వెట్ట దినంబులయ్యును పార్శ్వ  
 నిస్తండ్ర చంద్రశిలామయ చంద్రశాలోపరి భాగాభోగ వలభి దుపల  
 వభిపాశేకితచిరత్న రత్నకోరక వారక ఫలదీ బహుధావన సమాగ  
 తంబులగు కలికిచిలుకల కులుకువలుకుల కులుకు కలరవంబుల  
 కలరవము కింకుర్యాణ మానసలై మను తలంపులు నుతించు ప్రోషిత  
 భర్తృకల దృక్తారకంబుల కీ లెఱింగి తదుచిత శయ్యాతలంబునకుం  
 దార్చి కూర్చు నెచ్చెలులు నేర్చు కైవడి కెలన నమర్చిన తేట పన్నీటి  
 ధూమ్రంపు భక్తికలముంపున ససమయ హేమంత సమయంబయ్యును,  
 మహాత్మవాలోకన కుచూహల నిఖిల దిశానిశాయాత మనుజు పరంపరా

ప్రయత్న సంపాదితా లేపనాపకరణ క్రియోత్పాద్ధిత గ్రామీణ కుమార  
 కటితట లంబమానంబులై యత్తలిరుగుత్తి గుత్తంపు మొత్తంబులతో  
 నెత్తంబులఁ దత్తరంబుల తత్తద్గతుఁ నత్తమిల్లి క్రొత్త దళుకొత్తు మెత్తని  
 తన్నీరు తిత్తుఁ యొత్తుల ధారాశంబులగు సలిలాశారంబుల నకాండ  
 కాండదాగమంబయ్యును మధ్యరంగ ప్రదేశ పురోగామి గణికాపాళిగల్గ  
 పాళికా శ్రమకణ నిర్వాపణ రసిక కర నికర చల ద్వృష్టంతోశీర తాల  
 వృంత సంజాత సుగంధ బంధుర వాతపోత సంచారంబున నవ్వేశ  
 వసంతవేశయయ్యును అధికారి నియమితంబులైయప్రతిప్రతిత ప్రతి  
 భవనద్వారంబుల కురుంజులక్రింద రంజిల్లు నపరంజి కొప్పెరల  
 దెప్పరంబగు నిరంతర పరిమళవంతంబైన కుంకుమ రసవంతంబుకాంతా  
 విజయో దంతంబున నింతితనరాని సంతసంబున మంతుకెక్కిన కంతుని  
 కరాంతంబున నెంతయు వింతగాని లతాంత కుంతంబున సంతసంపు  
 దొంతర పికిలి పూబంతుఁ నతివిచిత్రంబులగు నేత్రంబుల మెండగు  
 నందెఁ యొమ్మైన చిమ్మనగ్రోవుల మించిన యగ్గిలికల ముంచిన తడిసి  
 జడిసికఱాని నీరు పాపల రూపుల నొంటి జిలుగు తడివలువ లంట వడవడ  
 వడంకు కామినీ కాముకుల వలన నకాలశీతకాలంబయ్యును, కౌళికాగరు  
 కర్పూర సామ్రాజి ధూపమ్ములు ఘుమ్మన గ్రమ్ముకొను పూచప్ప  
 రంబుల నుప్పరంబులు నిగనిగ వెలుఁగఁగల జిలుగుజిగివగ బిగిసరుగ  
 నిగుడి నెగడు పొగరు వగల మిగుల మదిదిరుగ దిరుగు తేటి మగువల  
 తెగల తగులుగ తగిన జిలిబిలి తేటపాటల వాటియ సొంపు సంసాదించు  
 తెలిదామర గుంపుల నింపు నింపు చికిలి మకర తోరణంబుల ధోరణిగా  
 మిటారించు నిద్దపు టద్దంపుఁ జకచకల మొలక వెన్నెలల వలన నీనవ  
 నర శరదవసరంబయ్యును నొప్పనట్టి బ్రహ్మాత్సవంబునఁ దత్సేవా  
 పరాయణ భూపాలక కుమార కాగ్రభాగ సంస్థాపిత నూతన కేతనవ్రాత  
 పటాపటాత్కార గంధసింధుర ఘంటికా ఘణఘణాత్కార దుర్దమ  
 సమ్మర్దోన్నమిత సుభట పటలి హస్తాగ్ర విన్యస్తశాత కుంభశుభత్సరు  
 ప్రభాసమానా సమాన నానావిధాయుధ సంఘర్షణోత్కర్ష జాయమాన  
 ఘణఘణాత్కారదిశ్శబ్దకోలాహలంబున సకలలోక లోచనానంద  
 కరుండయ్యెఁ దత్సమయంబున.

## జాతిసీసము

సీ. జంపుసూరెపుటంపు కెంపునిద్దపు లేవ  
 గుత్తంపు బంగరు కొమ్ముకట్టు  
 డంబుమించిన పగడపు తలమాళిగ  
 నాణెంపు పెద్దకట్టాణి గద్దె  
 జాతికిరీటి పచ్చలరావిరేకలు  
 గమకపు పోలాతి గంటజోళ్లు  
 నిండు చందురునిగ్గు వెండిమేలందెలు  
 కప్పరాసంతన యొప్పబొరిజ

గీ. సానదీతిన వజ్రాంకుశంబుబారి  
 నిగళమష్టమదములు గుడుగుట యేక  
 సరముఁ గంటాటమును నిజచాయల ప్రతి  
 కరులని గరి బడుటగల్గు గంధకరులు.

53

ఉ. ఆవులు దివ్యవస్త్రములు నాభరణంబులు వెండిపైఁడియున్  
 గావడినేతులున్ బునుఁగు కప్రము కస్తూరి గంధమింతులున్  
 బూవులు వీవనల్ ముకురముల్ ముడుపుల్ గొఱియ ల్పలావకుల్  
 దేవళిఖావతంసునకుం దెచ్చిరి కానుక లెల్లవారలున్.

54

క. కోరి తలయండ్లు చాల్చిన  
 వారును నడుగడుగు మ్రొక్కువారును ప్రాణా  
 చారము లెల్లెడ నొరిగెడు  
 వారిలు తీర్థములు వచ్చువారై రెందున్.

55

సీ. అభయంబులిచ్చు మాయిభరాజవరదున  
 కుభయంబు లొనరింపుచున్నవారు  
 వెఱపులు మాన్పుమా వేంకటేశ్వరునకుఁ  
 జరుపులు భయభక్తి జరుపువారు  
 ఘనయోగిజన సమాపనయోగి కనుమ్రోల  
 వినియోగములు సేయుపనులవారు  
 దురితరు జౌఘవైద్యునికి హృద్యంబుగా  
 నునివేద్యము లొసంగఁ గనెడువారు

గీ. పరులఁ బొరిఁగొను జోదుకు పరులు నరుల  
దోసములు దోసునయ్యకు దోశ లలరు  
నప్పనికి నప్పము లతిరసాధిపతికి  
నతిరసంబుల నిచ్చువారైరి వరుస.

56

సీ బడలినవారికి వడపప్పుపానకా  
లనఁటిపం డ్దోపిన యన్నిగలవు  
యెళనీరు బిననీరు లెందుపేరాళంబు  
నీరుచల్లయుఁబెరు గపార మచటఁ  
గప్పురగంధంబు కైరవల్పట్టిలు  
తట్టుపునుంగును జుట్టుపూవు  
లెందువేడినవెల్ల యేచప్పరంబున  
వివ్రైస గొడుగులు విననకట్ట

గీ. లేలకులు శౌంతియును లవంగాలు పనస  
తొలలు చెఱుకులు ఖర్జూరఫలము లెన్ని  
వేడినను గొండనుచు జాటు వేంకటేశ  
భక్తజాలంబు తిరునాళ్ల ప్రజకు నపుడు.

57

### సాయంకాలవర్ణనము

మ. అపరాహ్టంబును వర్ణకారుఁడు ప్రతీచ్యంబోజపత్రాక్షి క  
చ్చుపడన్ జందురుకావి యంబుద. పటస్తోమంబు నన్నించఁగా  
నపరాద్ధిస్థలినులచు కుంకుమరస వ్యాకీర్ణకుంభంబునాఁ  
దపనుం డస్తవసుంధరాధరము చెంత న్నిల్చి గ్రుంకెన్వడిన్.

58

సీ. గలులు చుఱుక్కవ నెఱసంజకాకసోఁ  
కిన వెఱఁగంది యీకియలు ముడుచు  
ముడిచి కౌఁగిలి పెంటి సడలించి నిట్టూర్పు  
నిగుడ మోమీక్షించి దిగులుఁ జెందుఁ  
జెంది వాపోవుచుఁ జెంతఁద్రిమ్మరుపెంటి  
దఱిమి మెట్టగఁ జేరి వెఱచి మరలు  
మరలి బిల్చుచు తొల్లి మమతఁ గూడిన తన  
నెలవులు మూర్కొని కలఁకి యెరలు



గీ. యొరలి తూటలు కసిగాట్ల కొఱికి నిలుచు  
నిలిచి పెనఁగొన్న నాచుతీగలను డాఁగు  
డాఁగి విరహభరమ్మునఁ గాఁగి కుందు  
కుంది యబ్బుర మొందెను గోక మొకటి.

59

సీ. ఆఖిల ప్రపంచ మహాభూత మోహిని  
మునిజనానుష్ఠాన ముఖ్యవేశ  
స్వైరిణీ పుణ్య సాక్షాత్కార దైవంబు  
చోరావశీభావి శోభనంబు  
కలితనిశీధినీ కాళికా జనయిత్రి  
కమలా మయావహత్తజ పూర్తి  
మందేహ గృహ కుంకుమ స్థానకసమృద్ధి  
యస్తా గదావానలాభివృద్ధి

గీ. మనపలాశ కుసుంభ కోకనద బాల  
కినలబంధూక హల్లక వినర గైరి  
క చపలాదాడిమీ సుమకాంతి యనఁగ  
గగనతలమున సాంధ్యరాగంబు దనరె.

60

### యతి భేదకందము

క. వలసినమేవులు గొని కా  
క్ల లావులును నిష్కలించి దుక్కెగరిపయి  
బులుగులు చట్టుపలార్చుచు  
గొలకొలమని కూఁత లిడుచు గూడులు సేరె.

61

### ఉత్పేక్షలంకారము

క. అరబాలు సంజకెంపున  
నిరవై దనరారి కడమయిరులను సాబాల్  
కరిబరగుచుఁ జద లత్తణి  
గరిగల గురువిందగింజకైవడిఁ దనరె.

62

క. కాకోల ఘనాఘనఘన  
కాకోల ఘనాఘనౌఘ కలహంస శిఖి  
శ్రీకంఠ కంఠ భానిభ  
ఘాకప్రియతనుతమ మలఘు దిశలఁ బర్యెక్కా.

### స్వరూపాశ్రయేక్ష

సీ. ఇనుఁడు గన్నడ నిసుశ్వెణిఁగి మందేహులు  
కొంచక నిల నల్లకొని రనంగ  
సకలంబు నాక్రమించుక నొక్క రూపమై  
పరఁగిన మాయాప్రపంచ మనఁగ  
జారవాంఛిత మహీ జాతముల్ శోభిల్లఁ  
బ్రాపించు దోహద ధూప మనఁగ  
విరహులపై దాడి వెడల వేయించిన  
మారుని నీలగుడార మనఁగఁ

గీ. గటికి చీకటి పుడమి యాకసము జత యొ  
నర్చి కాటుకబరిణచందమునఁ జేసి  
చెలఁగు నభిసారికల దీవనలనఁ బెరిగి  
సూదిమొన కెడమీక హెచ్చునను నెరసె.

తే. గీ రాజు చనుదెంచు నని నిశారమణి యప్పు  
డింద్రసీలఁపు మణిపాత్ర లిడిన సోబ  
నంపుటారతి తెలిముత్తయంపు గుంపు  
లనఁగ నభమునఁ దారక లతిశయిల్లె

65

### అపూర్వప్రయోగము - స్వరూపాశ్రయేక్ష

సీ. నిక్కుతమశ్యాఖి నెగసి యంలట నుండి  
పొడచూపు మిడుగురు పురువులనఁగఁ  
గాల కృష్ణ మృగాంక కలితమై గనుపించు  
బెడిదంపు తెలిచాయ పొడలనంగ

యజ్ఞావరాహ దేహనిశాతరోమజా  
త స్యూత గగనరంద్రము లనంగ  
దట్టంపుతీవలు చుట్టుకయున్నట్టి  
పొదలపైఁ జూపట్టు పూవు లనంగ

గీ. దేవతల వీటివాకిట దివ్యైపండు  
వులకుఁ బెట్టిన దీపాలకళిక లనంగ  
నాకనంబెల్ల మెల్లన యావరించి  
మినుకు మినుకునఁ జుక్కలు మెఱయఁ దొణఁగె.

66

అపూర్వప్రయోగము - ప్రకృతాప్రకృత శ్లేషసీసము

సీ. నీలాంబరాన్విత లీలచే రాణించి  
సద్బలాఢ్యతను నిచ్చలు వహించి  
యాశ్రిత ద్విజరాజి ననయమ్ముఁ బోషించి  
పాండుతనూజ సంపత్తి గాంచి  
పరచక్ర భేదన పటిమను గనుపట్టి  
పంకజాతమ్ముల బస నడంచి  
అతులి తొల్తాలాంకగతిని చాలఁ జెలంగి  
శీతోల్లసత్కర వ్యాధిఁ దనరి

గీ. రేవతీపతి సంజ్ఞ ధరించి మఱియుఁ  
గమలజుండునుఁ హరియు శంకరుండనంగ  
బుధభృతిఁ దగి సుదర్శన స్ఫురణఁ జెంది  
కృత్తికా యోగమున మించి యిందుఁ డలరె.

67

హేత్వాలంకారము

క. కమలములకు గుముదంబును  
గుముదములకు ముదము మదచకోర వితతికి  
బ్రహ్మదంబు కోకముల క  
ప్రమదంబును గాఁగఁ దుహినభానుఁడు వొడమె

68

క. తనయుఁడు గలిగిన ముదమున  
వినుముటై సుధాబ్ధియందు విలసిల్లెడి య  
వ్వనజాయతాక్షుఁ డోయనఁ  
గనుపట్టిన చందునందుఁ గందు జెలంగెన్.

### సమాసోక్త్యా లంకారము

మ. రవి యస్త్రాద్రికిఁ జేరె నంత శశియున్ రాగాత్ముఁడై తమ్మిలే  
నవలాశీత కరఁబులన్ దొడరినన్ నా థుండు గాపీసుదోఁ  
చు విధంబున్ దగమోడ్చెఁ దమ్మి విరులచోచ నవ్వెనాఁ బూచె  
రవిణుల్ తానవమానియైనగతి రేరా జొప్పె వెల్వెల్లనై.

70

### ప్రకృతాప్రకృత శ్లేష వ్యతిరేక యుక్త హేతూ త్రేషాలంకారము

సీ పద్మాప్రతనయా కబంధ రోచుల మించి  
సీలాంబరద్యుతి నికర మడచి  
పటుతరానంత భారాలి బిట్టదలించి  
నారద స్ఫుటకాంతి నగుచుఁ ద్రుంచి  
సీలకంత ప్రభాజాల మంతయుఁ గేరి  
దాక్షాయణీ విభాతతిని మీటి  
భీమకర్పర గురుధామరేఖ నదల్చి  
హరిమణి దీధితిఁ గరము గెల్చి

గీ. జారచోలాదర స్థితిఁ దేరె దీని  
కనుచు తా నిత్యపరిశుద్ధ మగుట చటుల  
భయనిధానంధ తమసకబళనమునఁ బి  
చండిలంబగు పండు రేయెండ గాసె.

71

క. కందు బలుకాపుఁ బెట్టుక  
జెందొపరా మాంత్రికుండు చీఁకటిదయ్యా  
లందఱుమఁ బూది జల్లిన  
పొండిక వెన్నెల జెలంగె బుధులు నుతింపన్.

72

క. అంతట జంద్రాతపము డి  
గంతము లన్నిండఁ బద్యజాండము తళకున్  
దంతపుబరిణ విధంబున  
ఎంతై కనుపట్టె భువన విస్మయలీలన్.

73

వ. ఆ సమయంబున—

73

సీ. జీవరత్నప్రభ జెలంగు దివ్యవిమాన  
పంక్తినాదేరు దీపములు వెలుంగ  
ఘన పద్మరాగ మకరతోరణములు నా  
దిరువండె దీపముల్ దేజరిల్ల  
నిజవాహఫణి ఫణా నిర్యన్మణి ద్యుతు  
లనంగ నిచ్చెనపంజు లతిశయిల్ల  
సీరార్చితమణి సీరాజనములు నా  
నేనికపంజు లెన్నేని జెలంగ

గీ బ్రతిమగమి చేతి దీపికల్ బరిధవిల్లె  
గొలుపుదివిటిల కోటారుకోటు లమరి  
వరుస గన్నట్ట న భయపార్శ్వముల భక్త  
దత్త సామ్రాణి ధూపముల్ దనరెనపుడు.

74

### సర్వలఘు రూపసమసీనము

సీ. నిఖిల సురదనుజ నికరమధిత జల  
నిధిభవ ఘుమఘుమ నినద మనంగ  
నఖినవ ఘనసమయ సముదయ దశ ని  
లనదమిత పెళపెళ రవ మనంగ  
సహరహగమనట దభవకర ధృత ప  
రథమరు ధమ ధమ రణిత మనంగ  
ఖల కనకకసిపుదళన విహరణ నృ  
హరి భయద కహకహ రుత మనంగ

గీ దతతుహిన మహిధదర తటపదతులిత  
గగన సరిదిదుత బహుళ ఘళఘళ మహి  
మ యనంగ దివిభువి నెనయు రయము మెఱయ  
రహి వెనుకొని నిజపటహరభటి నిగుడ.

75

### శబ్దస్ఫురణము - అపూర్వప్రయోగము

ఉ. వేంకటశైలభర్త తిరువీదులరా వినిచెన్ దృఢంబుగా  
బంకజసంభవాండ ఘటపంక్తి హటద్దళ నోగ్రబాణ యం  
త్రాంక ఫెణీల్ ఖణీల్ ఫెళఫెళాదిధమిండమి డబ్బుడబ్బు డా -  
ధంకరణ ప్రచండిమ విడంబిక డంభ విజృంభితార్పటుల్

76

సీ. ప్రళవభై రవ హస్త పటహపటపటధ్వ  
 నులు బలుపెట్టు గ్రోవుల తతులును  
 మహి డిగ్గి సేవించి మరలు నిద్రునిఁ గొల్పు  
 పంజులౌ నక్షత్ర బాణములును  
 పనిబూని చక్రంబు బహురూపలాస్యవి  
 భ్రమమందె ననఁ జక్ర బాణములును  
 పరిచరణాయాత తరణి చంద్రప్రభ  
 లన తదీయజ్యోతుల గణములను

గీ. రోదసి సరసిజాలపాదపద్మ  
 కుముద రూపము లాకుంచ కోలగముల  
 చెలఁగు బిరుసులు పగలు పుట్టులుగ నమర  
 బరఁగు బహుచిత్ర బాణవైభవము గనుచు.

77

### జాతివార్తాపచనము

వ. వేంచేయు నవసరంబున గురు మహాప్రధాన మాండలిక సామంత సేనా  
 పతి ద్వారపాల కావసంక ఘటికా నిర్ధారక గణక లేఖక పౌరాణిక పురో  
 హిత జ్యోతిషక కావ్యజ్ఞ విద్వద్దేవార్చక మాత్యకార పరిమళకార  
 గోష్ఠాధికార, గజాధికారాశ్వాధికార వస్త్రాధికార భాండాధికార ధాన్యాది  
 కార్యంగరక్షక సూత్రసూద చాణూర బేతాళ మల్ల తాంబూలిక తాళవృంతిక  
 నరవాహక చాత్రిక చామరిక కాళాచిక కరదీపికాధారక కఠారిక కార  
 వాలిక పాదుకాధారక నర్తక గాయక వైణిక శామనిక మాగధ వైతాళిక  
 స్తుతిపాఠక పరిహాసక శౌరిక రజక సౌచిక చర్మకార ముద్రాధికార  
 పురపాలక వనపాలక నరవైద్య గజవైద్యాశ్వవైద్య పశువైద్య భేరి  
 వాదక మురజవాదక కారక స్వర్ణకారక శిలాచ్చేదక కాంస్యకారక  
 కుంభకారక చిత్రకార వ్యావహారిక జాలిక మృగ యార్ధి పక్షిపోషకులును,  
 ఘణిహారులు రాయబారులు సుగ్రాణంపు తెగలు కెననిబంటులు వేశ్యా  
 జనంబు లనియెడు డెబ్బదిరెండు వినియోగంబుల వారలు నలు చెఱఁగుల  
 గొలిచిరా, బహువిధచిత్రబాణ యంత్ర ప్రావీణ్యలోకన కనత్తాతుకాయత్త  
 చిత్తులై తొలంగంద్రోయరాని సందడి దలంగి చన నియమించు కావసం

కలధౌత వేత్రపాణుల మునుకొను వింజామరల క్రోవుల యంత్రధారల  
 వలనఁ గలగుండువడు వారును వేతోక్క దిక్కున కోరనేల కోరనేల  
 యనిపించు వీక నుదురుల నున్నని సన్నపుఁ బూదిరేకలు అందెపువాటుగా  
 నీటుగానఁబడ మెడల వెండి గొలుసుల సజ్జగుసజ్జలు, జవ్వాది మెఱుం  
 గేర్పడఁ గనిపించు పడగల బెడఁగు క్రొమ్ముడులు దాడిమపూవిత్తులపై  
 దాడిమీలు వీడెంపు బలుకెంపు నింపు పలువరుసలు ముక్కుల తళుకులు  
 పొదలికల నెన్నడల కులుకులు గల బలిజకన్నడ మిటారులు, కుందనపు  
 బిందియల యందంబు క్రిందుపఱచి పఞ్చారించి సరిబిత్తరిద్రోయు క్రొంబ  
 నపు మిసిమి నిబ్బరపు టుబ్బుసిబ్బెపు గబ్బిగుబ్బలు యపరంజి నక్కుల  
 వలె రఁజిల్లు మంజరి కాపురూపు చెక్కులు, యలరుటమ్ముల రుటమ్ముల  
 యలరుటమ్ములు చూపుఁజూపువాలిక చూపుచూపులు చికురాకు పొగరు  
 జిగివగ తొగరు నూకుటడుగుల జోడించిన పాలవెండి పాగడమ్ములు  
 మినుమినుకను పెనుమిణుగురుఁ బురువులు గిరికొన్న తాపించ గుచ్చంబుల  
 దినుసున నెఱసంజజిగి గురుగింజల మెండుకొను కొండెలు గల చోళ  
 విలాసినులు, పంజులవలె వెలుంగు మానికపు పంజుల కమ్ములు యరి  
 కమ్ముల గోరజపు టారజపు తిలకఁబులు కప్పురాల బరణుల యొప్పు  
 రాలజేయు నిడుదవేనలి నూనెముడులు చూచువారి పెదవులకుఁ జవు లొద  
 వించు నాణంపుటాణి సుప్పాణి ముంగురులుగల గుజరాతి హొంతకారు  
 లును, మకరధ్వజుని కొంప యొక చెంప జీరుమడిచారలమీఱు జిలుగు  
 టంచు మణుంగు కుడివంక పైటచెఱంగులు పంచబాణుని యర్థచంద్ర  
 బాణంబులన శోభిల్లు నాభినామంబులు చిక్కెంటలఁ జిక్కెడలించిన నూనె  
 నీటు మెఱుంగు కొనవాడి చిలుకముక్కుం గోళదువ్వి పొంకపఱచిన  
 దావంక దెవిగప్పజాణు గొప్పల పూసరంబులు మగల గికురించ కంక  
 ణంబులు గట్టినరీతి నత్తమిల్లు పుత్తడి కంకణంబులుగల స్థాతనిజాతి నీటు  
 క త్రైలాదిగా నేతెంచిన నాయావిలాసవతులు నాలిమగనాలి గుంపులొకరి  
 కొకరు కేలుకేలున గీలించి తమతమ చెంగటి కోడెప్రాయంపు గోవాళ్లకుఁ  
 డరునాళ్లచూచు వేడుకలలోఁ బిసికిళ్లఘము కల్పించ నుపాయంబు తెంచి  
 తళుకుబెళుకు చూపులసైగల జెదరి బెడఁచూచి చెదవుల మెరుపుల బొల్పు  
 పట్టయిన మేరువులంగట్టిన కదళికా తరు ఫలముల జలగూర్చు పుండ్రేక్షు  
 కాండంబులంగని యవురా చెఱకులఁ బండ్లు బండెన్ గంటిరేయిన

నచ్చెంతనె జేరి జారుబాటుగా నోరమోములఁ దెలియవేడి యేమేమి  
యొక్క డెక్క డనిన నచ్చిలుకలకొలుకులు వలకారి కలికి కపురపుఁ  
బలుకుల జలజలన యొలుకు బలుకులును బంగారు బొంగరంబుల  
హారంగుల రంగుల దురంగలిచు పొంగారు చన్నుంగవల తెఱగులును,  
రత్నాంకిత తాటంక రుచులు తలంకక లంకెలు గొన నలికించు నకలంక  
సాంకవ పంక సంకలిత సంకుచిత రేఖాలకరిణంబులై యిరుగెలంకుల  
కుంకుమపు సుంకుల వెదచల్లు బింకపు చలకల పొంకంబును, చూచు  
నాసలి పైకొని యిట్టుట్టు నెడతెగిపోలేక పునుఁగు పిల్లులవలె చుట్టునుం  
దిరుగుచు నటచేతుల కసివీరఁ దోపుదోపుల బాలికల పాలిండ్లు పిసికిళ్లం  
బట్టి నొక్కుచు గ్రుక్కిళ్లజిక్కు సుకుమార విటకుమారుల వలనను,  
మఱియు నొక్కయెడ నెడమీనిమానిసి యుక్కులజిక్కి యువ్వ పాతఱ  
లను మక్కినక్రియనూర్పు గాడ్పుల కవకాశంబు లేకునికి తమలోదా  
రొకరికొకరు పదరికొని పట్టునూలియల్లిక చేత్రాల్లగమకంబులును కటి  
సూత్రంబుల రసఘటికల డంబులును సందిళ్లమణుల తాయెత్తులును,  
జరాసులా యెత్తులును, గచ్చుకేడెమ్మలును మచ్చు వీడెంబులును నిలుపు  
మందుల కరాటంబులును, బయిటి బరాటంబులును నులిగొన్న కోఱమీసాల  
కనుంగొను గిరువు చూపులకోపులును, మచ్చువగలుజేయు మబ్బురాయం  
టల మేపులును, మెలిబెట్టిచుట్టిన ముంజేకోకలును అగ్గలికలవేయు కేక  
లును, అంకుశపు టలుగుల క్రింది కొంకుల ములుకులుగ తగులుకొనిన  
యినుప సరిపెణల పెనఁకువగల యిట్టికొమ్ము సింగోటల గుప్పడులును  
కొండబూరుగ మాని చేవ కొఱడుల ద్రిప్పడులును, పూలతురాయిల  
రాణించు చేకత్తుల గిలగిలలును, ఢీకెంచపాయంచు నగెడి పొగరు నగవుల  
కిలకిలలును వన్నెలాడాపట్టంపు జూపట్టు పటికెంపు జంబువాలును, పెళ్లు  
లోక్కని పలుకు పికిళ్ల కేలును మడిమలు సోఁకనేగు పుటము లెగరుట  
వలనం బటువులగు పిరుదుల మురువు సగం బిరుదుగాఁ గనుపింపఁ  
బిక్కిటిల్ల తొడగినట్టి నరిగకంగుల కూరుపుపనికపురు పరకాళి యొంటి  
పొర బిగువు నిడుదకాసెల రాగిల్లు గుల్లకావిగోచి చల్లడంబులపైఁ జుట్టిన  
గంధకావిడట్లు పొరలవరలు ముదురు బదనికల దనరు నర పెట్టులును  
నెన్నుదురుల వలపుల గొలుపు జేగులుకా బొవిట్టుల చిట్టెలును పెద్ద  
గోతమ్ము మురళించుట కతన బోడుగ్రమ్ము నురమ్ములమీఁద ననుపు



వెలవెలు మోదుగమొగ్గచాయ సిగ్గెడి కుసువంపు మొనవాడి గోరంట  
 నొత్త లత్తుక కెంపు నెరసిన యలతి గాయమ్ములు మాయుటకుఁ దీతిచిన  
 తమ్మిమొగడ లందపు గందపుపట్టెల హరువులును, చెవులుకుం జవుల  
 నించు ముత్యాలయొంటుల కమరిన మగజాల మురువులును, కెమ్మోవుల  
 పచ్చిగంటుమాటుటకు వహణించిన రవేక సరవిమణుచు మడుపులు  
 సగము మునిపంట గొతికి నెక్కుటెక్కులను చదరు వదరుల పిక్కలును  
 నిడురలేమిం దేలగిలు కడకన్నులం గనుపట్టు కట్టి మణుంగుపరచుటకు  
 ఘటియించిన చలువ కలువ విరిబంతులు హత్తించు దత్తులును యెదుర  
 వారలుఒలిమి వళుకులు వైచి పంతముల కొలారికలంపెడి జిత్తులును చంపల  
 జాణుసిగల కులీశముల ముక్ల నాచరించిన కత్తెర వరుస పూవుటెత్తుల  
 పైని బొమ లఱ నిక్క గట్టిన జిలుగు కురుమాలదంపు దసిలిక సీదు  
 రుమాలుముచ్చుంగుల బురుసాకుచ్చురింగులును జంట నేస్తగాండ్రచేతి తిపిరి  
 కిన్నెరల టింగుటింగురులును, చౌశీతి బంధపు వ్రాతపని ప్రతిమల  
 చుట్టించు చందురుకావి దుప్పటి బంగరు చెఱంగుల వలెవాటులును బింకపు  
 నెమ్మేనుల సీటులును బేరజపు టారజపు తందనాల పదమ్ములును  
 వింతవింతలుగాఁ జూపట్టి మీఱ రంగారు బంగారు సింగారపు గొలుసుల  
 దండమానపు పదమ్ములును టెక్కుగు చెక్కుల జవ్వాదిమేలు మేలు  
 పట్టిలును నెడనెడ నడుగులు తడబడ తొడలనడుమ తడిబట్ట మేలిపట్టు  
 కీలుకీలును, హోంతకారులపై బడి ముడిగి రెండుమోచేతుల పోటుల  
 గరిబడు రీతులును గర్వాలా పదనపదన ఛాత్కారంబుల గంధసిం  
 దురంబుల కైవడులు ననుకరించి సమదండ గజదండ భృంగిదండ  
 యెడుమయోరభృంగి కుడియోరభృంగి భృంగపటలముపై సరపుదండ  
 సింగపుదండ పౌదలికదండ యడుగడుగు పౌదలికదండ మద్దెలసంచు  
 కుక్కుటపుదండ మొదలుగాఁగల పదిరెండుదండలును; యెడమడుగు  
 పరువడి కుడియడుగుపరువడి కదలుపరువడి దాటడుగుపరువడి కోపు  
 పరువడి యొంటియడుగుకత్తెర సర్పబంధకత్తెర జాగినకత్తెర పౌదలిక  
 కత్తెర చిట్టడుగుకత్తెర పావుపావు జోగినపావు మొదలుగాఁగల పదిరెండు  
 పరువడులును; హరిగతి గజగతి వ్యాఘ్రగతి మహిషగతి జంబుకగతి  
 మర్కటగతి మాఖరగతి హరిణగతి చటకగతి పక్షిగతి తాండవగతి  
 సరసగతి మొదలుగాఁగల గతులు పదిరెండును; విష్ణుచక్రంబు

శామబాణంబును నాగబంధంబును తొలకరిమెఱుపును అల్లినత్తును  
 విన్నందు హస్తాభరణంబును పదభండనంబును నురిత్రాడును లోబిత్త  
 రియు వెలిబిత్తరియు సర్పాంకుశంబును మొదలుగాఁగల పదిరెండు  
 గాయమానంబులును, లోమొన వెలిమొన యుళిమొన చదురుమొన  
 పుణ్యంపుమొన పాపంపుమొన చాటగుమొన దాటడుగుమొన కదలుమొన  
 యుళమీటుమొన నెరమీటుమొన సరితాళంబుమొన లాదిగాఁగల పదిరెండు  
 మొనలును, లోవెలి గజ్జదుముకు చూరణనలుకు మొదలయినకు యిరువగరి  
 నలుకులు; దారుధాణు దడ యుద్బడ అంత్రటిక టీకనాట్యము దారుధాణ  
 రూటుధాణు కపాలు దారుగపాలు ధాణు దారుకథాకు ధాణుదారు రూటు  
 మొదలు పదునాల్గు విసరులు, కక్తి కొనడొక్కర ముత్తరడొక్కర  
 కుమ్మరింబు జోడింపు సందుసీసంబును కొంతుమారును సమసీసమ్ము  
 సురాటమ్ము చేబయు కందనంబును కర్ణనంబును తొట్టను కిల్లియు బలి  
 బడుటయు రొండివేటును పణంబును కర్నాతును భారంబును చొంగణయు  
 పెట్టాగును రూణింపును సరిబిత్తరంబును తాగును వింటాలంబును  
 తిణింగియు పాదనివారణము పదగళాప్రియు గళకత్తెరయు నృసింహం  
 బును కాశినిలుకడయు నను ముప్పదిరెండు విన్నాణంబులును; దండ  
 నిల్కడ కదలుదుటు కలయు మెలఁకువ వింగళింపు దిశాపదిశలు  
 పాదపుపారువ హస్తపుపారువ దేహపాపురువ నయనపుపారువ లివ  
 రాకడ యేకసరవైసర యుంపు పిక్కు కరలాఘవంబు మొదలగు  
 వితమ్ము లెఱింగి; అసి ముసల ముద్గర ప్రాసరోహణ కణయ కంపణ  
 ముసుంతి భల్లాతక భిండిచాల పరశుగదా కుంతకోదండ కఠారిక తోమర  
 త్రిశూల వజ్ర ముష్టి పరిఘాతల చక్రవత్తెన పకూర్మ నఖర యోదండ  
 నారాదంబులు లొడి వంకిణి సబళ యీటె సెలకట్టె శిల్లను గ్నాత్రింశదా  
 యుధంబులు, విచ్చలవిడి తచ్చెన కచ్చెలు దీసియు పెచ్చుమల్లాడియు  
 గచ్చులు సెసియ హెచ్చుకత్తులు దూసియు ఘల్లుఘల్లురన నొకటిరెండు  
 మొనలు బయలు చిమ్ములు చిమ్మి కమ్మిన ఝల్లుఝల్లున గుండెలదరి  
 బెదరి ఝల్లున సడడిచిరియ తెఱిపిగని యిట్టలగు పట్టుల నిలిచి పీచు  
 రొమ్మముపైబును కావి దట్టిలును పులులెక్కిన యంగములు దుఱిం  
 గరింప జూపట్టు కరమ్ము కరంబుల నిలువు సానకత్తుల నెగుఱుజంబుల  
 నిక్కనొరిగి పెక్కుబెరిగి యిక్కువెఱిగి మాయామోహిని వర్గంబు

నుంబోని వారాంగనల కటాక్ష మార్గంబపేక్షించు బిరుదు కెంచపుమాష్టి  
 చాటను, మణియు నొక్క చొప్పున నుప్పరిగల ముంగని చప్పరంబుల  
 మధ్యరంగంబుల నొప్పులకుప్పలై ముత్యపుఁ జిప్పల చొప్పున  
 విప్పలగు కనురెప్పల కప్పు దప్పనరికి బవరి తరితీపు చూపు చూపు  
 తీరువుల తదీయముఖ పంకరుహ భ్రమన్తమర విభ్రమంబు పుట్టించు  
 ప్రతిభవనభూపాలకావరోధ కన్యకల కరాంచల హేమపాత్రికల దేజురిల్లు  
 కర్పూర సీరాజనంబులఁదలనను, నేత్రోత్సవంబై వెలయు వలయు వైఖరీ  
 మండలాకారంబుగాఁ జుట్టును దిరుగు వీణావేణు శంఖకావాళ పటహ  
 మనధక్కా పటహ డమరు డిండిమ నిస్సాణ జర్జరీభేరి మర్దళ మురజ  
 తుత్తుంబికాది బహువిధ నిరవద్య వాద్య నిర్ఘోషంబును, శశిముఖీశయకు  
 శేశ-యాధిష్ఠిత శాతకుంభకుంభ ప్రదీప్తదీపంబును ఆరాత్రిక పాత్రధారిణి  
 పరంపరామంజుమంజీర సంజాత సింజానుపుంజరంజిత మణిమేఖలా  
 రుణరుణత్కారంబునునై జూపట్టు తటిత్తు వేడుకల గైకొని గోవిం  
 దలిడుచు యెద్దులపై తమ్మటమ్ములు తిడిమి తిడిమని మ్రోయవేయుచు  
 ఁచ్చు రోణంగి దాసరుల గంతుఁగని నిజదివ్య త్రైభువనావన భవనాం  
 గణంబున వేంచేసి తదనంతరంబున.

78

సీ. అలమేలుమంగా మనోబ్ధ భృంగపరాకు  
 యహ రహర్దానవ హరపరాకు  
 శ్రీ తిరుపతి మహాసింహాసన పరాకు  
 దివిజాధినాథ వైభవ పరాకు  
 సకల భక్తజన రక్షణ విచక్షణ పరాకు  
 జరవందిత పదాంబుజ పరాకు  
 కమనియ సందీప్త గరుడవాహ పరాకు  
 శతకోటి మన్మథాకృతి పరాకు

గీ. దేవర పరాకు తిరుమలాధిప పరాకు  
 మాయురే! స్వామి చాఁగు భళా యటంచు  
 మాగధులు చేరి నముఖంబు వేగవిప్ప  
 నలుపుమీఁగ నిజవాహనంబు డిగ్గి

79

సీ. ఒకచోట మునికూట సకలప్రణతి యూట  
 మొకమేర నతిదీర సుకవిదార  
 మొకదండ వేదండ నికురుంబ హయకాండ  
 మొకదాయ మనగాయ కకృతగేయ  
 మొకసీమ నిజధామ భకవక ధ్యుతిభూమ  
 మొకమూల భూపాల మకుటజ్ఞాన  
 మొకపొంత శశికాంత నికరాజిత ప్రాంత  
 నొకక్రేవ నటభావ సుకరరావ

గీ. మమర నమరీశయ కుశేశయాభిరామ  
 చామర సమీరజార్చక చలిత కైశ్యుఁ  
 డగుచువేంకటభర్త సింహాసనమున  
 నిండు కొలువుండె గన్నుల పండువుగను.

80

### అపూర్వప్రయోగము

చ. సరిగ సలాము చేసి ముదిసన్నపు త్రాళ్లు ధరించి మట్టుకై  
 బిరబిర తానకంబు లివిడి పేర్కొని మీసలు దువ్వి బిత్తరిన్  
 జొరవకు చొచ్చి వ్రేలి బరి చొంగణసీసముక క్తి చేబయున్  
 గరవశము స్పృసింహమును గైకొని జెట్టను గాంచి వెంబడిన్.

సీ కంబము కొణిదెలాగను డొల్ల తాటిదం  
 డములు త్రోయంగ రెట్టల గమకము  
 సంగడాల్ బూన బుజాలపు రాయంబు  
 బరిలోడు ద్రిప్ప మేల్ బరుల యుబ్బు  
 బలగోతమంబు రళింపగ నురంబులతోడు  
 పడి టాళములు సేయు తొడలకంటె  
 మొరపుగ తిరువట్టై వరుచలెత్తంగ పొంచ  
 ముల లాడు డంకలు బొరల మెడల

గీ. బలిమి గనిపెట్టి గంభపట్టె లెఱమట్టి  
 కాపి తిరుకాశదట్టులు గావుబొట్టు  
 మొల్ల సరులొప్పు చరిత్రాటి పిల్ల జుట్టు  
 పెద్ద చేత్రాళ్లుగల జోడు బిరుదు జెట్టు.

82

తే. గీ. కడఁగి దిశలు ప్రతిధ్వనుల్ బొగము నటులు

గా మిగులు మల్ల జఱచి నలాము లిడ్చు

ముందఱను నిల్వఁగా డనదంకి తత్క

రమ్ము లిరుగేలఁ బూని పరాకటంచు.

83

చ. విడిచినయంత మల్లులటు వెన్కకుఁ జెంగున వింగడింపుచున్

బడిబడి మీసలంటి మెలిబట్టుచు దండల నిల్చి కమ్ముచున్

బిడికిళ్ళలూది పట్టుకొని బిట్టుగఁ గేకలు వేయుచున్ బొమల్

ముడిగొనఁ బండ్లుగీటుచు నముద్దతి చేఁజేయుసోక మీటుచున్.

84

క. బాయీ యిదెయొక నుడిలో

మాయనుపించెదను చూడుమాయని కరిమై

చాయఁగని తొమ్ము గ్రుద్దిన

చాయగ గ్రుద్దుటను పెట్టు సరిగాఁ దాఁకెన్.

85

సీ. అత్తఱిగల బడిబిత్తరులను హత్తి

చేతుల దట్టకాశెలను జేర్చి

సుడిగాలి తిరిగెడు వడువున వడిజుట్టు

కొంచు వైలాన లాగించివేయు

ప్రేటులో లాగించి ప్రేసి సమమ్ముగాఁ

బుడమిపైఁ బడియంటు లిడకలేచి

మెడలపైఁ గర్నాదులిడి పులుల్ వలెత్రాటఁ

జిక్కి నఖమ్ములఁ జిమ్ముకరణి

గీ. రమ్ముచును పొంచములు గూర్చి రెండుకడల

నిరికి గళక తైరలు గట్టు పెఱిఁగి కూడ

తిరుగఁబడి కురుల తగరుల్ ఢిక్కొనుగతి

నురిది తలఁ దలఁ దాఁకించు నొకరినొకరు.

86

ఉ. కొక్కెసచే బిగింప మెడ గొబ్బున కేవ్విడి బెట్టి దీసి మే

ల్కక్కిత బట్టి త్రిప్పి చెయి లావును డుస్సుక రెండు ప్రక్కలన్

జొక్కరసందు ప్రేయఁ దొడనొక్కుచు సందెడఁ జేసి త్రోసి వెన్

జిక్కి సురాట మెక్కివడి జాటి గడంబడ డింక బొర్లగన్.

87

సీ వడిగకర్లమునకువచ్చి చక్కఁగ కాళ్లు  
వెనుకకు నిగుడింప వెంబడిగను  
మోకాళ్లువంచి తెప్పన బొటవేళ్లచే  
తిరుకాశ దూర్చి యెత్తి పొరలించి  
సరసుక యోర రాఁ బరిబడి పొరలించి  
యొకకేలఁ గుత్తుక నొడిసిపట్టి  
ముడిగి గడ్డముక్రింద ముడ్డి యాడించి యం  
కిణిగొట్టి సీసాన కినిసి నిలువఁ

గీ. జంకలను చేతు లునిచి పై చక్కి నెత్తి  
తలకు సందిలి తప్పించి తొలఁగిలేచి  
వివసమాయించఁ జూచి యాపీణ జెట్ల  
కెలమి బిరుదులొసంగి వీడ్కొలిపి యంత.

88

క. బిరుదుగల తులువ బిరువురు  
నెఱుమట్టి మెఱుంగు దట్టు లెగుచల్లడముల్  
బరగంగ బొందెకోలల  
హరిగలు తాటించి మ్రొక్కొయారము మీఱన్.

89

క. పొదలుచు నొండొరు చలమునఁ  
బెదమీసల దీటుకొనుచుఁ బెట్టాటకు బె  
ట్టిదమగు గేకలు వ్రేయుచు  
కదియుటకై దండబూని కలనిల్చి తమిన్.

90

ఉ. పెట్టినదండ దియ్యకొక పెట్టునఁ బై బడనియ్య కొరఁగా  
గట్టిగ బట్టినట్టి హరిగల్ వెలిలోనుగ ద్రిప్పి యొడ్డి కేల్  
బొట్టిలకోలలన్ మొనలు బోరకు తొమ్మునకున్ మొగానకున్  
బిట్టుగఁ దాఁకఁగా బొడిచి పేరచు వారుచు హెచ్చరింపుచున్

91

ఉ. గిబ్బి లెదిర్చి కొమ్ముల ఢకిలుఢకిలునఁ గుమ్ములాడు దా  
రబ్బికయైన చిత్తరులహత్తి బెనంగుచు బొందెకోల బల్  
దెబ్బలు భేటకోపరి తతిన్ గళిపెట్టుగధారఁ బోరిపె  
ల్లుబ్బుచు విధగళించి తగనుద్దిగ నిల్వి బహుకరింపుచున్.

92

వ, తదనంతరంబు

క. సంగీతపు మేళపు జత

సంగతి తాళములు నాగసరములు థక్కిల్

చెంగులు ముఖవీణీయలు ను

పాంగము తప్పెటలు గజ్జలందుక చేరన్.

93

మ. ఎకతాళంబున వీరమర్దళరవం బేకంబుగా నట్టువుల్  
ధికతోంత త్తక ఝంకు ఝంకు కిడాతాం దిత్రాంకియట్లో ధికు  
ద్దికు తెత్రయ్యధిమిక్కు తక్కుధిగుతాంధిత్రాత్త తాళంబులన్  
గకుబంతంబుల మాఱుఁబల్కు కొను గోల్పట్టనప్పట్టునన్

94

సీ. ఖైరవ, శ్రీరాగ బంగాళ హిందోళ

మాళవులును రాగమంజరియును

భూపాల గొళు లచ్చురుష రాగాష్టకం

బహిరి లలిత బిలాహరులును

గుజ్జరి మలహరి గుండక్రియ పరాళి

దేవగాంధారియు దేశతోడి

దేవక్రియ కురంజి దేశాక్షిరామ క్రి

యాంధళి నాట ధన్యాసి పూర్వ

గీ॥ గౌళ సారంగ మంగళ కౌళికులును

కన్నడయును చాయ గౌళ కడు నపూర్వ

మైన భల్లాతక్రియును నారాయణీయును

గ్రమత నిరుపది నాల్గు శ్రీ రాగములును.

95

సీ. కాఁభోజియును గుమ్మకాఁభోజియును సింధు

రామక్రియయు సందనామక్రియయు

రామక్రియయు మేళరామక్రియ పసంత

సామంతి శుద్ధససంత మన్య

మాదులు సామంత మలహారులును చెంచు

మలహరి ముఖారి మాళవియును

గౌళనారాయణ గౌళపసంత

పరాళిపుష్పాగ పరాళికంక

గీ. రాభరణమును శోకవిరాళి మేఘ  
రంజి గుఱ్ఱుని పంతువరాళి నాట  
జ్ఞాళి దేశాక్షి తోడివరాళి శ్రీవ  
రాళి హెజ్జుజ్జ కేదార గౌళిపాడి.

96

తే. గీ. రీతిగౌళయు నీలాంబరియును ఘనము  
దనరు హంపీరనాటయునని నపుంస  
కములు ముప్పదిరెండు రాగములు మఱియు  
దేవ మలహరి సాహరి రేవగుప్తి.

97

తే. గీ. మాళవశ్రీయు సాకౌండు మలహరియును  
కోనమలహరి నానైదు గూర్చిపంతు  
లాదిగాఁగల మిశ్రంబు లన్నిమదికి  
నరిదిగన్నట్ట వినికి సేయంగఁ దెలిసి.

98

సీ. గానంబునకుఁ బ్రతి గానమెందునఁ జతు  
ర్దశ రాగదోషముల్ రహిని విడిచి  
సరవి ముప్పదిరెండు సంచారము లెఱింగి  
పదునార్గు మూర్చనల్ పరిహరించి  
దైవతషడ్డ గాంధార నిషాద పం  
చమమధ్యమ ఋషభస్వరగణముల  
క్రమముతో మంద్రచుద్యమ తారకంబుల  
మెఱయింపుచును శత్రుమిత్రరాగ

గీ. విధములను వేళలను జతుర్విధ సులక్ష  
ణములు భరతము ఛందః క్రమమును దెలిసి  
పొనఁగఁ జంఛత్పుటము చాచి పుటముఖముల  
మేర నూటొక్క తాళంబు వేఱుపఱి.

99

సీ ఘనఘనమ వధుర నిర్దోషంబు రాణింప  
ననురాగమున మైతు లనసరింప  
స్థాయిక్రమగ్రామ సగణి నిరూపించి  
ఘనదేశ్య శుద్ధ వైఖరి నబించి  
సమయోచితప్రాణ సంవిధాన మెఱింగి  
యంగచేష్టా దోష మపనయించి  
పవనజయవ్యాప్తి ఖావంబు సమకూర్చి  
ముఖ వికాసా రూఢి మొనయఁ జేసి



- గీ. చత్రకత్ర జౌధారణి యుంకె సరళి  
 పౌటసైనిక యుప యుంకె మీటుకంపి  
 తాహతంబులు హుళియుఁ బత్యాహతమును  
 స్ఫురితములు వాద్యము లనయ సరణి మీటి. 100
- చ. సౌలపుగ నిర్పదైదు విడిచూపులు న్నాలుమొగంబు త్రిప్పతి  
 డలవడ బొమ్మసన్న తొక యర్వదిచాలుగుహస్త చేష్టలున్  
 వలనుగ కేకిహంసవృష వారణ కేసరి శుద్ధ సంగతుల్  
 వెలయుచు ముట్టి నేర్చిసరికేమలతో బిరుదంది పొందికన్ 101
- సీ. తనమ్రమాల డిండిమధ్వనిమ్రమాయ నలుగడ  
 బెళుకుచూపుల భుజంగులను గాదఁ  
 గులుకు నెన్నడల రాగిలుకుటందెలసద్దు  
 నటుల కాదిమతాపటిమఁజూపఁ  
 జెలులకు నర్మోక్తిఁదెలుపుచు చేయుకేల్  
 కదలిక తచ్చాస్త్ర గరిమ నెఱవ  
 నీటుసింగారపు నెమ్మేనిమై సరి  
 విరివింటి దొరనై న మరులుకొలుపఁ
- గీ. బట్టుచాలని అవిక చన్ద్రుడెగడు  
 బిగువు సిబ్బెపుగుబ్బచన్నుఁగవ యుఖికి  
 ప్రైటజార్పఁగ నుడిగపుఁబడతి దిద్ద  
 మురువుగ నెసంగె నొక యగ్రోహనాంగి. 102
- క. బురుసాకాశరువారపు  
 నెఱికలు కొనఁగోరఁ దీర్చి నీలాంబుదభా  
 సురచంచల యనఁ దనరుచుఁ  
 దెరలోన న్నర్తనాధిదేవతలీలన్. 103
- వ. నిలిచిన
- సీ. మునుమున్ను భువనమోహనరంగమర్దక  
 ధీరస్పరమ్ముల ధిమ్ము మనయె  
 నావెంబడిగను గాయనగాయనీమణి  
 గానమ్ము ఘమ్మున గ్రమ్ముకొనియె  
 నావెంటనె విచిత్ర యపనికాగ వసంత  
 కుసుమముల్ ఘల్లన ముసురు చూపె  
 నావెనుక నటిపదాంగుష్ఠ నిన్దాస  
 మునగజ్జియలు ఘల్లుమరుచు మ్రోసె

గీ నంతఁ గనుపట్టెఁ గల్పశాఖాగ్రతినల  
నవ్యమణిముద్రికాకంఠణ ప్రదీప్త  
కోమలకరాంగుళికటకాముఖైక  
చతురలీలాభినయము విస్మయముగాఁగ. 104

క. తెర యించుక వంచినఁ జం  
దురుకావిదుమాలముసుఁగుతో నింటిమొగం  
బరతోచ నపుడు లళలళ  
మెఱుపు దీఁగె యనఁగాను మేసిరి యమరన్. 105

### విలాసము

తే. సొగసు తెలివారు నును సోఁగ సొంపు తళుకు  
బెళుకు చికిలి యొయారంపుఁ బేరెముదుటు  
సొలఁపు విడియంబు దేలింపు చుఱుకు టోర  
కలికి బెదరెచ్చు చూపుల కలికిఁ జూచి. 106

తే హరుని మున్నేయి మఱచిన యరిది శరము  
మరుఁడు సమ్మోహమంత్రాభి మంత్రితముగ  
నేసెనోయనఁ దెరయోరఁ జేసి వెళలెఁ  
దన్మయావస్థ జనుల చిత్తముల ముంప. 107

క. లయకోపు దృష్టియును నభి  
నయ ముదుటుదరమ్ము మోడినయ మున్నతిరే  
కయును బ్రమాణము హరపున్  
మెయిసిరి యవశఘము మురుపు మెలకువ యమరున్. 108

సీ. దిరదిరఁ జక్రంబు దిరుగు చందంబున  
లగువు గన్వడ నడ్డలాగు లెత్తి  
కడలిసీటను పెంటికరుడు బొర్లు విధాన  
కుఱుచగా ముంగలి మెరుమువైచి  
కీల్పొమ్మరము జాట గిఱున ద్రిమ్మరు  
తెఱఁగున వేడెపు తెరువుగట్టి  
నేల యురుమురుము లీల పేరిణి వగ  
పదఘాతమున శబ్దమొదవఁ జేసి

గీ. యొరపుగాఁదీగె మెరుపాని మెఱయకరణి  
కోపు పొదలిక విడుదల కోపుదీటి  
తమ్మి చిరువలిగదలు విధాన మే నొ  
కింత యిటునటు బెళికించి యంతమఱియు

109

సీ కియ్యడ కట్టిన క్రమములు వినుపించి  
దేశి శుద్ధాంగముల్ దేటపఱచి  
తొలుత సూళాదుల కొలనణి మెప్పించి  
జక్కిణిగతుల నొసంగులంది  
మండల స్పృతసంభ్రమ సంగతులు జూపి  
చిందుల నంద మందంద నెరపి  
తిరువుల లాగుల తరితీపు గల్పించి  
దశచంచు గతుల బిత్తరము మెరసి

గీ. దండపాద వినోదా వధాన కరణి  
విభ్రమములన నాయాస విధముదాల్చి  
మాయురే యన నాడె రంభా తిలోత్త  
మాఘృతాది ముఖుల కవమానమొదవ.

110

### అపూర్వప్రయోగము

క. ఏణీలోచన యీగతి  
నాణెముగా నాడునట్టి నాట్యం బార్త  
త్రాణ పరాయణుఁ డటగని  
పోణిమి బహుమాన మొసఁగి పుత్రుంచి వడిన్

111

వ. అంత నేకాంతంబున కాంతంబుగా మోహినీరూప పంచమానా పంచశరుం  
డును, సప్తసాలభేదన చణశరుండును, విహంగేశయానుండును, భుజంగ  
శయానుండును, మహాభ్యుదయుండును, సవయుండును, సారసోదరం  
డును, సాదరండును, యర్చితోమాధవుండును, భక్తజన వ్రాతచూత  
మాధవుండును, గుణుండును, నిర్గుణుండును నైనవందారు మందారుండు  
నిగవసి పిళ్లలు పొందశివాలనమర్చి తెచ్చిన బంగారుతీగ విప్పపూరాజనాలు

పుష్పమంజరులు కస్తూరినగరాలు ముతైసరు లేనుంగ కొమ్ములు గంగా  
జలములు కేసరులు చంద్రవంకలు వెన్నముద్దులు దాళువాలు నారళ్లు  
రామబాణాలు కటకసరులు రత్నసరులు జీనిసరులు, రాయసరులు పచ్చ  
దినసరులు గంధసరులు మద్దిగండ్రలు రేఖాములు కాంభోదులు మదన  
సరులు జలమబుడతలు వెలవడాలు మల్లెశ్రీగంధులు కుసుమపూ రాజనాలు  
కృష్ణనీలాలు ముద్దుబ్రాలు కస్తూరిపట్టెలు చెన్నుగులు శ్రీరంగాలు చింత  
పూలు గోరోజునాలు సన్నెమణ్ణెంగులు జీఱకణ్ణబోలు పోతుగంట రాజ  
నాలు సీతాభోగాలు గౌరీకుంకుమలు నాగమల్లెలు గొబ్బికాయ బలు  
గుత్తులు రణము బెడ్డికొడుకులు ఈశ్వరప్రియములు యేలకిరాజనాలు  
పిచ్చికగోళ్లు వంగాకుబుడుమలు ప్రయాగలు పసుపుగన్నేర్లు గుత్తిబ  
లుగుత్తులు రావిపూరాజనాలు పొన్నశ్రీరాజనాలు నివ్వరులు నీరు  
కావులు రెడ్డివంకెలు చౌటవరులు తీగమల్లెలు సుఖభోగులు సన్న  
సూదులు గౌరవంకిరాజనాలు కాటుకరేకులు ముంగుర మొటికలు  
పసుపుముద్దులు మంచివిరులు రంభచెక్కిళ్లు చిలుకముక్కులు మధు  
రములు చామరాలు పెండెముడువులు రాదవన్నెలు తులసివనమాలికలు  
సింధుకర్పూరాలు రాయమెచ్చలు యేరుమల్లెలు మునిమనోహరాలు వెండి  
గుండ్లు బొంతమడమటు కూటికుప్పలు కాణుసంపెంగలు కందర్పభోగులు  
గజపతిలాగీలు బొందడిలు పురుగుదావులు తేనెతొలలు మోసనాలు  
గుట్టపుతోకలు తేటవలములు ఊదుమటికలు గాజుకడియములు జాజి  
కుసుమలు దూసలు భీమగుదెలు యేడాకుమొలకలు గుడ్డరులు బిరుసులు  
జున్నుబ్రాలు చిన్నిచుక్కలు కళింగలు వంగవరులు జగన్నాథప్రియ  
ములు రామలక్ష్మణులు కలియుగమహిమలు కాసరులు కాశీప్రయాగలు  
షష్టికములు గిమ్మసరులు ననుస్తూటనాలుగు వగల పైరుల చేరుడు  
బియ్యంపువట్టి ప్రసాదంబులు కలమాన్నంబులు కలవంకంబులు  
పొంగలి పులియోగిర దధ్యోదనంబు తిరుపీసంబు పర  
మాన్నం బానపాలు జున్నులు మీగడ తెరలు నవనీతంపుఘటిక  
తొలుపుం బప్పు లప్పడంబులు వరుగులు వడియములు శాకత్రాతంపు  
బజ్జాలు చారులు శిఖరులు పచ్చళ్లూరుబిం డ్లావకాయ మొదలూజ్జ  
గాయలు చక్కెర ఖండచక్కెర జీనిచక్కెర కల్కడంబు పుల్లండంబు  
ద్వీపద్రాక్ష పనస కదళిమాత ఖర్జూరనాళికేళాది ఫలంబులు ముసురు

దేనె పూఁదేనె జుంటితేనె పుట్టతేనె పెరతేనె కట్టతేనె కురుజుతేనె  
 పుండ్రేక్షు రసపానకంబులు వడంబలి బేడలు వేపుడు సెనగ లనుప  
 గుగ్గిళ్లు చలిమిడిముద్దలు కాయంబులు చిమ్మిలి యడుకలు పోరులు  
 నుండ్రఁబులు కుడుములు దోసెలు నిప్పట్లు రొట్టెలు వడ లతిరసంబులు  
 యప్పములు వెన్నప్పములు సుకియ లమ్మతకలశంబులు లాగులు చక్రై  
 రబురు టక్కెరలు కరిజలు పొరివిశంగాయలు తిమ్మనంబులు పాలకాయలు  
 చక్కిలంబులు మోరుండలు మనోహరంబులు గారెలు బూరెలు మండెంగ  
 లంగరొల్లెలు మణుఁగుఁబువ్వులు ఫేణీ లొబ్బట్లు కడియపుట్టు చాపట్టు లిడ్డె  
 నలు తేనెతొలలు గురుగు లేలకికాయలు వెన్నమెఱుంగులు నిడికుండుకలు  
 లడ్వాలు ముత్రైపుఁజిప్పలు చంద్రకాంతంబులు మణతలు సారెసత్తులు  
 చలువమజ్జిగ తెళసిరు శౌఠి కషాయంబు మొదలుగాఁగల నిఖిల భక్ష్య  
 భోజ్య లేహ్య చోష్యపానీయాదులు ధ్యానావాహనార్హ్య పాద్యాచమనీయ  
 స్నాన వస్త్రోపవీత గంధాక్షత పుష్పధూపదీప నివేద్య తాంబూలంబులును  
 పోడశోపచారంబులు సన్నిధి నంబులొసంగ గంగీకరించి యారగింపురం  
 దృప్తి జెంది సుఖసుప్తీనున్న సమయంబున.

112

### ప్రభాత వర్ణన

క. కోరి చకోరక దంపతు

లారసి గుమిగూడి పొట్ట లాకలి దీఱన్

జారణసేయుచు వెన్నెల

సీరము తమి మీఱఁ బెంట్ట నిమురుచునంతన్

113

ఉ. చక్కని చొక్కు వెన్నెలరసంపు బిరంజి ప్రియాంగనాళిన్

గ్రక్కున నోరికిచ్చి తమిఁగొఁగిటఁ జేర్చుచు టెక్కలార్చుచున్

ముక్కున ముక్కుఁ గూర్చిరవముల్ నిగుడింపుచుఁ దోన పాయుచున్

మక్కువ డాయుచున్ గలసిమంపిలు నొర చకోర దంపతుల్

114

చ. సలలిత కాలసింహ పటు శాతనఖాంకుశ ధారణన్ దమో

జ్వల దురుకుంభి కుఁభభవ శస్త్రసుమౌత్తిక రీతివేగుఁ జు

క్కలరెను బ్రాజ్ఞగంబునుత నమ్మెయి బుట్టిన రక్తపాళి-

వెలువడి క్రొత్త కెంపు జిగి విన్నున వన్నియ నించెఁ జెన్నుగన్.

115

## యతి భేదము

- క. గ్రావవసదుడిఁడిఁ ౩ ఇ  
 త్యేవంకాలాచక్రమలముదీర్ఘపుతన  
 ద్భావజ్ఞాంఘ్రాయుధ సం  
 భావోదాత్తానుదాత్తా మధ్యమరవముల్,  
 వ. వెలయుఁ దత్ప్రదేశంబున

116

## అను ప్రాసవర్ణనివృత్తి యమకవృత్తము

- ఉ జాతి తొగల్ నలంగ జలజాతములెల్లఁ జెలంగ బాంధులన్  
 భీతి తొలంగఁబైట నభిబృందము లుప్పతిలంగ నెమ్మిసం  
 గాతిగలంగఁబుప్పొడులు కంతుని పావడలై వెలుంగఁ బ్రా  
 భాతదిశఁ మెలంగె ననపాయ బలాతత వాతపోతముల్. 117
- చ భవనములందుఁ దమ్ము వసు భారమునఁ వెలయంగఁ జేయు రే  
 కువలయనేత్రకార్యమునకున్ దగ విన్నదనంబు నొందెనా  
 సవసవ దీపపంక్తులు వెసన్ దెలుపెక్కెఁ దలంప మిత్రులం  
 దవిలినయార్తి డెందములఁ దాల్చరె స్నేహ దళాను వర్తసుల్. 118

## సూర్యోదయ వర్ణనము

### బహువిధోల్లేఖాలంకారము

- సీ జేజేల సభను రంజిలు వెలిచూపు వె  
 డఁ దపికి లూతలాటం బనంగఁ  
 దూరపు వెలఁది నిద్దురఁ బోవునట్టి వి  
 న్నాన్పుపైఁ గెంబట్టు బటు వనంగ  
 సాము సేయుచును వాసవియెత్తు వలకేలి  
 కడిఁది మానికపు సంగడ మనంగఁ  
 గడిలిరాజు హరికిఁ గైగాన్క నిచ్చిన  
 బటువు క్రొంబగడాల బంతియనంగఁ  
 గీ. బాలితాంభోరుహ నికురుంబంబు ముదిత  
 నిఖిలలోక కుటుంబంబు నిబిడతమిర

(5)

కుధరశంబంబు దీధితి మధిత మృదుల  
పక్వబింబంబు తపన బింబంబువౌడమె.

119

క. తొలిమల గుహయను గొలిమిని  
గలితోదయ నమయలోహకారుడు రాగా  
నలమునను గాచి యెత్తిన  
బలలోహపుముద్దయనంగ భానుడు దోచెన్.

120

### ఉపమాలంకారము

ఉ. అవనజావుఁ డద్రిపయి నంబుధి స్వప్రతిబింబముం దగన్  
గేవలమైన యద్భుతము గీల్కొను చక్రయుగంబుగా మయూ  
భావశూత్రసంహతి యుగాభువిబాంధుల మేలుతూరుపన్  
జావిలి దెల్పుడక్కయను చాడున నొప్పె విచిత్రబంగియై.

121

### ఉత్పేక్షలంకారము

మ జగదాళాబహుదైన్య వారణవిరాజద్విజ్ఞాన్వితయౌ  
గగనశ్రీ కిరుచక్కి ప్రాగపరచిగ్రాపద్విపద్వంద్వహ  
స్తగతాంబద్వసురౌప్యకుంభములు నా సంధిల్లె సత్కాంతులన్  
మిగులన్ సూర్యసూర్యధాంతుబింబములు నెప్పున్ దద్దిశాంతంబులన్.

122

### రూపకాను ప్రాణితోత్పేక్ష లంకారము

తే. పూర్వశైలస్తనగములఁ బుష్పవంత  
బింబములువొల్చె సమముగా నంబరమునఁ  
గాంచనాంబరధరు కరాగ్రములయందు  
నమరియుండెడి శంఖ చక్రము లనంగ

123

### అపూర్వప్రయోగము

సీ. తొలిబల్కు చెబులాడు తలిరాకుటయ్యెలఁ  
గూర్చిన పవడంపుగొలుసు లనంగఁ  
బ్రాచీదిశాలక్ష్మి పట్టుమేలిమితామ  
రను మించు పత్రము లనంగ

రాజు పై నెత్తిన ప్రత్యూషనృపుతోపు  
దళకొత్తుఁ దేరి జద్రాడులనఁగఁ  
దూరపుగుబ్బలిదొర వెంతఁ జేర్చిన  
సూరెపుటపుటల్లి జొంపము లన

గీ నగ్రజన్మకరాజు దత్తార్థతోయ  
నిశిత నారాచదళితమందేహదేహ  
దారుణసంపదస్రోరుదార లనఁగ  
నవ్యఖద్యోతికాంతులు నభముఁబ్రాఁకె

124

చ జలహమిత్రుఁ డయ్యుదయతై లముపై నటదోచుఁ గందెముం  
గలనమయోచితజ్ఞ పట్టుగాయక మంగళగీతికాచయ  
మ్ములు తనునిద్రమేల్కొలుపఁబొల్పుగ మేల్కొని నిత్యకృత్యముల్  
వె యఁగఁ దేర్చి శారినృపవేషముఁ బూనక రాజసంబునన్.

125

### తెనుఁగు సమాసము

మ. నెలకాతీనియ సంతసంపుమగతా నీరాళపుంగోప్పటా  
కులనిద్దంపు బసిండి నుష్టవికె నిగ్గుల్ దొట్టుకట్టాచీపూ  
సల మేల్కొబ్బ మెకఁబు చెక్కడపు కీల్ జాగాజగగార్దియన్  
జొవెచ్చ న్నొలుపుండె నెల్లరులు జేజేయంచుఁ దన్మోల్యఁగన్  
చ - ట్టిపట్టన

126

### స్వభావోక్త్యలంకార జాతి

సీ. జొత్తు దక్కొత్తు జుంజురు ముంగురులు కోర  
శల్లిఖపై తలమళ్ళ చేరఁజుట్టి  
వనమృగంబులుజేర ననువైన మొగసిరి  
తీలకము ల్పాలసీమల నమర్చి  
ముంజేతవాకట్టు మూలిక ల్గట్టిన  
పులుగుపూసలు చాల నలువరించి  
కఁదండమధ్యభాగ్ముల గురుగింజ  
పట్టియల్ నీటుగాఁబరిధవించి



గీ. నీలికాశల పిడియమ్ము లోలిజేర్చి  
 గూర్చికర్ణంబులను కొండగోగుఁబూవుఁ  
 జేర్చి జేగురునామముల్ దీర్చిచెంచు  
 నాయకులు వచ్చి రధికసన్నాహములను. 127

క. అందు నొకకొంద అడవుల  
 యందులవలెఁగాక పురమునందుల వింతల్  
 డెందమలర వందలువెర  
 గందుచుఁ గనుఁగొనుచు మోదమందుచుఁ జనుచున్ 128

### అపూర్వప్రయోగము

సీ. మణిసౌధములఁ జూచి మాభూమికొండల  
 నీరీతిని మెఱుంగు లెఱుఁగమనుచు  
 ఘనకుఢ్య చిత్రముల్ గాంచి జేజేలించు  
 ముదమంది చెయ్యెత్తి మ్రొక్కులిడుచు  
 సభలోని కలకలస్వనములు విని భీతి  
 నొండొరుమాటున నొదుగుశౌనఁచుఁ  
 గలవడంబులుగాంచి కళకెంత యీసీమ  
 పారటతలిరుజొంపముల కనుచు

గీ. బెక్కువన్నెల పులుఁగులు పెంచఁదగిన  
 యడవిమెకములు మఱియు వనాంతరముల  
 గలుగువస్తువు లచ్చట గాంచి నవ్వి  
 వటుఁ డయిన భుజగారిరావటుని యెదుట 129

### జాతి

సీ. మెడతెరువులు నల్లిపొడలు కాలికలు  
 సోగ లాగలు నిక్కు రాగికాళ్లు  
 బిల్లికన్నులు మొనపిచ్చికపల్లులు  
 సున్నపు పోలికలు చిన్నితలలు

బూరుగకాయబోర్ బోరలు లవిటిల  
కొనకత్రైరంకట్టు కొంకిగోళ్లు  
గడెలమేల్ నిడుద సైకపుటత్రైవేళ్లుక  
ప్పు మెఱుంగు గొప్పరూపులును నుదుట

గీ. మలపములు కేరకొట్టుటల్ చలము గలిగి  
కుమ్ముపురువు చిక్కుపురువు గుంతపురువు  
సుడిపురువు నుసైపండులు మిడుతమెడుకు  
చెఱుకుపాల్ పాలెరకుఁ గ్రోలి యగిరిఁగెరలి.

199

గీ. ఎదటి కురుఁజులఁగని తూరి పొడివిపట్టి  
తెక్కతుదబోర మెడతోడ ప్రక్క పెంచె  
మెరిఁగి బిరబిరఁ జుట్టుచు కరచి తరము  
బిరుదుకురుజు పికిళ్ల పంజరపు గూళ్ళు.

181

సీ వడిపెద్దరెక్కలు పొడియీకే జడకాళ్ళు  
దురసుటికలు సోఁగ తోఁకచాలు  
బలితపుఁ గురుచమెడలు జేగురుమొగముల్  
లావునడుములు నల్లనిమెఱుంగు  
వన్నెలు పింగాణి కన్నులు తిరిబొముల్  
మిడిదేగచాఱులు మిదైజుట్టు  
మొగ్గారెలును కొద్ది మొనగట్టి పల్లులు  
మందపు తొమ్ములు మట్టురూపు

గీ. లమరికలఁగల్గి సంకటి తమిదరొట్టె  
వేఁటపొట్టజన మినుపపిండిమెఱిక  
తొడికముగ బొక్కి దగదీరఁ బడ్డకోళ్ల  
గఱచి కాటులగెల్పు రొక్కముకోళ్ళు.

182

సీ ఎఱుజర్ల మిడిగుడ్లు నెగుపెడతల చంద్రు  
పలుచని దొక్కలు బలుపుఁ బరులు  
నలుపు జుంజురు రోమముల బల్మి కందముల్  
దురుసుమొగములు సత్తువయొడళ్లు

విప్పు జబ్బికాళ్లు వ్రేల్చుట్టు తోకలు  
గురువర్లు లాండముల్ కొద్ది చెవులు  
బలుపెనగూడిన మెలిగట్టు కొమ్ముల  
తలలును మదము చెంపలు మొదలగు

గీ. నంగములు గల్గి వారిజపాకు లులువ  
తొక్కుమిరియా లుమెతతాయ మెక్కిసెలఁగి  
కుఱుచనిది సన్నలబడ డీకొన్ని తమి నెదు  
టి దగరులఁగెల్పు గురుబపోట్టేళ్ల జోళ్లు.

133

## జాతి

తే. మేను తల తోక కాళ్లు పల్ మించుగలిగి  
రెట్టమెడనెత్తి తొడప్రక్క పొట్టపెంవ  
మఱచికాటున విడువక తఱమిగెల్పు  
దొడ్డపికిలి పిట్టల బిరుదుకురుజులును.

134

సీ. గందపువ్రాఁకులు గపురంపుటనఁటు లె  
స్థుతలముత్రములు జేగురు చిలుకలు  
గోరంకితిమ్ము కస్తూరిమెకమ్ములు  
వెదురుబియ్యము కొండ వెలఁగపండ్లు  
చాఱపప్పు సితఖర్జూరముల్ ద్రాక్షలు  
తేనెకావళ్లు రాతిబదనికెలు  
నెమ్మిపురులు నక్కకొమ్ములు తలముళ్ళు  
పారుటాకులు మణులౌ కేరిజములు

గీ. గసగసలు పీకవిఁడ్లు సోగ చిలుకలును  
సింగములు పులిపిల్లలు జింకలేదు  
గములు మానిసికోతులు కాఱుపోతు  
లేడికదుపులు పులిజున్ను పాడిపసులు.

135

మ. సెలవిం డైనఁగుదంతముల్ పికిలిపూచెండ్లు బునుంగిట్టిమై  
యొలపు గస్తూరి కప్పురంబు పులితోళ్లాడ్డిలు జవ్వాది పి

ట్లులు పీల్కుంచేలు పుట్టతేనె నవరాలుఁ జల్లులుం బందికొ  
మ్ములు తాబువ్వును జీడిపప్పు మయినంబుఁ గోరజం బాదిగన్. 186

### అపూర్వప్రయోగము

తే. కానుక లొసంగి ప్రణతులై కడను జంక  
చేతు లిడి నిల్చి రప్పుడా చెంచుదొరఁ  
యందుసడిసన్న ప్రోడ మాటాడసభల  
దిట్టయగు తింగణాశౌరి కిట్టు లనియె 187

### ద్విపదకందగు ప్రగీతి

1క. కలువదొర మానికముల  
దశంపు తళుకులనెపుడును దగలోఁ గొనఁగన్  
గల తరగల పాలకడలి  
చెలుంగు చెలవుని నినుఁ గొలిచెద లోకమునఁ. 188

### లాటానుప్రసము

క. నినుగను కన్నులు కన్నులు  
నినుఁ బేర్కొని పలుకు పలుకు నీపుణ్యకథల్  
వినియెడువీనులు వీనులు  
నినుఁ దలఁచిన తలఁపు ఫలఁపు నీరజనాభా. 189

### అస్పృతకందము

క. శ్రీనాయక తావకభుజ  
మానితఖడ్గంబు సకల మహిమండలితో  
నానాసురసేనాసం  
తాన యశస్నిగ్ధ దుగ్ధధారలు గ్రోలున్. 140

### పరిణామము

క. వేలుపుటింతుల కౌఁగిటఁ  
బాలుపడం దివికిఁ బోవు పగతుర కైల్లన్  
నీలాల నిచ్చెనా యను  
నీలాలిత బాహుపాతి నీలాద్రిపతి. 141

ద్వి. కలువఁ దొరమానికముల దశంపు తళుకులనెపుడును దగలోఁగొనఁగన్  
గలతరగల పాలకడలి చెలుంగు చెలవుని నినుఁగొలిచెద లోకమున్

### ఉపాత్తక్రియానిమిత్త జాతిభావ స్వరూపోత్పేక్ష

క. ధరణిభరణ దీక్షకు వా

విరిఁ బూనిన గెలుపు లచ్చి వేనలి లీలన్

బరఁగు కరాళభవచ్చుభ

కరనందన మద్భికన్యకా చిత్రేశా.

142

### ముద్రాలంకారరూపార్థవదండకము

కలితకువనయోగ జీమూత గోత్రావశీ శాత్ర వాళ్ళద్యుతిచ్చేద నోద్దామ  
ధామాభిరామకృతీ, విలసితమునిభావ షట్కోణపంకేయహంతస్థ సత్క  
ర్ణికాపార సంచారి భృంగానుకారీ స్థితీ, మనవిపిన సరోబుపాన ప్రభిన్నా  
గ్రపాదస్ఫుత ధ్రాహక గ్రాహ మస్త్రాగ్ర బిదీమ చక్రాయుధా, వినుత  
జనదురంత సంసార ఘోరార్ణవోత్తరణాకారణాభూతనౌకా ప్రతీకాశనై  
కాభిదా.

143

### ఆర్యాగీతి రూప కందము

క. వ్యాళాధిప నగనాయక

నీలధారాధారినేత నేడజకులరాట్

శైల పశ్వేతశ్చ భృ

త్పాలా వృషభగిరినాథ ధరరాజవరా.

144

### అభేదభేదాతిశయోక్తి-అపూర్వప్రయోగము

క. ఈశేశోనిధి కర్ణమె

రాతిరి సత్కాంతఁ జెందరామి యనుచు ఖ

ద్యోతు రెయి సరుచి జేయు వి

ధాత కరింగడచి నీప్రతాపము శౌరీ.

145

### ధ్వని

సీ. తలయెత్తుటకుఁ గల్లెఁ దనజాతి వారిలోఁ

దెలి వేయిపడగల చిలువసామి

కనయంబు చాయపొం దొనరింపఁగాఁ గల్లె

గటికిఁబీకటి పాఱ గదుము జేని

కలరు విల్లునిదాయ యౌదల నిలఁగల్గె

జల్లిని వెల్లు లేజందమామ

కలదచ్చి దెసల కొండలను నింకొడగల్గె

నింగినంటకయున్న నీటిదారి

గీ కవుర భువనాతిశాయి వైభవ విభూతి  
బూని సుజ్ఞాన జేగీయమానుడ వయి  
పిట్టగమి పాదుకాబాసుగట్టు మీద  
నెలకొనఁగ మెల్చి దేవర వెలసియుండ.

146

### జాత్యభావ ఫలోత్పేక్ష

క. తగవరు లిలలో వెలఁదులఁ  
దెగటార్చరు గాన మిమ్ము ఢీకొను పగరల్  
దిగవిడుతు రనుచుఁగాదా  
వగభీరువులైరి లచ్చి వలపులరాజా.

147

### గుణితాసాధారణా నుపమాన కందము

క. గడిగాటపు గిరిగీములు  
గుడిగూబల గెబ్బుగై త గొల్లలు గౌలన్  
దడలుచు గండరిగర్వము  
విడుతురు నీరిపులు జేరి వేంకటశారి.

148

### అనుపాత్తవాచకధర్మోపమానము ప్ర వృత్తిప్రాససీనము

సీ. ఇటు గిబ్బితేజి యెక్కటిరాతు చేపట్టు  
గరితగాంచిన గట్టుగాంచినాఁడ  
నిటు జోడువీడని బటువు పుల్గుటచుంగు  
చుట్టపుట్టువు మెట్టుఁ జూచినాఁడ  
నిటు నందుచేటిపాలిటి కలంకులు దీర్చు  
గేస్తు గుబ్బలిఁ దిలకించినాఁడ  
నిటు వల్లెతాటి మిక్కుటపు దెక్కురికిబు  
కెడగొప్పతిప్ప వీక్షించినాఁడ

గీ. జియ్య యేమందుఁ గొదనాల్గు చెఱఁగులందుఁ  
దిరిగి కనుఁగొననెందు దేవరకు దొరయు  
పురుడు నేగాన నీబంబుబురుకగాన  
చామరమెఱుంగు తిరుమేని సామిగాన.

149

## అధికము

క. ఉల్లము పొడుపు దొరయ్యా  
చల్లని నీయసము పాలసంద్రములోనన్  
దొల్లిటి సాముల యసముల  
నెల్లను బుద్బుదములట్ల నిల గన్నట్టన్.

150

## స మ త

సీ. వితరణంబులు లేవె వివిధ పంగ్యంధ  
ధ్యల కభీష్టములు సంధిలవుగాక  
నుత్సవంబులు లేవె యురుహరు హరిదాగత  
ప్రభుదత్త విత్త మేర్పడదుగాక  
గిరిదుర్గములు లేవె పరమోత్తను సమస్త  
తీర్థరాజాప్తి ఎర్పిడుగాక  
నెఱ నంబులు లేవె నిరుపమ పారసీ  
కచ్చేదనోద్యుత్తిఁ గనదుగాక

గీ. ధరణి పుణ్యస్థలముఁ దేవగలు లేరె  
నీవలెను దివ్యతిరుపతి నిలిచి భక్త  
వారములఁ బోచు సాములు వేరుగాక  
పంకజాతాప్త నీకాశ వేంకటేశ.

151

## శయ్య

క. వలరాజుఁట కొమరుఁడు చి  
ల్యలరాజుఁట పాపు ముద్దులమఱఁది చెంగ  
ల్యలరాజుఁట కావుననే  
వలరాజుని నిన్నుఁ బొగడ వసమే సామి

152

## అపూర్వప్రయోగము - తెనుఁగు మఱుఁగు

సీ. పయ్యరమేపరి నెయ్యఁపు బోనంపు  
తెలిమెకం బెకిగింత గలుగు సామి  
రెంట్రాగుడు చట్ట రెట్టింపు తాలుపు  
తలపువ్వు తండ్రిలో నిలుచు జియ్య.

బొక్కలాయపు జక్కి యెక్కటి తోడెక్కు  
తత్తడి పురిసికఁ దాల్చువేల్పు  
మబ్బు పూబుట్టువు మాళిగలోనుండు  
గుబ్బెత నెదజేర్చి యుబ్బుజేజె

గీ. సంజ జగదంబుకాక రాచాయమించు  
తలఁపు మానిక మరచేత నిలుపు రాజ  
డాలు తులకించు బేడెన దెక్కియంపు  
సాహెబును గన్న చొక్కపుఁ జక్కనయ్య.

153

### అపూర్వప్రయోగము

శా. నేలన్ గూఁతలు వెట్టువాలు పులిచక్కిస్మించు పావాలు మున్  
గాలంజాలు జెలంగుడాలు మొనకెక్కన్ బక్కిరాడాలు ని  
గ్గెలన్ బేర్కొనువేల్పుచాలు నెదనెమ్మిన్నిల్వబూ చాలు నే  
వేశం బూతల మేలు మేలును గలా వెన్నులనినుం గొల్చెదన్.

154

### జాతివార్తలు

సీ. చలిగాలి దిండిమేతల జాతికొమ్మల  
యాటల కిరవైన యట్టి సెలలు  
గుట్టపు మూతుల కులము పొల్తుల తేట  
పాటలకునికైన మేటిచరులు  
నిసుమంతమాన్నివంగసము జాలల కిన్నె  
రల మ్రోతలకు మారువలుకు గవులు  
తెలిసుద తెరగంటి తెరగంటి తెఱవల  
రచ్చపట్టగు నెలజాతిగములు

గీ. జంట-ముక్కాలి తెక్కడాలంటు చేత  
మలినమౌ నలినములుండు బలుకొలఁకుల  
గలిగి చెంచులకెల్లను నిలుక డయిన  
పొన్నవలిమల చెంత మా బూమిసామి.

155

తే. అట్టి సలిమల సేరువ యడవి నున్న  
చెంచులెల్లను మాపని సేయనుండి  
కోరి దేవర యడుగులు కొలువ వేడి  
యరుగుదెంచితి దామకుఁ డండ్రు సన్ను.

156



ఉ. ఈ దివసంబునందుఁ దగనిచ్చబి కోనల యీ కిరాండ్రనం  
 బేదలు మామలల్లుడులు పెద్దలు సుట్టలు నల్లిబిల్లిగాఁ  
 బ్రోదిగ వేటలాడి కడుపు ల్దనియించుచు నిల్లుముంగిలై  
 సోదెము జూచువారలకు జూపుచునుందుము నాడునాటికిన్. 157

క. సామీ నల్లనీ ప్రొద్దున  
 నేము దలంచవలె మిమ్ము నిట జేజే రా  
 గీములపట్లను బీళ్లను  
 నేమును మీ నలువ పలన నెమ్మది నుడున్. 158

### అపూర్వప్రయోగము

క. పులిమీసల నెపుడే ను  
 య్యెల లూఁగుచు విల్లుపూని యెడటన్ గిడటన్  
 బలమున్ గిలము న్వెలయఁగ  
 నలుగుల నెలుగులను ద్రుంతునలవోని తఱిన్. 159

సి గెలుపుపేరు వజీరు గినిసిన కప్పుచై  
 దువరాచ సెంచు మాదొడ్డివేల్పు  
 సతబాసవల్లాట కతలాని పాటు వే  
 సముఁగొన్న బోయ మాజాతిపెద్ద  
 సురఁటివీపుల చుట్ట దొరమొక్క రానేస్త  
 జంగిలి యెఱుక మాసంగడిఁడు  
 దరమంపుటొజ్జకు తదప్రేతొసంగిన  
 యానాది మాకితివె న తేఁడు

గీ. వేయనేటికి తరిమల వెండికొండ  
 తాలిగుబ్బలి కడగట్టు తావులందు  
 నప్పసం బుప్పతిల్లుచు మెప్పుగన్న  
 యట్టికొరవంజులెల్ల మాసుట్టయ్య. 160

సి బలితంపు వణకుగుబ్బలిక్రింది నాడెల్ల  
 కేలిగా మాపెద్ద కైరఁడెలు

గందపుఁగట్టు దుర్గపురాజములనెల్ల  
పట్టుగా మాసిన పాపఁడేలు  
బొడుపుకొండకు సెల్లుబడి కోనలవి యెల్ల  
కొమరు మీఱంగ నాకొమరుఁ డేలుఁ  
గర్వంపు వెంబడి బంగరు గ్రంకు మలలెల్ల  
దేవరబంటు సాధించి యేలు

గీ. నిండె కొంచెపు నక్రమయీదరములు  
మత్తు బొత్తిల్లు తనకేలునత్తి దనర  
నాదు పినమన్నఁ డేలల్ల నాటనుండి  
చిలువమలవాఁడయో రాచకలువతోడ.

161

సీ. డంబెచ్చు తపసికన్నుంబాప పేరెక్కు  
నందలి కుండేటి కందు నొకటి  
చాయజ్జక్కవ చంటి సాహేబు పాపని  
తురకమానికమగు దుంతి యొకటి  
ముక్కంటి పండుల మ్రొక్కు లీడేర్పు నా  
యంకుని తండ్రి వేసింక యొకటి  
జాళువా పరపయ్య జంపి యీపట్టికి  
మేలిచ్చు సామేని మెకము నొకటి

గీ. నీటియెకిమీని మొలనూలు బోటిమిన్న  
నొంటిపంటనుగల కిటి యొకటి నిక్క  
కలను నెమకిన మెకముల పొలపుఁగాన  
మేము జేజేల గాచిన సామినంద.

162

సీ. మా వేటలకుఁదప్పి వేపచ్చినదిగదా  
మెలఁగెడి యీనేల మెకములెల్ల  
మాసెలవిడి పారవేసిన యదిగదా  
యిమ్మైన యాయేన్గుకొమ్ములెల్ల  
మేమువాసవి సూడ మిగిలిన యదిగదా  
యీనెలవున దెచ్చు తేనెలెల్ల  
తొలుత మాపోగు కట్టల రాలినదిగదా  
యిందు గల్గిన హరిభీకలెల్ల

- గీ. యేము సెప్పిన సుద్ధల యీత గలుగ  
దితవుగాఁ బల్కుయీ సోటుకతలదెల్ల  
కాన యీకాన నాకెనగాన మేటి  
నల్లయెఱుకాన యెఱుకాన నల్లసామి. 163
- ఆ. మేముగలుగు పజ్జ మీకొక వేట దో  
టలను వేడ్కఁ జూపవలయుఁ గాక  
నురకయిండ్లకడను నుందుమే మీసొమ్ముఁ  
దినిన ఋణముదీర్తు మనుచుఁ బలికి. 164
- క. వేయేల జియ్య వి న వ  
య్య యిక మా వినప మొకటి యటు కనుఁగొనఁగా  
నేయెడఁ జూచిన నడవిలు  
లాయంబులు వెలయ జ్ఞమునిలాయము లనఁగన్. 165
- క. ఇనమణి యవిగాకా చెం  
తన యెక్కటి రెండుమూఁడు నాల్గయిదాటే  
డెనిమిది పదియుఁ బ  
దనకొండ్పొండెండు గాఁగ దగ నేర్పడుచున్. 166

### జాతివార్త

- సీ. కోనము నెల్లవడి ముద్దురధ్వనులతో  
దారిముస్తెలు మోర లోరసిలగ  
నేల జల్లెడువలె నెలకొల్పి పొలమెల్ల  
పోడు గొట్టిరన గోరాడి చప్ప  
రింపుచు పైవేరు దెంపుల దంట్రిలు  
నూరిజొల్పెలవుల నురుగు బిరుదు  
జల్లలగతినొప్ప దుట్లచు నవ్వాడి  
కోఱల నరవాడుదేరు చీక  
గీ. దిగుబురుత్తరింపుచు వెదురుగడలువడ  
రాచి తుదలెల్ల రూడించి రాఱబియ్య  
మెరకుగొని పెంట్రి గూడిమై నెరులు విక్క  
నేన్లు దోమగఁ జూచు న య్యేకలములు. 167

క. ఇది పొల మిది బిల మిది చే  
నిది బైరిది కుంజ పుంజ మిది చె  
ట్టిది యురి యిది దరియని తెలి  
యదు మెకములు నేలయిననటుల మెలంగున్.

168

క. కై వాలుపండు పంటల  
కై వాలు మెకమ్ములామి కై వాలుటచో  
నీవాలున నీవాలున  
నీవాలున నీప్రశస్తి నెఱపగవలయున్.

169

### ఆదియమకము

క. బలుబంది పందికదుపులు  
పులు తెలుగులు సీలుగు చిఱుత లేనుగులున్  
గలయడపుల గలకొలదుల  
దులదుల వేటాడగాక దులవలయు హరీ.

170

### ఆద్యంతైకనియమ ఛేకానుప్రసాస యమరూపకందము

క. నేనిక నేనికయౌదల  
మానిక మానికరమైన మానికడెంబుల్  
పూనిక పూని కరంబుల  
కానిక గానికగ నిచ్చు గానిక యిత్తున్.

171

ఉ. రమ్ము మురారినిన్న సుకరమ్ముగఁ దోకొనిపోయి నేడు నా  
యమ్ములచేత జంతునిచయమ్ముల నెల్ల వధించి మావినో  
దమ్ములు చూపి నీమది ముద మ్ములరింతుము నాదుజోడు లో  
కమ్ములయందు సెంచుకులకమ్ముల గానము సాము సత్తునన్.

క. ఇడుమలబడి మెకములవలె  
యడపులను జరించునట్టి యదము లటచున్  
గడు చుల్కజాడకే మె  
ప్పడును పురండములు విన్న ప్రోడల మనుచున్.

172

## అపూర్వప్రయోగము

సీ. బాసఁదప్పక బూమి రాసబాపని కిచ్చి  
 నిజము సేకొన్న మన్నీనికతలు  
 నలకిపుట్టువు గ్రోలనరచేతను గలాని  
 చిలుకుముక్కున నిల్పు బలియుకతలు  
 కంపటిలను పసిగాపరులకు గొండ  
 వేలనెత్తిన గొల్లబాలుకతలు  
 నలుమాటుమనువుబిడ్డల బిడ్డలాటకై  
 నేలకు జేయు కయ్యాలకతలు

గీ. కులముపెద్దలు రచ్చల గుంపుగూడి  
 చేరగావచ్చి కోయితల్ జెప్పుకొనఁగ  
 సకలమును విన్నవారము సామి మమ్ము  
 నేశముగ నూసి సిత్రాన నెంచకయ్య.

174

చ. అనవుడు వానివాక్యముల కయ్యెడ మిక్కిలి సంతసించి నె  
 మ్మనముమన సుగ్రవన్య మృగమండలి హింసవిలాసధర్మమౌ  
 నని పరికించి వారికిఁ బ్రియంబునఁ గట్టుము లిచ్చి దూతలన్  
 బనిచి దిగంతలైల షన పక్కణ భూముల కాక్షణంబునన్.

175

క. కమ్మలు కైరాతకకుల  
 కమ్మల రమ్మనుచుఁ గొతు కమ్మలరారన్  
 సమ్మతి పనిచిన నొకదివ  
 సమ్మతి గడవక విదమకు సమ్మతిగాఁగన్.

176

## అపూర్వప్రయోగము

క. అయ్యెడ నడవిని నొండొరు  
 కుయ్యిడి పిలుచుచును లుబ్ధకులు హరిపనుపుల్  
 సెయ్యుచు గనుగొని బాగెము  
 నెయ్యెఁబున మనకు గల్గెనే యని చేరన్.

177

క. ఆసమయంబున నొకశుభ  
వాసరమున నంజనాది వాస్తవ్యుండు  
ద్వాసురతరచిత్రమృగ  
వ్యాసక్తి మనంబు విలసి తానందముగాన్.

178

సీ. మును చెవిబాయజాతీన యోరసికను క  
సీదురుమాలు భాసిల్లగట్టి  
సరిలేని కట్టాణి చొకట్టు ధరియించి  
కస్తూరికా తిలకంబు దిద్ది  
లలిరుచందురుగావి దట్టిగట్టిగజుట్టి  
వలవంక రతనంపు వంకిజెక్కి  
కుంకుమ రసమునఁ గూర్చుగంధ మలంది  
వలిపెదుప్పటి వలెవాటు వైచి

గీ. సకలభూషణమణిరుచినికర కిరణ  
రాజి గడుమించ నిజమందిరంబు వెడలి  
పొగడపుగుబ్బలి నడుమను వెడలునట్టి  
వనజబాంధవ వైఖరి వనర నపుడు

179

### జాతి

చ. గౌరిజలయుబ్బు మేనిజిగి గొప్పయురంబు వెడందపంచకం  
బెఱువగు వన్నెచిన్ని చెవు లెక్కువమై సిరసెత్తు మెట్టువాతీ  
కొరసగిలింతగట్టి మఱి కొంచెము కండము కాళ్ళవేగమున్  
మెఱుగుగనుల్ సుదేవమణి మెత్తని రోమము లొప్పమెప్పుగన్.

180

సీ తగినట్టి మాప్తీని దండపోల్కిమెఱుంగు  
మెఱయుత్రైవడి బినపీటినగతి  
కిల్బొమ్మతెఱుగున గిణిబెక్కు చాట్పున  
లకుముకి పోలిక లాగుసారె  
ద్రమ్మరు మేర రసంబు కదలుమాడ్కి  
నీట మునిగి లేచు సూటిత్రాటి  
బాణవిఠాన పటము విడచినయట్లు  
రిక్కతెగిపడిన రీతి మింట

- గీ. చిల్కణాణినవైపున జింకదాటు  
పగది బంతియెగయుదారి పాపములకు  
సరవి యంతరపల్లనీ వరుస బిరుదు  
పాత్రవలెనాడగల జిత్రపత్రమునకు. 181
- ఉ. బంగరుజల్లులున్ బికిలి బంతితలాటము ముత్తియంబులున్  
రంగుగ మోముపట్టు నపరంజి ఖలీనముపట్టు పల్లమున్  
సింగిణి విండ్లు తూణములు చిల్కల కోలలు పట్టియంబులున్  
సంగతి పార్శ్వభాగముల జక్కగఁ బూనిచి సాది నిల్చినన్. 182
- గీ. వాజిగుణమును రాగెయు వాగేభూమి  
మానమును శరశస్త్ర సందానములును  
జోడు పరశస్త్రముల రాక సూటివిధము  
ననెడి యష్టావధానము లాత్మ నెఱిగి. 188
- గీ. బిగువు పదిలంబు చూచి గంభీరవృత్తి  
మ్రొక్కి పొన్నకి వన్నియు ద్రొక్కి నిక్కి  
సరవి కైరని నెక్కి యుత్సాహ లీల  
పిక్కటిల్లఁగ దుమికించి యెక్కువగను. 184

### పంచధారాయుక్తసీసము

- సీ. పలయాద్రి పరిమిత వసుమతి గైకొన్న  
గమనిక చుట్టు వ్రేడెములు ద్రిప్పి  
విరసించు నసురుల శిరముల మెట్టింతు  
ననెడు చందముల జోడనలుబట్టి  
నిజకీర్తి చంద్రికల్ నిగుడి యంబుధులెల్ల  
గడచె నన్న విధాన నిడివిదోలి  
యిలమీద తనయాజ్ఞ చెలియలికట్టగా  
నిలిపినగతి కుటుచలను మలచి
- గీ. తనకు ప్రతిదేవుఁ డెందు లేడనుచు నెమకు  
పగిది తగు నడ్డ వేడెము ల్బరపి మఱియు  
భంజి మురళి యుగిపి యుంపయి సుధాల  
మనఁ గతు లెసఁగఁ జూపుచు హాశిమీణ

వ. అప్పు డయ్యాటవిక నికరంబుతో నారాయణవన ప్రాంతంబున మృగ శరణ్యంబగు నమ్మహారణ్యంబు సొత్తెంచు నత్తటి ముత్తెఱుదేటనీటి చొక్కాటంపు సెలయేటి దరుల వఱలు చలువల బోదన నేదిన పంటవలంతి నెమ్మేన శృంగారరసం బుప్పొంగిన తెఱంగున చెంగలించిన నిచ్చలపు పచ్చికల మచ్చికల విచ్చలవిడి మెసవి మిన మినల మసలుచు నీగ్రవాళిన జరీనజీరుకు బారు నునువుతనువులం దనరుచు వలికరువలి బొలసిన సొలసి బెగడి మిడిగొరిజల వడిచివుకు చివుక్కున నుప్పరంబులు గుప్పించుచు తళుకు బెళుకు చూపులనేపు జూపుచు కుఱంగట తొడ్డుగు మోదుగ కంకేళి దాడింబ దాసన బంధు జీవనం బాదిగాఁగల చెట్టుల నిట్టలంబుగ నగ్గలికల నలరు కలికల నమరు సుమనికరంబుల దూరంబులం గనుంగొని కారుసొదయను బమ నెదల నెదుగ నెదగదుర తండంబులుగ నడ్డంబులుగ నుండు గుండుల గండు మీఱ జంఘాలత నుల్లంఘించి పొదలెడు కన్నెలేడులును, రావి మఱ్ఱి యందుగు వెలఁగ వెదురువఱుల నంటులై న చిగుళ్ళు కంటి కంటి కంటినని కంటికి నింపుగా నాకంటికి మెసవి వేసవి తేటనీట నీటగు కొలంకులం జేరి నీరంబులు జల్లుకొని పొరలి కెరలి మరల తామరల పరంపరల వెంపరలాడి తుండంబుల తండంబులు పొదవులెత్తి భూత్కారంబులుచేసి చల్లని తావులకు తావులగు మావుల క్రేవలకై వశంబులయి వశాశితో గొండ్లిసలుపు దంతావశావళులం దిలకించి వేసటగొనక నటలమెకంబులు గమకంబగు తమకంబులపైకి దుమికి నఖముఖంబులన్ గుంభంబులు సంరంభంబున చక్కులుగా వ్రక్కలించి జొత్తిల్లు నెత్తుటంబొదలు మెదడు పొలసొంపొలయ మెక్కిపుక్కిళ్లకు కక్కసంబైన కోరల యోరలఁ జిక్కిన పెక్కుదొర ముత్తెంబుల నుమియ దానవుడమికి జగ్గుమను నిగ్గులుదేరు వన్నెముగ్గుల సింగారంబుల తెఱంగులును యర చిచ్చులకై పెచ్చుగాఁ జూపట్టు పుట్టపట్టులు గొట్టి గుడ్డుచీమల బారు వాముల మిలమిల మొదలు చెదలు కదుపుల లెస్సగా బుస్సుబుస్సున గూర్చి యెగబీర్చుచు ముసముసన ముసరు కటికచీకటి తుటుముల నందంద గ్రండుకొని యందలి తేనియలాని గుటగుటార్పటల నటునిటు డ్రిమ్మరు జల్లిదంపు తొల్లిమొకము మెకంబులును, తరువుల మెండుకొని



యుఁడు కొండగొఱియల మురియలుగ నఖరశిఖరంబుల విదళించి  
కుత్తుకలోత్తి నల్లలుగాపు బట్టియెరగొని గవులుచుట్టుకొన గవులమివుల  
నిదురగదుర పొగరున గురువెట్టుచు చిత్రవర్ణ కంబళంబుల డంబువిడం  
బించు చావులగు పీపుల రూపుల నేవుదనరు చిఱుఁతపులులును నిర్ణ  
రంబుల జర్జరితంబుగా నూరుసీరంబుల మెరసినిరవుకొనిన సమ్మర్దంబున  
కర్దమంబు గావించు దుర్దురంబుల నిర్దయత మార్దవంబు పొసంగమెసంగి  
క్షబుసంబులూడ్చి బుసకొట్టుచు మీఱు సరీసృపనారీవారంబులతో మన  
కమల తనివి ననక సంచరించు నాచుతాచులంగాంచి మేను లుప్పొంగ  
చెగుచెగున దాటుచు డగ్గరి వావిప్పి తెప్పన కబళించి చప్పరింపుచు  
నొప్పు పొడదుప్పలును నిండాగుండలైలంబుల డాఱిను గై రికంబుల  
నిజాంగంబులు ప్రతిబింబితంబులయినం గనుగొని మదులనెదురుగ  
రోసంబుల భాసిల్లి పిఱికి సని బిరబిరన ఢీకొని మొకంబులు వంచి  
రెండిమ్ముల తకాథకి దాకి సెలగభంగంబులైన యుత్తుంగ శృంగంబుల  
మీసరంబులగు కాసరంబులును, ఎందెందు సంచరించు నందందు కమ్మ  
తావులు ముమ్మరంబుగాఁ గ్రుమ్మరింప నింపగు గస్తూరికా మృగ  
వారంబులు వెన్నెల జెన్నెలరు వెన్నెలకువ్వల మవ్వంబున నివ్వటిల్లు  
తెల్లఁజల్లుల నుల్లసిల్లు బల్లిదంపు జల్లిమెకంబులును పదయుగ నఖాంబ  
లంబులఁ జంచచ్చంచూపుటంబుల రెట్టిత్రావుడు బొబ్బమెకము దచ్చి కాళ్ల  
మెకంబుల నిరికించి కఱచుక యుప్పరంబున కుప్పరం బెగసి మలలసెల  
యేల్ల పులినతలంబుల నజ్జుగాఁ జెండుగండ భేరుండకాండంబులును,  
చిమ్మనక్రోవు\* వెలువడు జలంబుల కరణి తరునికర కర్షణంబుల చిల్లున  
చమరుగారు శరీరంబుల మత్తిల్లుచు క్రేళ్లురుకు పాకానీకంబుల దోకొని  
ఘర్షరారావంబుల మీఱుచు గములు గట్టిగట్టి మొనయై దులదులమెలఁగు  
నలగుఁజుట్టు చుట్టును వేండ్రంబునం దీండ్రించు జండ్రనిప్పుల కుప్ప  
యొప్పునఁ దేజరిల్లు బిల్లికన్నుల నలుదెసలం గలయఁ జూచుచు నల్ల  
నల్లన బలగంబుల నెరియించికొనుచు కురువింద బృందంబులు గల  
కేలంకుల ముట్టెల నట్టిట్టుగాఁ బెట్ట గలిగించి చప్పరించి రొప్పుచు కోనల  
తొంకలం జెలువుల దొరువుల పడియల మడుఁగుల నెలవుల చలువల  
పజ్జల నజ్జులు సేయుచు సీరంబులు దూరుచు పేరెరబులు వాఱుచు ఘోరా  
భారంబుల మీఱుచు పారంబుల దాటుచు నింపారు నువారఘోదారం

బులును, లేవెలుంగు మినుకు శకలకు గాక చలుజాతి పడగల రంజల్లు  
బిల్లులు బెల్లుగాబట్టి గరగరఁగొనికి బిరుసులేని నునుగట్టు నెఱ్ఱగా జవ్వాది  
యొత్తి యొమ్మెరం ద్రిమ్మరు జవ్వాదిపిల్లులును పిల్లల నక్కునందు  
నెక్కుననిల్చి నిక్కుగల కొమ్మలనెక్కి పఱేమంబులైన క్రొమ్మావి  
పండ్లుమెక్కి గ్రక్కున నిక్కడక్కడ దాటుచు నందునిందు మాటుచు  
నిక్కినిక్కి వెక్కిరించుచు చెవులు రిక్కిరింపుచు పండ్లిగిలంపుచు గండ్ల  
బెదరింపుచు కిలకిళారావంబులు నింపుచు గలగలన చెట్లు గదలించుచు  
వెనుక ముందఱఁ జూపి మెలఁగుచు పెనఁగులాటలం జెంగుచు పిక్క  
టిల్లు మర్కటంబులును గలిగి విలసిల్ల విలోకించి యంత యక్కాం  
తారంబున నొక్కసెయ్యేటి కెలన నిలిచి యచ్చిలువ ముఱఁగెడు శేనం  
పాత మొవలగు వేటలాడుడని బుబ్బల కావతిచ్చిన. 186

క. పులియెలుగు పొడల చల్లడ  
ములు దట్టులు నీలిగోణములు పీకల డం  
డలు కావుబొట్టు మెట్లును  
కలిగి చెలగునట్టి బోయగమి యవ్వేశన్. 187

క. బలువిండ్లు చిలుకుటమ్ములు  
మొలిదట్టులు నీలిగోణములు కురుచపిడె  
మ్ములు పీకలు చేకొమ్ములు  
నలరఁగ బోయదొరబిడ్డ లాహరి యెదుటన్. 188

ఉ. కొంచెపువాలముల్ గురు చగోళ్లును గొప్పశిరంజు కాళ్లమే  
ల్మించిన నాల్క దొక్కజిగి మిట్ట యురంబు వెడందకండ్లు మై  
పెంచిచెలంగు భీముడు తుపాకిలకోరి కరాళిగొంటు క్రొ  
మ్మించు తలారిజీడిపులి మేఘమువాదగు జాగిలంబులున్. 189

### యతి

మ. సెలకపైల్ తడువిండ్లు నుర్దుతెరలున్ జేకత్తులున్ చల్లిపా  
దులు పండిచెలు దీమముల్ చిలుకులూదుల్ చిక్కముల్ మోటక  
త్తులు బోనుల్ బడెగండ్లు ముంగిసలు నెచ్చుల్ పొగులున్ బోటుకో  
లు జాలంబులు గంటలున్ దివెలు గా లంబులో జిగుర్మీటలన్. 190

### జాతి

సీ. అన్నవతల గొప్ప కన్నులు నల్ల నా  
 లుక తెరిపి మెడగులు కరివన్నె  
 తెల్లబొమల్ జట్టతిరులు నిక్కగు మెడ  
 తెల్లబాణీలును నల్లిపొడలు  
 వెడఁదసన్నపుటత్తు వ్రేళ్ళుబ్బు చెక్కిళ్ళు  
 రెట్టక దైదురీక మిట్ట బోర  
 కురుచలవిటిమాచ్చు గొరవంక కాల్వెట్ట  
 బాణీలు మొనపండ్లు పరుపు గలుగ

గీ. వారణంబును జలకట్టై బైరిగెడ్డు  
 చంచడము సాకువము శనిశరము మించు  
 యాష్టమును తళుకాదిగాఁగ వేరవేర  
 నొప్పు డేగల జతగూర్చుకుండుటయును.

191

### అజహల్లక్షణము

సీ. ముందరవిలు చాలు మొనసితుపాకిల  
 బారు లాతరువాత బలసికురుచ  
 బల్లెంపు గుంపు లాపజ్జదెప్పరమైన  
 గడలపౌజులు నిరుగడల నడుమ  
 మదగజంబులు వాటి గదిసి యరదములా  
 తొర్రంబులందు బాబాల తుటుము  
 లావెన్న హితులు ధరాధిపుల్ మంత్రులు  
 గొల్వ వెన్నుని వెంట గూనిపీపు

గీ. లిటుకు భుజములు కెంజాయ కలుకు మీస  
 లుఱుకు కనుగ్రుడ్లు మిట్ట పండ్లుఱుకు నెఱులు  
 బెఱుకు చూపులు పరువుల విఱుపులగల  
 యెఱుకల దొరదామకుఁడు కొందఱిని యందు.

192

సీ. ఏనాదిరాయ నీవీ కోవలో రమ్మ  
ముతరాచ నీవల్ల పొదను నిలుపు  
వేకరిసామి నివి పట్టు సూడుము  
భోయనీ వాసలచాయ కాపు  
మెఱుకులతోడ నీవీనెప్పు సూడుము  
సెంచనిదొ పొగయంభకదలు  
వేసమన్నీడ నీవీకాన వెరజుము  
గైతనీవా జాడ గనగ చూపు

గీ. తాచురాచూపు చుట్టునేస్తంపు జియ్య  
యయిన రాసనక్కరపతి యదె పిరపడి  
సూసి బందుగు లిటురాట్ట జోస్తీ ననుచు  
పలికి యావల వల వేటరులను గలిసి.

193

క. వలలం గాలంబుల గొడ  
మల సూదుల జువ్వలను గ్రమంబున మధుగే  
రుల యడలవ్రేసి యెడ్డియు  
బలువిడి నూదియును దొడఁగి జారలు మీరన్.

194

ఉ. ఉల్లికతట్ట మారువము వ్వాలుగ బేడన కొట్టమీను పెం  
జెల్లయు పక్కెపారియును నీచును ముచ్చగ బొమ్మరాయముల్  
దొల్లిక తేలుమీని సుకదొంతును పిత్రడికాసుమల్లు మీ  
నల్లయు గండెరొయ్య పరకాదిగ చేపలఁ బట్టిబెట్టుగన్.

195

వ. అంత నయ్యెఱుకలుగల యెఱుకుతోడు ప్రేమంది తన మందిని గూడి  
శౌరి కనుఁగొన లటహ పటహంబులు దిక్తటంబుల నడర చరపించి.

196

గీ. వలలు వేయించి తడికలు వంచి యడుగు  
జాడలెత్తించి బోనలు సంఘటించి  
పోగువారించి గసికలు పొసగనుంచి  
మినుకుల రయించి తడికలున్నాటి యచట.

197

గీ. పాదులను దీముగువ్వల పాదుకొల్చి  
జిగురు గండెలు నురులును జిప్పతుదల

నిల్చి మీటలు తరువుల నిగుడజేసి  
వట్టి మృగముల పిట్టల గొట్టియందు

198

గీ. ఒకటి తొలుత వేట జిక్కిన మెకముఁదెచ్చి  
నెత్తి నీటను గడిగి చేకత్తి చేత  
ముంచి కనుగ్రుడ్లు బెటికి లన్నెంచ చెంచు  
లంత తమ్మి కంటికి నివాళించి చెలఁగె,

199

వ. అట్టిపట్టున

చ. కని చిగిరింతయున్ గడుడు కారయు కోరిక చేరి బోడయున్  
గునుకును సొంటి చిప్పరయు గోగడ యూదరనక్క తోకయున్  
బొనుకెడ పీరితోణిగియు పొత్తర మల్లవ మారువెల్లియున్  
వెనుతరు ప్రొల్లబూదియును వీడలి పిచ్చుకవియ్య మెండ్రయున్

200

గీ. కనుము కందురు గరిమిడి గణికె పొలికి  
తొప్పరంట్రింర సాలువ యుప్పు గడ్డి  
పరిక ముల్లాచి మొదయము బైటి తుంగ  
మొదలుగాఁ బూరి రవలింప పొదలు వెదలు

201

సీ. శార్దూల గజసింహ శరభ సంఘంబుల  
సమయించి కణతుల జక్కుసేసి  
భల్లూకశల్య శంఖరలు లాయంబుల  
దునిమి సివంగుల దూల బొడిచి  
సారంగ గండక చమరీ మృగంబుల  
నురుమాడి కొర్తగండుల వధించి  
గవయ జంబుక ఖడ్గ గండభేరుండ ప  
టలి గూల్చి మన్ను పోతులనుఁ జంపి,

గీ. యేదులను నొంచి దుప్పల నేపణంచి  
శశకముల ద్రుంచి యిట్టుల సంహరించి  
యితర వన్యమృగావలి నెల్ల విశిఖ  
ఞాతురిని గెల్చి ఫణిగిరి స్వామి మణియు,

202

క. కాయంబులు గాయములై

యాయంబులు పగుల ఘిగుల నాయంబులచేఁ

దోయంబుల బింకిని బలు

తోయమ్ముల మృగకులమ్ము ధూలించె వడిన్.

203

క. సామికిటికటము నేసిన

యా ముత్తైయమమ్ము సుదనయమ్మునం దనతె

న్రాముని కృపగలిగిన రఘు

రాముని తూపుతుద నీటి రాజుండువహిన్.

204

గీ. అంతట నిఖిల మృగయా విహారలీల

సలుపుచును వచ్చి యాదైవసార్వభౌముఁ

దఖిల పరిజన పరివృతుఁ డగుచు వేఁట

సరవి చేయెండ సోఁకునఁ జాల బడలి

205

### యతి భేదము

సీ. మునుపుష్యరాగంపు మొదల రక్కాని మించు

వైడూర్య శాఖల పచ్చరాద

డమ్మునందుల పగడంపు సైకపు సుడి

తలిరుల తుదల నిద్దపు సుపాణి

మ్రుగ్గుల నొరయు క్రొమ్మూలఱా లిరులక

దాని పుప్పొడి రాల్పడో నన వగ

చిందు గోమేధిక సిధువునకు మూగు

నిండ్రనీలపుఱాతి గండుదేటి

గీ మ్రోతలకు సొక్కు బంగరుపులుఁగు లెఱకు

పలుమొనల చించు రతనంపు పండ్లవడియు

రసము బ్రవహించు సెలయేటి యిసుము దిబ్బఁ గ

లుగు చిత్రతరుచ్చాయ కెలనఁ జేరి.

206

క. అటు ముందట పటులై తోయి

దృటమయి ధిటమయి నిగాఢ దళసంతతి వి

స్ఫుటమయి రుటమయి కడునా

వటమయి టటమయిన ధౌక్కవటముం గనియెన్

207

చ. కనునెడ మంత్రియో సురశిఖామణి చూచితె యెంతవెంత యీ  
జననుత భోగికంకణత సద్విజరాజ సమాశ్రయత్వమున్  
మనతరజూట భాసురత గన్గొన నప్రసవాయుధారి యో  
యనఁ జెలువొందె నివ్వట మహర్షిశ మంచు విలాసవైభవన్.

208

గీ. పలుకు నమ్మంత్రి కూడుక ఫణిగిరీశుఁ

డత్తరుచ్చాయ కలరు నెయ్యంబు మీఱ

వచ్చి శ్రమమార్చ నొకకొంతవడి ప్రేయంబు

వెలయఁగా విశ్రమించిన వేళయందు

209

సీ. వెన్కజిక్కిన మెకంబును దెచ్చి తలసీట

దడిపి పువ్వులు సుగంధంబువేసి

కొనశోక తెగగోసి మునిమీసలు పెకల్చి

కానుకజేసి కాద్రేని గొలిచి

క్రొవ్విస పందుల కొన్నిటిగ మలిచి

కత్తిజాలను చివ్వి కౌచిగడిగి

తాలిచి కలుకుట్టు గాలిచి యుప్పును

మిరియంపు పులుసును మేళవించి

గీ. చలువగల మణ్ణి తొణ్ణి క్రివట్టు మీఁద

నిలువ నందఱితోఁ గూడ పొలుసుమెసచి

కోరకైదువదునెదారి గుఱుతుగట్టి

సామి సంతోషముననున్న సమయమునను.

210

సీ. తొగరు జుంజురుకులు తొలఁగదీర్చిన గొప్ప

కొప్పుల నెమలీక లొప్పజెరివి

సొగసుగా నుదుట కస్తూరి నామములు డీర్చి

పొసఁగ జేగురుచుక్క బొట్టువెట్టి

పాటుటాకు చిగుళ్ళ పయ్యెదల్ సవరించి

యురమున గురిగింజ సరులమర్చి

సరిగణ్ణు పండువెదురు వీకగల విండ్లు

తెక్కించి చిలుకమ్మ లేర్చిపట్టి

- గీ. ఘృకము వాకట్టు వెలిబ్బాది మేళవించి  
కలిమదం బంగములయ్యందు గలయ నలది  
నీటు మెఱయంగ నందంద నిలిచి మ్రొక్కి  
కొమ్మరు చెంచెత లాసామి కొమ్మరుగాంచి. 211

### సారాలంకారాను ప్రాణితై కావశ్యలంకారము

- క. గిరికలు కిరులను మించును  
కిరుల శరీరముల బోలు కెరభెడుకరులున్  
గరుల పొడవులున్న తములు  
గిరుల గడవ గిరులు మిన్ను గెంటించు హరి 212

### అలంకారకృతవస్తుధ్వని

- గీ. సామినీయసపు చెలికి చందుమొకము  
చుక్కచాల్ గోళ్లు వెండి మంచు మలలు జిగి  
దొరయు గుబ్బలు తెల్లదామరల తళుకు  
కలుకు నిడువాలుగన్నులు దలచి చూడ. 213

### అంత్యచరణయతి భేదయైకాక్షరకందము

- క. కైకోకికా కెకుకై  
కోకాకా కింకకూకి కూకకు కోకి  
కాకుకకు కేకికేకిక  
కూకోకొక్కుకకింకకో కైకాకా. 214

### విస్తయము

- క. హరినీదు ప్రతాపాతప  
మరరేబ్రహ్మాండకర్ప రావృతమగుటన్  
బరులు వడకుదురు గొడుగులు  
తిరసకర్తింపుదురు గంట తిమిరము గప్పన్. 215

### దేశ్యపు తెనుగు వచనము

- ప. కంటి విన్నలి దంటి పేరింటి గుంటి యెకిమీద యీలైదు తూపుల  
నెనగు దురేవారి తెల్లసివరాజు సుడివాలుకేలున దనరిన యొధయ



కాకతా వెన్నెలగుత్తి కన్దోయి మన్నీడ తీవచ మిన్కుల దొంగ నడంచిన  
సామీ పున్నెంపుప్రోదియై చూపట్టు తిరుపతి ప్రోటాచేలు రామిన్న మబ్బు  
పూవిడుపు నిర్దాకప్పు కప్పు నెమ్మేనికాడ పాలసంద్రంపు బిడారంపు  
దేవర కన్నులీకలతమిన్న నాయక పులుగు సాపేబు బాబారాయడ  
మొసలివాయ్మంటుల నాయడ బూరగొమ్ముగల తుపాసి జాల్మవాసాలు  
తాలుపు జియ్య మోదుగ మొగ్గనిగ్గు చొక్కాటంపు ముక్కుమిటారంపు  
పటాని నెక్కువాని నెక్కు తండ్రి పొలిదిండి గొంగడొర యుంగుటం  
బునజాలు గన్నయ్య కణివేల్పు ముక్కుంటి పండుల మెక్కు మొక్కుళిని  
గన్న ముక్కుంటి పొగడిక నమరిన ప్రోడ వ్రేతల యీలుపులు కొల్ల  
లాడిన నెఱవాది చాగపు ప్రమాన్ముచ్చిలిందిన దంట రెంట్రావుడు  
మొరాలించిన దిట్ట కణ్ణినేస్తీ తరిమల మోపరి తమ్మికంటి కయ్యపు  
టోగిరంపు టయగారి పాట వినుజాణ జడదారి డెందంబు నెలవరి పది  
నూలు పేరుల దిరుగు జేజే కలుగు లాయంపు టెకిరింత నెఱరౌతు గన్న  
దేవర నెలంత కొమరు మామడాచిన రతనంపుగని కొడుకు బోనంపు  
గుంపు వజీరు నీటికందుపాపని పినతండ్రి మూకల నూడు పొలిదిండి  
రాయని పట్టి దురము బచ్చు నెలపు పెనురాయనినుపుబంటు పాదుషా  
పదియాలువేల నూట యెనమండ్రు జవరాండ్ర నేలిన మాయదారే యలి  
వేలు మంగమఠేడ భారదుగ జగములానిన బొజ్జగలాడ చేవంచదుగ  
కొండల కాణాచి కాడా.

216

### అచ్చతెనుగు పంచరత్న సీసములు

1 సీ. కలిమివల్లంటితోఁ జెలిమి చేయని మేలు

జులిమి వావిరి జూపు బలిమివాడ

మెడద వాటిలు కిత్తు వెడదవావడి గ్రోలి

బెడదవాపెడు గొప్ప యెడదవాడ

పులుగువార్తము నూని యలుగు వారల జెండ

గలుగు వాటంపు చుట్టలుగువాడ

కరమువాదిడు మామ యురము వాలించు మొ

క్కరము వాధని మేలికరము వాడ

గీ జారిపోరోగిరపు జడదారిమన్నె  
పాట పాటాన విని సొక్కు బోటువాడ  
సొగసుకాటుక పేరి గొండగవిదారి  
నోమి నెక్కొన్న నలరూపు సామిమిన్న.

217

218 తులలేని పెందళ్ళు నలుమోము జిగిపిల్లి  
తుమ్మెద నును బొజ్జ తమ్మివాడ  
జగజోతిచే బొక్క సాదరమిడి వేడి  
చూపులమై సొమ్ము లేపువాడ  
యిత్రకతల యెన్ను నీను చూలాలు వా  
విరి బూచు తణిరెప్ప విప్పువాడ  
తావితాల్పరి పగదాయకూటపు దిండి  
రెక్కకట్టెర పక్కి జక్కివాడ

గీ. నెగడు తిగలేని తపసికంటి పొరబువ్వ  
మన్నె వారిడు పొగడిక గన్నవాడ  
సొగసుకాటుక పేరి గొండగ విదారి  
నోమి నెక్కొన్న నలరూపు సామిమిన్న.

219 గుడుగుపాల్ మమ్ముతాపిడుగు వానకుగట్టు  
గొడుగు వాటము దాల్చు వడుగువాడ  
నుడుగువాల్ గుమిమైల గడుగువారి మెఱంగులు  
డుగు వారని వేలు మడుగువాడ  
పడుగు వాలికనని చెడుగువారిని చెండ  
పొడుగువానగుకత్తి దొడుగువాడ  
పడుగువాకుగ బలి నడుగు వాకునఁ జేరి  
యడువాలఁ ద్రొక్కు నడుగువాడ

గీ. నడుగు వదలని జగజెట్టి ముడుగుటకును  
చిడుగుడు నగరిడి నడ చెక్కుడగువాడ  
సొగసుకాటుక పేరి గొండగవిదారి  
నోమి నెక్కొన్న నలరూపు సామి మిన్న.

4సీ. చాగపు పొలదిండి సాహేబు తలమాని

కపు వినుకొమరు పొగడవఁడ  
ననుమిను మనుమని నుడివంట వ్రాయుమేల్  
దంటగన్న తుపాసి బంటవాఁడ  
మోదుగ నునుమొగ్గ ముక్క చక్కని పక్కి  
నెక్కు నెక్కుటి గేరు తెక్కువాఁడ  
తపసిరా చందుడెందపు తమ్మి ముద్దయ  
పయి నంగుగ మెలంగు మయిమవాఁడ

గీ. కోరి యనయంబు ప్రామిన్కు కొనలుదెల్పు  
లేని వలకారి జిగిరూపుమేనివాఁడ  
సొగసుకాటుకపేరి గొండగవిదారి  
నోమినెక్కొన్న నలరూపు సామిమిన్న.

5సీ. బలితంపు వలపు చాల్పరిదిండిగమి తావు  
గల దొరవాకిట నిలుచువాఁడ  
చాగపు ననదోట సామింట జాలీను  
బాలెంతయగు బొటవ్రేలివాఁడ  
పాలేటిరాయని పాపనిసైదోడు  
పెద్దకొల్విడు రొమ్ము గద్దెవాఁడ  
బెడఁగు చెంబడిబిడ్డ కడుపున బొడమిన  
జడదారి వడిసుడి నదరువాఁడ

గీ. వెల్లనుడి చుక్క తలగోము బొల్లిమోము  
పక్కిరా మూపు నడిచక్కి నెక్కువాఁడ  
సొగసుకాటుకపేరి గొండగవిదారి  
నోమినెక్కొన్న నలరూపు సామిమిన్న.

**అభేదరూపకా లంకారము**

సీ. కలచి సంధ్రము బయల్ సెలసికొట్టిన కోట  
తుద చుట్టికొను నాచు మొదలితాచు  
చప్పరింపఁగ జాణి చక్కఁగా సెలవిని  
చిందు నుడుగు బుగ్గ చందమామ

కొప్పరింపఁగ రోమ కోటివింటను డుయ్య  
బొడమిన బెజ్జమ్మ లుడుగణములు  
రిక్కించి వీరులు దిక్కులదరఁ జేయు  
ఘుర్ఘరధ్వని ప్రతి మోషమురుము

గీ పొరలి కలనంటు మున్నీట బురదతోడి  
యొడలు రూడింప కడనూడి పడిన పెల్ల  
లజ్జజాండంబు నీవు మహావరాహ  
రూపమందిన వేశ గారుడగిరిశ.

218

మ. వనమేలా వనమేల పట్టణగణా వాసప్రవాస ప్రరం  
జనమేలా జనమేల రాజకృహసంచార ప్రచార ప్రసా  
దనమేలా ధనమేల మోటక భటాధార ద్విదా రద్వి పాం  
గనమేలా గనమేలనిన్ గనఁ బరా కారూపకారూపకా.

219

### గూఢచతుర్థపాది

చ. మెలఁగిన బాలికన్ రెయితమిన్ డిగనీక వరాల్గురించిమేల్  
గలరవనాదముంచి యెద లాగెదు పొరుషమామురారి సా  
గుల మిడిగాక నీపనికి గోవెల చానఁగ బొట్టుకట్టిలో  
గిలియిడి గల్గు మేరదయ నేరుముసామిక నీవెనట్టులో.

220

నమానాక్షరనకారయుక్త పాసావకలి ప్రాససీసాను ప్రాణిత  
నర్వలఘునీసము

సీ. తనువును దనువును పెనఁగొన నెనసిన  
మినమిన మను నును చనుమొనలును  
చనువున నినిచిన తనివిని దనరును  
మును నిను జెనకిన వనితను గన  
కనునను నెనరెన యని కినుకను పని  
గొని కినుకను దనియ నతనుఁ డని  
మొనలను పొనపొన గునగున మునుకొని  
దినదినమును గొనబున సనిచిన

గీ. ననయను ధనువున గినిసిన వెనుక చి  
న వనటను గనుట నికను ననువున దను  
న నెల నెలను మనసున ఘనతను గనుచు  
నెనను మునుపొనర నవని వనజనయన.

221

### ద్వ్యక్షరి

క. నిన్ను నెమ్మనమున నమ్మిన  
ననుమానము మాన మాననని నేమమునన్  
మన సినామము నూనె  
న్నను మానిన నిన్ను మాన నానేమేనా.

222

### ఏకాక్షరనామకందము

క. లోలాళి లాలి లీలా  
లీలాలీలాల లేల లీలలు లలులే  
లోలోలై లాలలల  
లీలై లల లాలలోల లేలో లేలా.

223

### ద్వాత్రింశదనుప్రాసయుక్త ప్రాససీసావకలిప్రాస సీససంస్పృష్టి

సీ జాలువ్రేలును సంకు గ్రాలుడాలును బిల్లి  
రాలు కేలునుగల బాళివాడ  
పాలుప్రోలును పుల్లుడాలు మేలును పచ్చ  
దేరు సాలునుగల హళివాడ  
మేలుకోలును జగమేలుకిలును గల్మి  
జాలునాలును గల కీలులవాడ  
వాలుడాలును మున్ను చేలుప్రాలును వేల్పు  
చాలుమేలునుగల వేలవాడ

గీ. రేలును బగళ్లు నెఱజగడాలు బన్న  
పాలువడు గాజ పొగడత సోలువాడ  
బేలుపోవని పొలదిండ్ల నూలుకొనుచు  
దీలువడ గొట్టునట్టి గగ్గోలువాడ.

224

**షట్పద్యము. షోడశరాజనామాభితామప్రాసభేద భాసమానన్యత్నము**

చ. వృథావిఁ జురూరపు న్నగలు హైహయజున్ బురుకుత్సుఁ జుంఁత్రమ  
త్యదిపు నలుం దిలీపు యవనాశ్వాభవుం భరతున్ గయు న్నగి  
రథుని మరు త్తనంగు శిఖరాము సుహోత్రుని నంబరీఘనిం  
బృథుని యయాతి రంతి శశిబిందుని భార్గవు మించవే హరీ 225

క. దేవర చూడని వేటలు  
లేవే మిము మెచ్చజేయ లేమేయైనన్  
మా విలువిద్యల నేరుపు  
నీవించుక చూడవలయు నేడమి కడఁకన్. 226

క. వాలమ్మున నొకచమరీ  
వాలమ్మున నేసి భిల్లవల్లభ యవినిన్  
వాల మ్మనువుగ మృగయా  
వాలమ్మునఁ బట్టి శౌరివైపు గనంగన్. 227

క. జాలమ్ము వెడల శబరీ  
జాలమ్ములయం దొకర్తు జవమున ఖగరాల్  
తైలపతి మెచ్చనేసెను  
కోలెమ్మునఁ గాడయేరు కోలె మ్మొకటన్. 228

క. ఈ విధ మొసరఁగ మృగయా  
ప్రావీణ్యము నెఱపఁ గాంచి ఫణిగిరిరాయం  
దావల వస్త్రమణిభూ  
షావళు లిప్పించియున్న యత్తఱి మిగులన్. 229

**కకారాద్యక్షరకందము**

క. కలకంఠము కరెపులుగును  
కలవింకము కంకణంబు కహ్వము కరుడున్  
కలరవము కనకభుక్తును  
కశకును కంకమును గాకి కక్కెరకైదున్. 230

మ. మొదలైనట్టి ఖగవ్రజంబు తగ నే  
 మ్మోదంబుతో వేటయం  
 దదవా దేగల ముష్టిబట్టి గములై  
 యంతంత చప్పుళ్లు బె  
 ట్టిదమై యండగఁ జెట్టు చెట్టుసెలక  
 ట్టె గొట్టి బెట్టెయచున్  
 మది నుప్పొంగుచున్న యా మృగయులన్  
 మన్నించుచున్ శౌరియున్.

231

గీ ఆటుత దోరపు త్రాడుచే నత్తె మమర  
 దళకుచే దోర్ల వానకోయిలల దునిమి  
 బైరిచే వెన్న కొంగలబాటు గొట్టి  
 సాళవముచేత గుండేళ్ళు జీరెనంత.

232

సీ. చెంగాలి చాయ హొరంగు మీటిన దట్టి  
 చుంగులువార చెఱంగు జెక్కి  
 అపరిమిత ప్రభాత తపసియ కటిసూత్ర  
 వలయంబుపై చిక్క మలవరించి  
 వలచేత మఱిముద్రికల కాంతి దిశలందు  
 మొనయు వేష్టపు దేగ ముష్టి బట్టి  
 దాకేల పచ్చరాడ బైన చోపుడు  
 గోలనెల్ల విహంగకొలము జోపి

గీ. వెన్నకును జాగి యూకించి వ్రేసివేటు  
 తోన చెంగున లంఘించి దాని దిగిచి  
 హస్తమును పూని పక్షి సహారమునకు  
 వేటకాండ్రను దోడ్కొని విపినభూమి.

233

సీ. లావుక పసరిక లకుముకి గిజిగాడు  
 పూరేడు జీనువు కారుకోడి  
 గువ్వ గుంకన కోడి గోర్వంక కోయిల  
 భరతము జక్కువ పావురమ్ము

పొటిపిట్ట యుల్లకి పొన్నంగి తీతువఁ  
గున్నంగి యేద్రంత కొక్కరాయ  
పచ్చుక కేరిజబెగ్గురు వడ్లంగి  
చీడ చెమరుగాకి చిల్కపెడిచె.

గీ పేకిలి పాల కూకటి గువ్వ బెళపజిట్ట  
కక్కెరవెలిచె గొంగడ కన్నె లేడు  
పాలజీనువ దాబయుఁ బైడి కంటె  
నీళ్లముచ్చును నుల్లకి చల్లపిట్ట.

234

క. తమిహెచ్చ పొదలకైదుల  
గుమిగని యీకెలును డేగకును డిండివడిన్  
చమరుం బాతని విడికిట  
సమరంగా బట్టి యేయనధి యవ్వేళన్.

235

(పా) క. (చమరుంగాకిని శ్రీహరి  
కొమరుగ నీకియలు డేగకును దడివడిగన్  
చమరందంబుగ ముష్టిని  
యమరంగా బట్టి యేయ నాసమయమునన్.)

సీ కైదుబారెగరిపో గనుగొని క్రిందుగా  
చివచివ మెఱుగుతీగవలె సాగి  
యవ్వేటుపడిపయి నంటి తొడిగొకటి  
విఠిగపడగ నట్టె వెంబడిబడి  
పాటున నొక్కటి బట్టుక యటుతారు  
బిరికైదు నొక్కటి గఱచి తొంటి  
పలుమొన దిగియుచు ప్రక్కలఁ బాటుకొఁ  
జాల రెక్కలను గొట్టుచును పొదలుచు

గీ. గలగలన మెల్లనే మువ్వగదల కొదవ  
పుణుగులదర గూయుచునుండ దెలిసిశౌరి  
కదసి యాడేగ చేనుంచి కైదు తలలు  
నొక్కొ కొనగోట మెదడెల్ల చెక్కిమెనఁగి.

236



గీ. కాళ్ళకైదులు నెడమచే కడకు దివియ

నంతట నదను దప్పినదగుటఁజేసి

తేలిగుడిజుట్టి యాసామి కేలిదేగ

నొయ్యనొయ్యన జుక్కలనొరయ నెక్కె

237

(పా) తే. (పిట్టపిట్టకు చిక్కంబు పెట్టినట్టి

యదను ననదను దప్పిన దగుటఁజేసి

తేలిగుడి సుట్టి యాసామి కేలిదేగ

యొయ్యనొయ్యన జుక్కల నొరయనెక్కె)

శా. ఆరీతి నివ్వినువీధి నెక్కినను డాయన్ లేక యాశౌరి యొ

య్యారం బొప్పగ నెండమాటుగను చే యడ్డంబుగా మోమునన్

జేరంజేయుచు దృష్టినిల్చి వెనుకన్ జేయాది కూర్పుం డొకిం

తోరై చూచుచు నంతనొక్కవనికై యొయ్యెయ్య కేడించినన్.

238

క. కనుఁగొని యచ్చట వ్రాలుట

మనమున నిశ్చయముచేసి మంత్రి సహితుఁడై

తన సేనల నచ్చోట నె

యుని చటుచని కనియె నొక్క యుపదన మెలమిన్.

239

వ. అంత

క. నారాయణవనమున భుజ

సారుం డాకాశరాజచంద్రుని సుత నాం

చారున్ నెచ్చెలులుం శృం

గార వనమ్మునను మిగుల గారవ మెసఁగన్.

240

మనోజ పూజాభివర్ణనము

అపూర్వప్రయోగము

సీ. విరివియౌ తరుల క్రొవ్విరి తేనె మురువైన

కరువలి వీచు చెంగల్వకొలని

తెలన రేణోతి రాచలువతిన్నియపొంతఁ

బరువంపు పూలచప్పరము బన్ని

కురువేరు పెడవెట్టి మరువంపు దడిగట్టి  
ముంగిట కవురంపు మ్రుగ్గుబెట్టి  
గురుతర కౌశికా గురు ధూప ధూమము  
లిచ్చి సువాసన మెడట నుంచి

గీ. మదనురతి యుక్తముగ మృగమదమునందుఁ  
జేసి తత్పితమున నిల్చి బాసురముగఁ  
జందన నుమాక్షతములఁ బూజలు ఘటించి  
బహువిధోపాయనమ్ములు వహి నౌసంగి

241

సీ. ధ్యానమాత్మభవున కావాహనము లోక  
చారి కాసనము దర్శింపై యికర్ష్య  
మంబుదాపునకుఁ బాద్యము వార్చిమన్నని  
కాచమనీయ మజ్జాంబకునకు  
స్నానంబు శంఖరాసనునకు వస్త్రము  
ప్రకటాంబరతనుధారి కుపవీత  
మద్విజరాజు మేనలునకు సుంగధ  
మతిశీలగంధవాహరధి కక్ష

గీ. తముల విహత శౌర్యునకుఁ బుష్పము విరివిలు  
తునకు ధూపము సురభి మితునకు దీప  
మల రవీంద్రక్ష సుతునకు ఫలనివేద్య  
ము శుభలునకుఁ దాంబూలము రతిపతికి.

242

గీ. అనుచు సకలోపచారంబు లర్చిజేసి  
మకరచిత్ర పతాకాయ మదకరాయ  
మత్త హంస గజేంద్రాయ మన్నథాయ  
మానిసీమాన హరణాయతే నమోస్తు.

243

వ. అని వెండియు

శా. జేజే యిత్తు శ్రీరాసనా శరణు రాజీవధ్వజా మ్రొక్కు భ  
ద్రాజీవేశకుమారకా వినుతి సారంగీ గుణా డెంకణల్  
రాజీవాది శిలీముఖ భజనమో రాజాప్త కొల్వోశుకి  
రాజాదండము దర్పకా ప్రణతులో రామామనోహరకా

244

## చౌపదములు

అదనిదె మముఁబ్రోవ తులోన్మదన  
మదనమోహన చమత్కృతి సదన  
సదనానిల కౌశల శరమదన  
మదనఁనస్థితి మదిని వలదనా.

245

## వితాక్షచౌపది

కమ్మని చిటిపొటి కరువలి తేరు  
తుమ్మెద బలగవుఁ దొలఁగిన బాటు  
కొమ్మల దశములఁ గూర్చునఁజీరుఁ  
డొమ్ముమదన నియ్యెఱి కెవ్వారు  
పచ్చవిండిచే పంతముతోడ  
మెచ్చుల గెలుపుల మించుఁజేర  
హెచ్చుకంటిదొర నేడిన ప్రోడ  
పొచ్చెము లెంచక పూవిలుకాడ.

246

## డిండిమవృత్తయుక్త కర్ణాట చౌపది

విరివిగానెల పండువెన్నెలలుగాయ  
పురివిచ్చి నెమ్మిగుంపు తటానడాయ  
మరువొ చిలుకవార్యము దువాళిసేయ  
తరిగాదు మనుపు మందఱిని రతిరాయ.

247

చ. అన వినుతించి మ్రొకిత కమలాసన లా వివిధోపహారముల్  
గొని అమలోన భక్షణలకుం బ్రయమైప ఫలాదులన్ రుచుల్  
గొనుచు మనోవికాసములకుం దగు జాజనపాట లుబ్బుమే  
తెనయఁగఁ బాడి సోఁచు రహిం దమలోననె దారు మెచ్చుచున్. 248

## పనవిహారవర్ణనము ౧

చ. మదనునియ్యి నోమియల మానిను లెంతయు సంభ్రమంబునన్  
బొదలుచు నాసవంబుఁటి పూవుదళంబుల ముంచిముంచి మె  
చ్చుదనర నొండొరుల్ చవులు చూచి భళి సొగసయ్యె నంచు స  
మ్మద మొదపంగఁ ద్రాగుచును మాటికి గేరుచునుండ నయ్యెడన్ 249

క. ఆసనములు చవిగ్రోలెడి  
యాసవసవ రెఱిగి తేటలలరులగమిపై  
యాసవదలి పొదలికదలి  
యాసవరన గాంచి చెంత నాడర యమునన్.

250

### దశదోహదయుక్త కందము

క. పలుక కొరవి గోగిడ వా  
విలి మూర్కొన్న పొన్నదన్నఁ బ్రేంకణము మి పా  
టలఁ గ్రోవినగ చనుపకము  
తిలకముగన మావినంటఁ దెగడన్ బొగడన్.

251

వ. పువ్వుఁజేసి యవ్వారుఁ బోడుల వెండియు

సి. తిలకఁబు నొకతె చూపులసన్న గావించె  
జాంపేయ తరువోర్తు జంకజేసె  
గోగు నొండాకతె యెగ్గులు బల్కచును దూరె  
గడఁజేరి యొకతె ప్రేంకణమువాడె  
నొకతె డాయుచుఁ గురవకము గొగిటఁజేర్చె  
వక్షఁబుపై మించ నొకతె యుమిసె  
తేమావి చేనంటి ప్రేమనొక్కతె యూఁచె  
నొకతె వావిలిమఁద నూర్పు లొసఁగె

గీ. గడిమి నొకతె పొన్నఁ గనికి కాకిక నవ్వె  
బ్రకటముగ నశోక మొకతె తన్నె  
నిట్లు పానవశతనితులు మెలఁగ నా  
తిరులు సరచి విరులఁ దనరెనంత.

252

### వన కేళి మధురగతిరగడ

సారసవదనలు సారపదమ్మున  
గారవముగ శృంగారవనమ్మున  
తములెచ్చిన చిత్తములను వేడుక  
గములై తగు పూగములను గూడుక

యెదల పొదలు పయ్యెదలను జాఱంగ  
 మెదలు చూపు తుమ్మెదలటు జేరంగ  
 బలుఁడి జిగిగుబ్బలు జిగి దేరంగ  
 దలఁలమను వార్తలు ముదమారంగ  
 నలుపుఁజి వేసలు లరింపుచు  
 గులుకు నడల బెక్కులు గన్పించుచు  
 బలుకుల కపురపు బలుకులు నింపుచు  
 జెలరేగుచు క్కులల బిగింపుచు  
 బకపకనగి చంపకముల కపగుచు  
 శుకములె గరకింశుకములు దిరుగుచు  
 బరుపపు ననకాపరునని దిరుగుచు  
 గురువిందలపొద గురువని చుఱుగుచు  
 నిమ్మరువము దన కిమ్మనువారును  
 రమ్మడె కర్పూరమ్మును వారును  
 సహకారమ్ములు సహకారమ్ములు  
 మహిళకుఁ బ్రియమీ మహిసుఫలమ్ములు  
 నారికెడఁబులు నారికెడఁబులు  
 వేరులుంచ కుర్చేరువటంబులు  
 పొన్నదేని దా పొన్నకు డాయకు  
 సన్నజాజికై సన్నలు చేయకు  
 నలగని సురపొన్నల చే నదుమకు  
 చులకనగా వంజుశకము జిదుమకు  
 యీకుందము చెలి కీకుందము నిలు  
 మాకందంబులు మాకందంబులు  
 కదలి చూతమీ కాదలి వికాసము  
 పొదల గంటె పూపొదల విలాసము  
 వెదకు మిపుడు క్రొవ్వెదకును మల్లెయి  
 మెదలెనిందు తుమ్మెదలకుఁ బిల్లలు  
 మరల గంటితామరల కొలంకుల  
 సరులెనతగవా గురులు కెలంకుల

మలయఁగ జొచ్చెను మలయసమీరము  
కళికలకేన నగ్గళికల మీరము  
కలికతనముగల కలికకుచమ్ములు  
తుల యనఁదగు పంతులకుచమ్ములు  
నలయగొన్న తరు లలరుల నాగము  
చెలువరొ బేయుము చెలువగు గానము  
నని వనితలువని ననితర లతులను  
వనమయూర ధావన మృదుగతులను.

253

### అచ్చతెనుఁగు ప్రాసకందము

క. చిలుకల కొలుకులు బిత్తరి  
సొలుపుల మెలపులను గరికి సొబగుల ముద్దుల్  
చులుకఁగఁ బలుకుల కపురపు  
బలుకులు జలజనె యొలుక బలుకుచు మఱియున్.

254

అచుంబిత రచిత చతుర్థశయత యమకాంత్యనియమ భరణ  
చరణ గరిష్ఠ నిరోష్ఠ్య విరాజిత రగడ రాజము

### అపూర్వప్రయోగము

కలికి కలికితనాన నానది గట్టి । గట్టిగ నంటి నంటిని  
కలికి కలికిచ నిన్న నిన్ననగాక । గాక కడికంటి గంటిని  
జాలి జాలిచెనఁత నంతట జాల । జాలక నీతి నీతిగ  
నేల నేలకిలతిక లతికన నీక । నీకడజాతి జాతిగ  
సారసారస రాజిరాజిల సరస । సరసత చల్లచల్లగ  
కేరికేరిస దాడి దాడిలకింక । కింక నెల్ల నెల్లగ  
నాదనాభగ నాచనాగజయాన । యానన గట్టగట్టగ  
నీడనీడగ నేలనేలకి నెచ్చ । నెచ్చెలి దిట్టదిట్టగ  
దరిని దరినిల లేక లేకల దండ । దండిన నంగనంగన  
సరసి సరసిని సన్నసన్న నెసంగ । సంగతి నంగచంగన  
నిచ్చనిచ్చన నయ్యనయ్యెడనెన్న । నెన్నడరేక రేకగ

నచ్చినచ్చిక కాని కానిగయః ? । యాళిరి సాకసాకగ  
 కన్నెకన్నె రికాన కానల గన్నె / గన్నెర చాయ చాయగ  
 నెన్నెనెన్నిన దాస దాసనకింత । కింతగ దాయ దాయగ  
 గదలి గదలిక నలరె నల రెయిగాయ । గాయక నీడ నీడగ  
 నదిరి నదిరహి సరిగసరిగయి సందె । సందెల జూడఁజూడఁగ  
 రాగ రాగతలంకెలంకెగ రాక । రాకడ లెక్క లెక్కడ  
 తీగతీగడి నీవ నీవనదేట । దేటకి నిక్కనిక్కడ  
 నీటనీలన ననియెనని యెంతేని । తేనియతేరతేరకె  
 చాట నాటన కాదకాదయ సంగి । సందిడ చీర చీరకె  
 నాతి నాతిలకాళి కాళి జనించ । నించదె నాగనాగనె  
 నీతినీతిల కానకాన జనించ । నించదె నాగనాగనె  
 లలన లలనలతతిని తతినిం లాగి । లాగిగడించ డించగ  
 నలిని నలినిడ నిగ్గనిగ్గడ నాట । నాటల నంచనంచగ  
 ననల ననలన గతిగగతిగన నాచె । నాచెయి గట్టగట్టగ  
 ననిచె ననిచె ననంగ గంగఱయంత । యంతట జిట్టజిట్టగ  
 చక్క జక్కనిదంట దంట లెసంగ । సంగతి దాట దాటది  
 అక్క అక్కడి లీల లీలత నంట । నంటని చాట చాటది  
 నీలిసీలిని నాడనాడన నీచె । నీచెన దాయ దాయగ  
 రాలరాలగ నేయనే యలరంగ । రంగర కాయ కాయగ  
 యింతి యింతియె యేనయేనల నింద । నిందగ నేన నేనన  
 కాంతకాంతత తాళితాళిచె కలసి / కలరి సితాన తానన.

255

సీ. ఏలాలతలు దూర నేలాలతాతన్వి

ననలేవి కోయ క్రన్నన మృగాక్షి

మరువబోకింత యేమరువంబు జానన

జాతిటు బెనుపుదే జాతినాతి

గోరంట పూగొమ్మ గోరంటకే కొమ్మ

కేళిగైకొమ్మ కంకేళి బాల

వాదులేటికి విరవాదులకె లెమ

పొగడదండల కెంత పొగడె దబల

- గీ. కన్నెగేదగి రేకుకై కన్నె వలన  
వలని మచ్చరమేల యేవలన ననుచు  
నోజుమై గూడి యవురు పయోజములు  
చయము వేడుక పుష్పాపచయముజేసి.

256

### జలక్రిడాభివర్ణనము

#### ప్రాసభేదము

- క. వ్రీడాపతులయ్యెడనీ  
లీలం బుష్పాపచయ కలిత ఘనకేళి  
లాలిత జనితశ్రమలై  
యాలో జలకేళి కాంక్ష నటు చననెదుటన్.

357

- క. అంభోజోత్పల కైరవ  
జంభరకలహంస చక్రబక వివిధరవా  
రంభ విజృంభణ సంభ్రమ  
గంభీరంబైన కొలచు గనుగొని యచటన్.

258

### మాధుర్యము

- క. నారిమణులయ్యెడదమ  
సారపు మణిభూషణములు నడలించు నెడన్  
గార కెడలిన లతలన  
తీరై కనుపట్టి రధిక తేజు బలరన్.

259

- క. అక్కొలను జేరి దిగునెడ  
చక్కంగ సోపానములను జాణి యహ యో  
యక్క యిది యెంత జుద్గుని  
యొక్కసభియ తనదుచెంత యాతంగ నిల్చెను.

260

- క. నీకును వాకును జోడ  
ల్లా కిన్నెరకంతికామ్మగాక్షికి సరియో  
నాకొమ్మకు దానికి సా  
టికలికికి నుద్ది యల్ల యింతి యటంచున్.



## ముద్రాలంకార - అపూర్వప్రయోగము

మ. వనజాతాక్షి యురోజకుంభములతో వర్తించురోమావశీ  
ఘనహస్తస్థితితోఁ గన నృకరిల్ మర్మాంబులన్ దోఁగ జా  
తిన గస్తూరి మదంబుతోఁ దళకు మీఠన్ హారపద్మభతో  
మన ముప్పొంగఁగ డిగ్గఁ పల్లరసికి నృత్యేభవిక్రీడితన్.

282

## జలకేళి వృషభగతిరగడ 7

చలువ పలువగ మించ నంచను సరసి । సరసిజములులు వీడక  
నతోపు చలువలు గట్టిగట్టి మనంబు । నం బురికొనెడు వేడుకఁ  
దరిని సరినిల నమరి మరితచు తమక । తమకము లొనర డిగ్గుచు  
మెఱసి యొరసి యొకళ్లైఁజ్జీటుమెట్టు । మెట్టుచు మిగుల మొగ్గును  
ఘనత గను తమిషలపు గలపము కరగ । కరగత జలము చల్లుచుఁ  
దనువులను వుగ డయ్య నొయ్యన తరగ । తరగక నిలిచి మళ్ళుచు  
యెలమి బలిమిగ నీదవే దుకుకేల । కేలటు సాచకానవు  
లలన యెలనగ వొమ్మరమ్మొకలాగు । లాగున నెంతదానవు  
రావకా వగ ననుచు బిఱాన । రానను తొడిగి గమ్ముచు  
తీవరేవల ననఁగి పెనగుచు తెలిచి । తెలివిరిదమ్మిరమ్ముచు  
కుసుమరనములు విసరుపన గైకొక । కొకనదంబు గాంచెను  
వనము బీనములక్రేవ నావగవారి । వారిని దనుప నెంచెను  
కప్పుపుప్పొడి వ్రేయ నాయమె కంట । కంటటు బెంచివేగమె  
యప్పమొప్పగ తోవకలనీ వాడ । వాడరయండలాగమె  
మరలి పొరలుచు నలికతిలకము । మాయలు గొన్ని సేసెడు  
తరలితెరలుచు తోన వేనలి తరమె । తర మెఱుంగకయు తీసెడు  
వద్దరాగతనాలు పలుకకు । వాదులాడగ తగునె వారికి  
యద్దిరా దొరసాని నిటు । తానగు పొమ్మటు నీదువారికి  
యనుచు నడఁక నేచియొక చెలియందు । నందఱ జాచి కొందఱ  
దనర నోహో రంతు సేయఁగ । తగునె యిటు నెఱిరుదుముందఱ  
యెల్లవారికి నోలపెట్టెద । నీదులాటకు బిరుదు గట్టెద  
నొల్ల ననియెడివారి చిట్టెద । నొనరమన్నదు నా నీబెట్టెద  
వెందుజునిగెద రంచు బెట్టుగ । నేచిచే సుమగణము నొట్టుగ

యందలపై జిల్కపట్టుగ । నాడి సఖియకు బ్రియము వుట్టగ  
 నోల యావిగురాకు బోణికి । నోల యాయంబురుహపాణికి  
 నోల యాయలిసీలవేణికి । నోల యీమదకీరవాణికి  
 నోల జక్కవ బాలకిప్పుడు । నోల తామరగోల కిప్పుడు  
 నోల తుమ్మెద నారిమీదను । నోల యం చయ్యెయారిమీదను  
 నోల యాకసవిఱుని నందన । నోల యోషాకలిత చందన  
 యనిన సతు లందఱును భళియో । యతివ నేర్పరివని రయంబున  
 వనరుహాకరసీ మసుద్దులు । వరుసనిడిన యనంతరంబున.

263

### ఉత్తైజ్జలంకారము

చ. అలయక వెన్నయీత నొక యంబురహాసన క్రిడ సల్పుచో  
 వలిపెపు పైటమాటునను వట్టువచన్మొన లొప్పెగాంతి తా  
 వలవుబ్రవాళవల్లికల వ్రాలిన కోకయుగంబు మారుచే  
 వలబడి ముక్కులెత్తుకొని వైఖరి జూడఁ జెలంగెఁ జిత్తమై

264

### ముద్రాలంకారము

వనమయూరము. చండగతి పెన్నెలులు జాజి కటిసీమన్  
 మెండుకొని గప్ప కడుమీటి జలకేళిన్  
 దాండవము సల్పెడు విధంబునను నీచై  
 యుండి రబల ల్వనమయూరముల రీతిన్.

265

### రూపకాలంకారము

సీ తళుకు పెన్నెరి ముంగురులు గండు తుమ్మెదల్  
 సోగకన్నులు కప్పుచూపు తొగలు  
 తరులతల్ మొగములు తగు తెల్లదామరల్  
 గబ్బిపాలిండ్లు జక్కవల జోడు  
 బడుగులు బెడగుల య్యరుజాంబుజంబులు  
 మీఁగాళ్ళు మేటి తాఁబేటిచాలు  
 చేతులు చూండ్లు రాజిల్లు నాభులు సుళ్ళు  
 సోలుచూపులు బెళ్ళు మీలుగాఁగ

గీ. లలన లెసఁగిరి కాసార లమ్మలసఁగ  
 సుడియు నడుములు వడవడవడక జడత  
 నడల నడుగులు తడబడ తొడలు జడియ  
 నెడల బడలిక లెడనెడ నడల నపుడు. 266

సీ. చిలుకలకొలికి తొయ్యలి యంతి యుగ్మలి  
 మగువ పైదలి బోడి మచ్చెకంటి  
 యెలనాఁగ వెలఁది కన్నుల కలికి నవలా  
 మెలఁత మెఱుఁగుబోడి నెలఁత పడఁతి  
 చెలువ జక్కవ చంటి బేడియ లతకూన  
 పొలఁతి ముద్దుగుమ్మ పువ్వుబోడి  
 జవ్వని బిత్తరి చాన ప్రోయా లమ్మ  
 కన్నె లేమ తెఱక కలికి గోల

గీ. ముగుడ కొమ్మ సకియ ముద్దియ జవరాలు  
 నలివ గోఁతి కొమిర యందకత్తె  
 యెరపులాడి బోటి యువిద బంగరుబొమ్మ  
 తలిరుబోడి మొదలు చెలులతోడ. 267

క. వేళంబె సలిల విహారణ  
 కేళిరతిం దేలి యామృగీతోకనతా  
 చాల ముదమంది యొండొరు  
 కేలూదుచు సరసభమునఁ గేరుచుఁ నగుచున్. 268

గీ. జిలుఁగు వలిపెంపు మైనెల్లఁ గలయనంటి  
 యంగరుచి చేలమున మించి రంగు మీఱఁ  
 గొలను వెలువడు నప్పు డాకొమ్మ యొప్పెఁ  
 బటిక నార్చిన యపరంజి ప్రతిమబోలి 269

చ. చలువలు దెచ్చియిచ్చె నొక చాన నెరుల్ తడియార్చె నొక్క తొ  
 య్యలి నెఱిగొ ప్పమర్చె నొక యంగన వెంబడి పూలమేల్ తురా  
 నెలకొన నిల్చె నొక్కచెలినిం డెదగంధమలఁదె నొక్క పైఁ  
 దలి మెలిసొమ్ము లుంచె నొక తన్వి నభోపగు గూర్చిపుత్రికిన్. 270

క. ఆరయ నపరంజి ప్రతిమకు

మెఱుంగిడి చొక్కమగు జాజు మెయి జరమిన యా  
యిరవున యాకాశ మహి  
శ్వరసుత తగనెయల చూడ్కి వహి నింపెనఁగన్.

271

సీ. నంపంగికావులు చందురుకావులు

వెలిపట్టుజీబులు వేట చాళ్ళు  
తొమ్మంచు ముయ్యంచు పొప్పళి హోంబట్టు  
నుదయరాగము కందులు రత్నవన్నె  
ముతలపందిళ్ళు నుత్తరగోగ్రహ  
ఱంబులు కరకంచు నాచువన్నె  
నిండువెన్నెలు మంచినిగమగోచరులు సా  
మంతవీధులు ప్రతిమలును బొగడ

గీ. పచ్చలును మేఘవన్నెలు పచ్చపట్టు  
గరుడపచ్చలు నేత్రముల్ తురగవళ్ళు  
హంసవళ్ళను పద్మాలు హరిజవళ్ళు  
మొదలుగా వల్వలు దరించి ముదిత లవుడు.

272

### ఉత్సాహాయుక్తగీతి

ఉ. అందమైన కీలుగొప్ప లందుఁ బూలుతేనియల్  
చింతనీక యుంచి నిగ్గు చెంగళించు జాళువా  
సందిదండలుం గరాలు సన్నసన్నసరులు హాం  
నందెం గడెంబు లచ్చహారముల్ తురాలు క్రొం

గీ. బసిఁడి గంటల మొరనూళ్ళు బాహువురులు  
సరిపెణలు ముత్తియంపు ముంగరలు తాళి  
పతకములు దాల్చి పన్నీట పదనుమించు  
చందన మలంది రంతట సంతసమున.

273

క. ఈరీతి వారి భూరి వి

హారానంతరమునందు నతి చతురగతుల్  
మీఱఁ గయి జేసి మనమొక  
మేరన్ క్షణమాత్ర విశ్రమింతమె యనుచున్.

274

క. ఒకవంకఁ బుప్పుతేనియ

నకలంబై వంక యండను మెఁగన్

బికళారిక శుకనికర

ప్రకటరవంబు విని సతులు పరమోత్పవలై .

275

ఉ. కేవలమైన నుంజిగురు కెంజడమై నుమనః పరాగమే

తావి విభూతియై పికలి తానరాదము సింగిరాదమై

క్రేవలఁబూపిదీనియంబు గీల్కొన దాల్చిన యోగపట్టియై

మావివిలాస మింపైనగ మద్మథ మోహన సిద్ధు డోయనన్ .

276

క. అచూతము చెంగటఁగని

నాంచారును దొడుక చెలుబు నయమార్గతి

ప్రాచుర్య ప్రౌఢోక్తి

శ్రీ చాతురి మనము బొదలఁజేయుచు డాయన్ .

277

క. లలనామణు లా వేళనె

యెలమామిడి కొమ్మ వదలి యిటునటు జన రా

గులుకుచుఁ బరితెడు డేగను

గంకలమని మువ్వ గదలఁగాఁగని వేడ్కన్

278

ఉ. కాంతలతో నభోవిభు శిభామణి పుత్రిక వేగడేగ న

త్వంతరయంబునం బొదివి యత్తరుశాఖల నెక్కి మిక్కిలిన్

సంతసమంది పట్టుకొని చాల ప్రీయంబున గారవించి యం

తంతకు నుబ్బి భూషణమయంబగు హస్తముచేత దువ్వుచున్

279

ఉ. ఎవ్వరిదొక్కొయివ్వలన నివ్వని కెవ్వలనుండివచ్చెనో

జవ్వనులార యిప్పులుఁగు దందము నందము దెందమునందునన్

నివ్వెరగందఁజేసె నిక నేటికి మాటికి మాటిలేటికిం

దెవ్వెతెయైన యిట్టిచెలు వెన్నను విన్నను గన్న దెల్పరే

280

క. అని చిరతనూరి నాంచా

ర్వనితామణి చెంతనున్న వామాక్షి కరం

బున కావేసడమ నొసం

గిన యత్తటి సంజవాఖ్యగిరిపరుఁ డచటన్

281

- గీ. ఎండచే గంచి వండలాడుండు దారు  
నందనమునకు వెదలి యానందరీతి  
వచ్చి వనిఁ జొచ్చి చల్లనిపసతు లందు  
బడలికలఁ దేలి వయ్యార మవర నవుడు. 282
- గీ. తళకు గులుకంగ ననుచు మావులను బెరుచు  
కొనిన పూదీప లునుచు వాసనల గొనుచు  
మలయు నీడల నిలుచు జల్వలను మనుచు  
మెలఁగు నలులను బెనుచుఁ దెన్నులను జనుచు. 283
- గీ. మిసిమిరాచిల్కఁతెక్కల పస సదల్పుఁ  
బూను నచ్చపు బచ్చకాతీనె జూచి  
యాత్మ నరుదంద దందకూకాద్రినేత  
సచివుఁడును దాను గూర్చున్న సమయమునను. 284

### అపూర్వప్రయోగము

- సీ. వేగమె మదినెంచి వేంకటనాథుండు  
తనదు నెయ్యంపుఁబ్రధాని జూచి  
యివ్వని మనడేగ యెచ్చట నున్నదో  
నెమకు పొమ్మన రమారమణునాజ్ఞ  
జవదాట కవ్వేళ జని యమాత్యవరుండు  
చిరతనూరను పద్మసరసిచెంత  
నెచ్చెలు ల్గొల్వఁగా పొచ్చిన నాంచారు  
దేవిని గనుఁగొని భావమునను  
సంభ్రమంబు ముదంబు నాశ్చర్య మొకటి  
పెనఁగొనఁగ నప్పు డారెర యనుచు  
దొరలగా నొక్కు మనసార తరువునీడ  
నిలిచి యచ్చెంత నున్న నెచ్చెలులఁ జూచి. 285

### అపూర్వప్రయోగము—యమకము

- క. నాశీక వనాశీ కల  
నాశీకకువేలపాలహారిముఖాశీ  
పాశీదృక్పాశిం గని  
బాశిం బడెనేని మౌని బద్ధుఁడు గాఁడే. 286

వ. అని తన మనమున సుతియించి యయ్యుచుంబోండ్ల నెయ్యంపుదేలిక  
సానియైన తొయ్యలిం గనుంగొని.

## అలమేలుమంగాభివర్ణనము

అపూర్వప్రయోగము—యమకము—ద్రాక్షపాకము

క. బెళికియు బెళుకని చూపుల

మొలచియు మొలవని యురోజముల తేనియలన్.

జిలికియుఁ జిలుకని పలుకులు

చెలిమై నూనుఁగువయసు చికిలి దనరెన్

288

చ. పలుచనగాక మిన్నదయి బర్వకయుండెడి చిన్ని మోవియున్

దెలుసుటెగాక పల్కుగడి దీరి నెఱుంగని క్రొత్తసిగ్గునన్

మెఱగుటె గాక గుల్కు వగ మించఁగనేరని నెన్నడెందమున్

జలజదళాక్షి కింపెనఁగె శైశవ యౌవన సంధి వింతగన్.

289

## స్వభావోక్త్యలంకారము

సీ. ఎడఁదమ్మి లేమొగ్గ లెనసి పైనిల్పెనో

యనఁ బూఁపచన్నులు నునుపుదేర

వెడఁదగూడులనుండి వెన్నెల పులుఁగులు

తెమలెనా నేత్రాంచలముల బెళుక

గలదు లేదనువాద కలితోక్తి మార్గమ

నఁగ కడుసన్నపు నడుము చెలఁగె

బాల్యపు బేటింకబాఱఁ గన్నట్టెడు

యసుము డిన్నియనాఁగ నెనఁగె బిఱుదు

గీ. కొదమరాయంచ యంచల మెడలె ననఁగఁ

గులుకు నడ యందమయ్యెఁ జెంగల్వనేస్త్రీ

సిస్తుఁ గనె మోము నెమ్మేను మస్తు మీఱఁ

గంబుకంఠికి మొదలి ప్రాయఁబునందు.

290

క ప్రియ మొనరించెను సతి ప్ర  
త్యయ కారక గుణ సమాన త్థిత వృత్త  
వ్యయ వర రూపక పృథ్వా  
శ్రయభావమువలన శబ్దశాస్త్రము భంగిన్.

291 .

### ఉపమాలంకారము

క. మొలకవలె నింత గదలెడి  
తలిటు ముటుంగునను దోచు తళుకుగులుకు మొ  
ల్లలవలెను మోవిమాటున  
నలరెడు పల్వరున దనరె నబలకు మిగులన్.

292

క. తొలుతటి శ్రీపద్మంబులు  
చెలివీనుల నొక్కపోల్కి చే నగు లేదా  
తలఁపఁగను కమ్మ లంటుక  
నలవడు నక్షరనిరూఢి యబ్బుట గనునే.

293

క. తమివయసు వచ్చుటకు బా  
ల్యము వాయుట కాత్మజన్యఁ డాశుగ పంచాం  
గ మరసి యట పైఁగాఁ బో  
ల్రమణికి నెమ్మేన నొక్క లగ్నం బునిచెన్.

294

### అపూర్వప్రయోగము

క. రోమలతా రాహువదన  
యామవతీనేత బొదువు ననుచు దురాగా  
కామాహితుఁ డీకుండెడు  
నామెరవెలఁదికినిఁ ద్రివళు లతిశయ మయ్యెన్.

295

### ఉపమాలంకారము

సీ. జలదంబువయి మెటుంగులు మెఱసినరీతిఁ  
గ్రొమ్ముడిమొగలితేకులు జెలంగ  
లతను గెంజిగురు లుల్లిసిలు చందంబున  
నెమ్మేన రతనంపుసొమ్ము దనర



మంచుగప్పిన గట్ట మర్కట మొగలిచే  
 కులప్రైఃటలో గడ్డిగుబ్బలమర  
 దొనలలో సానబట్టిన తూపులిడుమాడ్కి  
 విప్పటెప్పల వాడిపీష లమర

గీ. డాలుపగడాల భరణీకౌమ్మాలచాలు  
 పరగు గతి కావి మోవి పల్పంతి యనఁగఁ  
 బొసఁగియున్నట్టి పొన్నారి పొగడఁ దరమె  
 నలువకైనను వేనోళ్ళ చిలువకైన.

296

### అనుప్రాసకందము

క. తఱుకులుగని చిలుకలకొలి  
 కలరులగుది వలపులనెల కళికులకచ వె  
 న్నెలగల తొలుకరి మెఱుఁగెల  
 నెలదాలున నన్నుమిన్న యీ చెలి భళిరా.

297

### అనుమానాలంకారము

సీ. బిత్తరి నెమ్మొము నెత్తమ్మి గాదేని  
 భ్రమరకమ్ములు పైని బరఁగు పెట్టు  
 కలికిచూపులు దీపకాంతులు గాదేని  
 కలితకజ్జలరేఖ గలుగు పెట్టు  
 జవరాలిపాలిండ్లు జక్కవల్ గాదేని  
 గవగూడి తముదామె గవయు పెట్టు  
 జవ్వని నాభికాసాదంబు గాదేని  
 యనయఁబు తుఱులండ దనరు పెట్టు

గీ. గాక యీయింతి సౌందర్య గరిమ చిలువ  
 కన్నెకైనను మానవకన్నెకైన  
 వేల్పుకన్నియకైన భావింప లేదు  
 పొసఁగ నాసామికే తగు వసుధలోన.

298

మధ్యమయమకము

క. సుందరి గళకుచనాభీ

సందీపిత నిగనిగ చకచక ధళధళ రెం

దుందరముఁ మందరముఁ

గందరముఁ దరము కరము గౌరవలీలన్.

299

అచ్చతెనుఁగు యమకము

క. మిన్నా నడుమల కలువల

మిన్నా నెఱిచూపుమేలి మిన్నలు వెన్నన్

వెన్నా పలుకులు చక్కని

వెన్నా యనటాకు కలిమివెఁదికి గనఁగన్.

300

చక్రవాళసీసము

సీ. కన్నెనాసిక చంపకము గెలుచుట కోపు

కోపుమై క్రొమ్మెఱుంగు జిగిచూపు

చూపు నీలంపు గచ్చుగల కలువరూపు

రూపు వాతెఱ చిగురుగమితోపు

తోపు నెమ్మొము చందురు మిన్నలును మాపు

మాపు బొమ్మమరుకమ్మ విలుకోపు

కోపు నెన్నడ యంచకొదమ గడకుఁ బాపు

బాపు నా దగు కౌను బయలుదాపు

గీ. దాపు తానయ్యె కీర్తిదతాచుదొరకు

దొరకునే యన గంతంబు దరము దరము

తరము పల్లిగి మొల్లల తరము తరము

తరువు వారువున పిఱుఁదిల మురువు గన్నె.

301

ప్రతిభేదధ్వని వ్యతిరేకాలంకార ధ్వనిద్వయ యుక్త

సంఖావనాలంకారము

సీ. అంటితో గౌరు కేలంటి యుండినగాక

పడఁతి తొడల సాటి నుడువ వళమె

యెలదమ్మితో నెల యెలమి బొందినగాక

యింతిమొగము సవ తెన్నదరమె

చిలువతో నెమ్మిమచ్చిక జేసినను గాక  
 యన్ను వేనలి తెన యెన్నవశమె  
 పెన్నలతో నిరు ల్వలసి నిల్చినగాక  
 పొలఁదిచూపుల సరిబోల్చు గలమె

- గీ. యెనయు గా కేమి యవి పొర యొత్తి ముడిఁగి  
 విరిసి కంది పడగ మోడ్చి పురి విదిర్చి  
 వెల్లెనై మూలఁబడి పోవె విలసితోరు  
 పదనకచవీక్షణావళి యెదిరినఁత.

802

పాదత్రయయమకోదాహరణము—అపూర్వప్రయోగము:

- క. యవతీమణి తనురుచిగనె  
 నవతారుణ్యాప్తి విలసనమ్మున వీనుల్  
 నవతాస్థితిఁగనె నవతల  
 నవతనుగనె కౌను నౌననవతంసముగన్.

803

వర్ణవృత్తి ముక్తపదగ్రస్తగీతి

- గీ. తళుకు చిలువచెలువ జడములుకు కులుకు  
 కులుకు కొరపల్కు కపురపు పలుకుచిలుకు  
 చిలుకువడికోపు విడిచూపు బెళుకు కళుకు  
 కళుకువాతెఱ పెరతేనె లోలుకు ములుకు.

804

- గీ. గోలకౌనునభంబు నిజాలకౌను  
 బోటి చూపు మెఱుంగుల సాటి చూపు  
 చెల్వగోరు సదావళి గెల్వగోరు  
 కాంతరూపు రమాకృతి నంత రూపు.

805

పూర్వగీతి శబ్దచిత్రయమకము - సౌమ్ము

- క. చెలికి రతచాలకమ్ములు  
 వెలసెన్ దెసగెలుపుటచ్చ వెడవిల్తుఁడు చూ  
 పుల ములుకులు పదనుగలుగి  
 నలవడ రతనంపు శాణయంత్రముల నఁగన్.

806

యథార్థప్రతిపాదకపద తదాద్యక్షర నిర్ముక్తార్థాంతర సూచక  
పద్య తదాక్షర వినిర్ముక్త వర్ణాంతర గ్రాహి సీసము-అపూర్వము

సీ. భూరిపున్నాగంబు పొక్కిలి నాగంబు  
గతి గంబురాపల్కు కళుకు చెక్కు  
లవిరళ రాంకుకం బవయంబు శుకంబు  
కలిత వాక్యనిరూఢికంబు వరుత  
మనవసుధాస్థితి కటిమండలము సుధా  
రీతి యధరము ధాక్యతికుచములు  
నవచకోరకములు నయనముల్ కోరక  
ములు దంతములు రకము పురివేణి

గీ. అలప్రవాళముకేలు వాలమ్ము చూపు  
నభము నెన్నడుము భములు నఖరతంక్తి  
ధనువు కనుబొమ నుపుబువ్వు తళుకునాస  
వెన్నెల నగవు నెలమోము వెలది కలరె.

307

రూపకాతిశయోక్త్యనుప్రాణిత గమ్యోత్ప్రేక్షలంకారము

సీ. జగిమోము నెత్తమ్మిజేసి యచ్చటితేనె  
తియ్యనిగచ్చవాతెఱను నునిచి  
మెఱుఁగుమీఁగాళ్లు తామేళ్లనుజేసి త  
త్కఠినతపాలిండ్ల గలుగనునిచి  
నునుపు మీఱిన తొడ లనఁటల జేసి యం  
దలి కపురమ్ము పల్కులను యునిచి  
పొక్కిలి గవ్వజేసి యక్కడి యిరులచాల్  
పొందుగా నవలగ్నమందె యునిచి

గీ. గళము దరమునఁజేసి యక్కళుకు మొలక  
నగవునె యుంచి మేను మించుగను జేసి  
దాని బెళుకులు చూపులలోన యునిచి  
జగతి నీకొమ్మ నలువవంతగ సృజించె.

308

## త్రిప్రాసము

క. చిందమ్మల చందమ్మల  
కెందమ్మల జిగి దెగడు సకియ మెడకేల్  
మారందమ్మల చెందమ్మల  
యందమ్మలగు మహిళాధరాస్యేక్షణముల్

809

## శబ్దచిత్రకందము

క. అరికుచ జంఘల కళిక మ  
కరి యాదిమవర్ణ ముడిగి కరియై గతి నే  
పరికాంత సానుబంధత  
సరియయ్యను బాహులతకు సరిగాదయ్యెన్.

810

## శ్లేషవిశేషఘటక చరణసీసము

సీ. నారీమణి ముఖంబు తారస్పరబహుఁడను  
గొమ కటి చక్రమార్గము భ్రమించు  
రమణి చన్నుఁగవ తాళముల నీతి హరించు  
సతిపల్కు మధురసాక్ష్మితి భరించు  
గలకంతి కన్దోయి కమలనైఖరి మించు  
జెలిచూపు వాలుగతుల గడించు  
గజయాన నెమ్మేను కనక స్థితి హసించు  
లేమవేనలి ఘనాళిని గ్రసించు

గీ. ముత్రియము జక్కబండికల్ పుడమి తాటి  
పండుకైవడి ద్రాక్షాసవములు తమ్మి  
మృగము మీనల్లు పైడి సంవఁగయుఁ దేటి  
మొగులు కవగూర్చి నలువ నేర్చున స్మరింప.

811

శ్లేషోద్భావితోపమాలంకారవిశేషఘటక దుర్ఘట చరణసీసము

సీ. కలికివేనలి సోగ గననొంచి పించంబు  
కడుతోకచాలయి కానఁబడఁగఁ  
గన్నియ క్రొవ్వెద కప్పుకొన గడంగి  
యరులెల్ల గహ్వరమెడలఁ జొరఁగఁ  
గప్పురగంది నున్నొప్పుమెఱుంగులా

గంగజేరి మొగులుఁ బల్గట్ట బ్రాఁక  
 నీరదాన్యమును నెఱిఁబూన మాన్పొని  
 కటిత్రాచు పుట్టమర్చును దాఱ

గీ. భళి కలాపంబునకుఁ గలాపంబు నుత్త  
 మమ్మునకు నుత్తమమ్ము ఘనమ్మునకు ఘ  
 నమ్ము చక్రికిఁ జక్రియై నాచు నళియ  
 మునను నీలము నలము పూబోణివేణి.

812

నియమయుక్త శ్లేషానుప్రాణితోపమావిఖ్యాతగీతి

గీ. తెలివశము రూపుఁజూపుట జలజమగును  
 వాలుమించుపించుట వాలుగయగు  
 రెంటుదగు పేరు కందోయి నొంటికరన  
 నాతి రాజిలై రాజీవనయన యనఁగ.

813

శ్లేషవిశ్లేషపోషిత పాదాదికేశాంత కేశాదిపాదాంత ఉపమేయావ  
 యవ తద్గుణ ఘటనభాసురసీసరాజము

సీ. అళికచపాదద్యయము పద్మపాళికి  
 మదకంబు గళజంఘ మకరపతికిఁ  
 గందరనాభిక కటిశ్రీకనదరికి  
 నాగారిమధ్యయార్ భోగిపతికి  
 రంభోరుకుచము ధరాధినాథునకుఁ గూ  
 ర్మ విభుప్రపద వాతెఱి సురమణికి  
 తారకానఖర వక్రస్థితి విధురకు  
 గజయాన ముంగురు ధ్వినున కైన

గీ. కరమెదువు సుడిరేక సైకమ్మలోతు  
 వలదనుడు సోగలిగి వట్టువ నునుమెఱుపు  
 తెలుపుతేట కులుకుముక్కుతీరు పొగడ  
 ధరమె యనఁ బొల్పె ధరణి నత్తరళనయన.

814

## శబ్దచిత్రము

తే. నలువ నలినకుళలయ మీనపదముల తు  
దలఁ దనరు వర్ణము ల్లివిచి లలన తెలి  
కకుకు బెకుకు తకుకుగ కన్నులు స్మజింప  
నది మొద ల్నయనాభిద విదితమయ్యె.

815

## చేకానుప్రాస నియమద్వయయమకవృత్తము

ఉ. తారల గోరుగేరు వెలితామర గేరుటఁ జూపుజూపు బం  
గారము రూపురూపు లతికాతతి నెంతన కేలుఁగేలు క  
రూరపుఁబల్కుపల్కు తెలిపువ్వులమిన్నల నవ్వునవ్వు శృం  
గారపువేణివేణి యెడికంబగుఁ గంబుగళంబు కొమ్మకున్.

816

## అధికాద్యైకాద్యక్షరయోగోపమాన గోపనచరణసీసము

సీ. తర్కింపఁ జక్కని తలిరాకుఁబోణికి  
ధరము చంద్రియ కంధరము వేణి  
ఆరయంగఁ జిన్నిపాయపుటన్నమిన్నకు  
సరము లేగెలు శ్రీసరము నాభి  
పరికింప సామి శుభ్రకరనిటాలకు  
దరము కంతంబు ప్రదరము చూపు  
భావింప గంధ దంతావళయానకు  
రస మధరంబు సారసము కరము

గీ. అమరు మంజుభాషకు నలసములు గమన  
ములు గురునయనములు మీనములు గణింప  
గామినికి జంఘిక మకరగతి హిమకర  
గతి వదనమయ్యెఁ జిత్రసంగతి గజగతి.

817

## విచిత్రయమకత్రయ దీపితోపమాద్వయ నియమోదాత్తవృత్తము

చ. పొలఁతుక జానుకొనుహరి బోదగమిన్ దగమింగమించు లే  
నెలఁతుక యారుసౌరు జిగి నీలహరిన్ లహరిన్ హరించు నె  
మ్మెల చెలిమిన్నకన్నుఁగవ మీట్టాగలన్ దొగలన్ గలంచు మె  
ప్పుల కొమతేటమాటనగుఁ బూరసముననము న్నమున్నతిన్.

818

సభంగాభంగశ్లేషాను ప్రాణితోపమాలంకారాంత్య నియమ ఘటక  
పాదసీసము

సీ. సుందరిపొక్కిలి సుమనరమ్మును గెల్పు  
రమణీకురులు కప్పుతారఁగెల్పు  
భామకన్నులు మహోత్పలముల నిరసించుఁ  
జెలిగోరు తారకముల హసించు  
మగువచన్దోయి మన్మథఫలంబులఁ గేరుఁ  
గాంతమై పద్మరాగముల మీఱుఁ  
గన్నెనగవు సదాకాశాకృతినిఁ గొట్టు  
నింతి పల్కెన్నగోయిలల మెట్టు

గీ. లలన కేల్సాటి కొమ కపోలములసాటి  
కలికిముఖరీతి కామిసీగళముభాతి  
వనితచూపుల రహినాతి వాతెఱ నహి  
తెఱవనడుము సరణిబోణిపిఱుఁదు కరణి.

319

అద్యంతద్విప్రాసైకనియమము క్తపదగ్రస్తానందకరకందము

క. పొల తోరచూపు వలతో  
వలతోదక సీలపునవలకమ్మలతో  
యలతోరపుఁబిఱుఁదులతోఁ  
దులతో య్దులిచేక గజగతులతో నలరెన్.

320

అద్యైకాక్షరలోపప్రాణితోపమేయ భావభావితోపమాన గర్భిత  
చరణ దుర్ఘటసీసము

సీ మానినికి సునితంబంబు నితంబంబు  
కుందరదనకు వాగురులు కురులు  
చిన్నికన్నియకు వాల్లన్నులు కన్నులు  
కలువకంటికుచములు లకుచములు  
బాలికామణికి శై వాలమ్మువాలమ్ము  
పాటలాధరకు శ్రీపదము పదము  
కైరవేక్షణకు రంభోరులు భోరులు  
కొమకుఁగ్రొమ్మెఱుఁగు మెఱుఁగుమెయి



గీ. పూర్వచంద్రాననకుఁ దలిర్కొ విమోచి  
భద్రగజగామినికిఁ దేనె పలుకు పలుకు  
పూవుబోడికి మిన్నభములు నభములు  
గాఁదగె లతాంగి చిత్రసంగతి నెసంగె. 821

గీ. అనుచు వెఱుగంది పన్నుగాహార్యవిభున  
కితలోదరి యూరుపేరెఱుక పడఁగఁ  
దెలిసి యెఱింగిఁతునని మదిఁ దలఁచి యధిక  
సంభ్రమంబున జేరంగఁ జని యతండు. 822

ఉ. కాంత విలాసవైభరుణ కన్నులపండువు గాఁగఁ జూచియే  
కాంతలచేత నీ యబల కార్యములెల్ల నెఱుంగువాఁడ నీ  
చెంతకు నెట్టిమార్గమునఁ జేరెద నింకిట నెద్దిబుద్ధి యీ  
యింతిని మావృషాద్రిపతి తెవ్విధిఁ గూర్తు నటంచు నెంచుచున్. 823

క. నావచ్చిన పనియైకద  
కావలె నట మీఁదవలయుఁ గార్య మటంచున్  
దేవకరస్థస్యేనము  
దావెదకుచు నింతనంతఁ దరుజీమణులన్. 824

ఆ. డాయనేగి యొక్క తోయజముఖితోడ  
నున్న దేగఁ గాంచి యుత్సహించి  
మంత్రివర్యుఁ డపుడు మానిసీమణితోడఁ  
బలికె స్వామికార్య పటిమదెలియ. 825

క. ఏవిధమున నీదేగిపు  
డివనితో మీకు దొరికె నిది మాహరిచేఁ  
దావలమైనది మీరా  
దైవం బెవ్వరని యడుగఁ దలఁచితి రేనిన్. 826

### చతుర్వర్ణయమకగీతి

గీ. మావిభుండు యశోస్థ హిమావిభుండు  
మావిధుండాస్య జితపూర్ణిమావిధుండు  
మా విలాసి తనూసుషమావిలాసి  
మాగురుండు నితాంతక్షమాగురుండు. 827

గూఢదశకందము

క. ఈధరచంద్రక గురు విభ  
గో ధర భవమణిగ తిన్నగుకళాతేజో  
మేధాజవన యశమధృతి  
బోధవితరణాత్మ విహృతి మురరిపు డెపుడున్. 328

ఏకవింశతి వర్ణయుక్త మధ్యాంతయమకవృత్తము  
చ. నిగుడెడి భూతికాంతి జయ సీతి కృపావన సారశుద్ధి ధ  
న్విగతి విలాసవైఖరుల సీదజరాణ్ణగభర్తగెల్పు ప  
న్నగధర రేవతీధవ ధనంజయ భార్గవ రామచంద్రులన్  
నగధరరేవతీధవ ధనంజయ భార్గవ రామచంద్రులన్. 329

సీ. వనధి నొంచినయల్లు తను ధరించిన పుల్లు  
గలుగుఁవాఁడు తనంత వెలుఁగుఁవాఁడు  
కలువదట్టినరూపు చిలువమెట్టినయేపు  
గన్నవాఁడు విధాతగన్నవాఁడు  
గిరినిమోచినసత్తి కరినిగొచిన బత్తి  
దనరువాఁడు గిరీశు నెనరువాఁడు  
కరువలియెరసజ్జ మురువులామర బొజ్జ  
నెసఁగువాఁడు శుభంబు లొసఁగువాడు

గీ. వాలుగనులవాఁ డలబిల్లవాలువాఁడు  
మేలు వాడిందిరకు జగమేలువాఁడు  
జాశువా సాశువాఁ డంఘ్రిజాలువాఁడు  
దాలుగలవాఁడు దనుమచ్చదాలువాఁడు. 330

గూఢాష్టమిగీతి

గీ. ధరణి శత్రుష్ణులక్షణ భరత రామ  
భద్ర గురుమణి గురుమణిస్థితి గేరుప్రధనచాప  
సీతిబలధర్మవాగ్విత్తిర్మి మహిమగతి  
కాశ్వతంబుగ శ్రీ వేంకటేశ్వరుండు. 331

ఆ అనుచు నచివుఁ డిట్లు లాశాఁరి ఘనతర  
విభ్రమప్రతాప విభులదెలిపి  
రమ్ము లెమ్ము తెమ్ము నెమ్మి దేగను గొని  
చనఁగవలయు ననినఁ జాన యపుడు.

332

వ. అయ్యారందసలయనియందు డెందం బానందంబునం బొందుపఱచి  
కురుపతి మనోన్నతి నలకరించి నరపతియగు లిరుపతివేంకటేశ్వరుని  
యందుఁగల కూరిమి పరుల తెజకపడక యుండునట్లుగానుండియు మోహం  
బెచ్చరించి నిలుపోపకయతని వాక్యంబుల కుత్తరం చిచ్చుట కులకాంత  
ధర్మంబుగాదసియు నూరకుండిన తిరస్కారంబై తోఁచుననియు విచా  
రించి కించిద్దరహాసప్రతిరోల్లాసంబున నిజసఖిజన వితానము క్రేగంటఁ  
జూచి లజ్జాభరైకతానమతిఁదా నతాననయై యూరకున్న నమ్మోహసంచా  
రచారు నాంచారుదేవి యభిప్రాయం బెఱింగి

333

### అపూర్వప్రయోగము

గీ. తోడిచేడియలందుల రూఢికెక్క  
నింగితాకారచేష్టల నెఱుగఁ నేర్చు  
కనకమాలికయగునొక్క కనకగంధి  
నచివుఁ గనుఁగొనె దరహాసరుచులు మెఱయ.

334

క. అనియెఁ దనస్వామి కార్యం  
ఐనుకూలము సేయ బొంకు టదియెల్లను మీ  
కును సహజము పడివేలై  
నను నమ్మఁగలేము దండనాయక నిన్నున్.

335

### అపూర్వప్రయోగము

చ. జగతి నరుండు బొంకి నరసజ్జర దప్పున కీర్తిజేకురున్  
మొగసిరిబాయు నాపదలు ముంచు శుభంబు దొలంగు వీడు న  
మ్మిగ జెడు ధర్మ మెల్లఁగగు మేలిమి నాశము నొందు నాయు  
మ్మగు కలిదోషమందు భయ మంటదు నేస్తము బాయు సద్గతుల్.

336

వ. అదియునుంగాక

### అభేధప్రాసము

ఉ. ముందుగ తావకిన హరిమోహనరూపము చూడలేదు నీ  
వందుకు దేనె లుట్టిపడ నాడుచు నావిభుఁ డుప్పు లేక ము  
ప్పందుము గంజి త్రాగునని ప్రల్లెదుగా యెటులైనచూత మిం  
కందఱిచేతనున్న మణికంకణమున్ గన నద్ద మేటికిన్. 337

క. నే వచ్చి చూచి మీహరి  
కివలసినయేని డేగనిచ్చెద బద మం  
చావెలఁది మంత్రివర్యుని  
భావంబు కళంకు దేర్చఁ బలికెన్ మగుడన్. 338

ఉ. నీవు మహానుభావుఁడవు నిన్నిటు నమ్మకయుంట గాదు నే  
నావిభు జూచుముచ్చటల నాటకుదోడ్కొని వేడ్కమీఱఁగాఁ  
బోవలె నంచు నిన్ను పొరపొచ్చెములాడితి నింతెగాక యీ  
భూవలయంబునందుఁ గడు పూజ్యులు మంత్రులుగారె యెంచఁగన్. 339

చ. అనవుడు మంత్రివర్యుడు ప్రియంబు నయంబును మీఱ నప్పు డా  
వనితను దోడితెచ్చి యొకవంకను బూపొద చెంత వేడ్కతో  
నునిచి నిజేఖఁ డున్నయెడ కొయ్యనఁ జేర నేగునంత న  
య్యనఘఁడు పచ్చజాజగతియందుం గడు స్పృఖనువుఁడౌ నెడన్. 340

### ద్విరుక్తకందము

క. తళతళమను జెక్కులనెల  
గలకలనగు ముద్దుమొకముఁ గవజక్కవలన్  
దలతలమను వలిచన్నులు  
కలిగిన యొకసకియ శౌరి గలలో గనియెన్ 341

### తర్కము

చ. కలఁగని లేచి తాఁగలికిఁ గాంచుట నిక్కమెయంచు నిక్కమై  
వెలసినకాంత యెక్కడికి వేచనె నంచు నిదేమి చూడఁగా  
గలయును గాదు నిక్కువముగా దిదియంచుఁ దలంచి యేక్రియన్  
గలఁ గనుఁగొన్ననాతి బిగికొఁగిట నుండెద నంచు నెంచుచున్. 342

మ. నిలుచున్ నెల్చినచోట నిల్చి ప్రచుగున్ నిర్వృణుడౌ నూరకే  
దలయాచున్ వనలోనగల్గు గడుసుంరాపించు నెల్చికుక్కల  
గరియన్ జూచు దలంబుఁ పత్తము గొల్గన్ వ్రాచ్చు జిత్రంబునన్  
దలచుం దాలిక నెట్లు చొరి మఱిలోనిన్ వంతజే గుండుచున్. 343

వ. ఇవ్విధంబునఁ బ్రపంచఁ పంచపంచశరాశుగ నిర్భిన్న ధైర్యకంచుకంబు  
గల యవ్వెంకటాచలపతిం గనుంగొని యమ్మంత్రచంద్రుం దాశ్చర్యం  
బును భయంబును చుండునుం బెనంగొన. 344

క. ఇప్పుడు హరిశ్వాంతం బొక  
నెపమున నున్నదని తడయనేరము లేకే  
యపరాధముఁ జేసితిన్  
చపలతనని వెన్నుఁ జేరఁ జని యిట్లనియెన్. 345

హరిహరాభేదసీసము

సీ. అవిరళరుచి కలాపవలంసుండగు వాని  
సుమకరకుండలీ శ్రుతులవాని  
అతులితాసిత కంధరాభఁ గాంచినవాని  
వరసువర్ణ ధరచాపంబువాని  
తనువిలేపన భాసిత కదంబకమువాని  
కల్యాణకృత్యంశుకంబువాని  
అనుపమాన వృషాచలాదూఢుడౌవాని  
ధరను మాధవనామ గరిమవాని

గీ. యెడతెగని మిన్నులీను పేరెడఁదవాని  
వేంకటేశ్వర పదనిజద్వివిధరూప  
వేషరహిత పదార్థ సంశ్లేషవృత్తి  
నలరు నిను నెంతు దేవదేవాదిదేవ. 347

ప్రాసభేదము

క. పక్షీశ్వర తుఘ్నార భ  
వత్తేమంకర గభీర పాథోధి మహా  
ఘోషాధ్యక్షనుత దయ  
రక్షింపుము వల దుపేక్ష రాజీవాఘా

347

గూఢచరమి

తే. యితు బలాజి హయ కళార్య సతికళార్థ  
యాశమ రమా ప్రి ధర్మ భీమాద్దుసు నకు  
ల సహదేవ రాజవరపాళి సుగుణ మహి  
మాద్యత హసింతువౌ వేంకటాద్రినిలయ.

348

ద్విరుక్తి త్రికనితాంతానుప్రానైక ప్రాససీసము

సీ. సార సారసభవో దార దారఖ సదీ  
తారక తార కర్పూరసార  
తార తారవిఘనీహారహార తురంగ  
శార శారద ఘనసారహార  
భార భారకులిశా పారపారదసురా  
హీరహీర సురభిక్షీరపూర  
గౌరగౌరవపద్మమారమారకభ మం  
దార బార మరాళ వారణార

గీ. నారద పటిర డిండిర సార దంతి  
కైరవ కరక ముకుర విస్సార మల్లి  
కారములతోడ నీక్తిర్తి తారసించు  
నౌర గాచలభూరివిహారహారి.

349

విశేషాద్యక్షరనామకందము

క. భువన జరర జయసన్నుత  
గవాధిపాధన్యకలిత కారుణ్య రమా  
ధవ పరమపురుష తీవ్ర రి  
పువిఫాల మహోవిశాల భుజగధరపతి.

350

గుణస్వరూపోత్త్రేక్ష

క. హరి నీదు భాగ్యసూచన  
కర గురు దృక్కోణ శోణకాంతి చెలంగెన్  
శరణాగత భరణాయతి  
కరుదుగ సాకారమౌ దయారస మనఁగన్.

351

### వృత్త్యనుప్రసము

క. చందన హరిచందన శర  
కుందేందుపురందరాశ్వ గోబ్బంద శతా  
నందస్యందన తారా  
సందోహాసితారవింద సత్క్రియహరి.

352

### కవిప్రౌఢోక్తి సిద్ధార్థశక్తిమూల వస్తుకృతాలంకారధ్వని

క. జలజాక్ష సీదు తేజో  
నల మిల వెలయంగ నబింధన జ్వలనుం డా  
జలరాశిఁ బద్దె దావా  
నలము మహారణ్య ఘోర నగములఁ జెందెన్.

353

### శబ్దశక్తి వస్తుమూల ధ్వని

తే. ఆతులిత మహేంద్రపదగుణ వ్యాతిఁ జెంది  
కలిత గంగోమపదవృద్ధి గాంచి మిగుల  
వెలయ శుక్తి సతి సీమంతవృత్తి సుపథ  
రూపమును గన్న శౌరి పాపాపహరి.

354

### సంబంధాతిశయోక్తి

సీ శక్రవిలాస సంచార సద్రచిత నై  
కత సంగతి నెసంగె గగనగంగ  
సాలమూలాతి విశాలవేదిక దీర్ఘ  
రమణీయ నందనారామసీమ  
భూరి పార్థివలింగ పూజామహత్త్వంబు  
తగ సమకూర్చె సప్తద్వలకును  
భువి తెఱం గమరంగఁ బొసఁగించె వింతగా  
బయలాని తిరుగు దేవతల కెల్ల

గీ. కదన మదవద సురవరహృదయ భయద  
భవ దురుతర బిరుద భటపటల జలద  
నిబిడ రజములు దిశలను ప్రబలు తఱిని  
యంజనాద్రి నివేశ సూర్యప్రకాశ.

355

శ్రీషానుప్రాణిత కార్యకారణ విపర్యయతీశయోక్త్యలంకారము

సీ అని నీదు కోపంబు ఘనతఁ జెందకమున్నె  
తత శరవర్ష మంతటను వెలయుఁ  
దత శరవర్ష మంతట వెలయకమున్నె  
ఘనరసాధి వరవాహినులు వాఱు  
ఘనరసాధి వరవాహినులు బాఱకమున్నె  
మరిజీవనోన్నతి యందుఁ దేలు  
నరిజీవనోన్నతి నంది తేలకమున్నె  
బహుతర తత్త్వతాంబు నిలుచు

గీ. నరరె వినుతాద్భుధాన పరివిధాన  
సదవ ధానప్రధాన దిగ్భయ నిధాన  
దాన సంధాన మేధా నవీన విభవ  
విలయ చందార్క సంకాశ వేంకటేశ.

356

తాద్రూప్యాభేద రూపక సంస్కృష్టి

సీ. అవిరళ నిజకిర్తి ధవళాంబుజమునకు  
గగనమండలము భృంగంబు గాఁగ  
అసదృశ దోషప్రతాపసమీర బంధు సం  
కాశరతతి శలభాశి గాఁగ  
నతులిత దాన ధారాంభోధిరాజుకు  
చంద్రికాధవళి ఫేన సమితిగాఁగ  
ననుపమ సౌందర్క ఘరజాల సరణికి  
మెలఁతల చూడ్కులు మీలుగాఁగ

గీ. నెగడఁగాఁ జేసి భాసిలు నీకు దొరయు  
దొరను నేగాన తావక చరణమాన  
కోరకైదువు దునెదారిపేరి పుడమి  
దారిగవిదారి చారుమందారి దారి.

357

విరోధాభాసాలంకారము

సీ. సరసామృతాహారనిరతి నియ్యదుగాని  
సరసామృతాహార నిరతి నిచ్చు  
బరమసంతానసౌభాగ్య మియ్యదుగాని  
పరమ సంతానసౌభాగ్య మిచ్చు



హరివాహనాధి రోహణము నియ్యదుగావి  
 హరివాహనాధి రోహణము నిచ్చు  
 సమరభామా సుఖావాప్తి నియ్యదుగాని  
 సమర భామాసుఖావ్యాప్తి నిచ్చు

గీ. ని న్నని నెదుర్చు ప్రత్యర్థినికరము గవి  
 దారి మొనజూపి నీహేతి దానరీతి  
 కంటి విన్నలి దంటి పేరింటి గుంటి  
 చక్కి నెక్కొన్న నలరూపు సామిమిన్న.

358

ప్రకృతా ప్రకృత శ్లేషసీనము

సీ. శ్రీకరమైన హేవాకభాగ్యము నంది  
 వరకచ్చపాద్య విస్ఫురణఁ జెంది  
 యచ్చభూదార సమాఖ్యచే నలరారి  
 నరసింహ మహిమను నలుపుమీటి  
 యతివిక్రమత మే లతిశయంబు వహించి  
 యతుల భార్గవగురు ప్రతిభఁ గాంచి  
 శ్రీరామభద్ర ప్రసిద్ధిని విలసిల్లి  
 బలభద్రవైఖరిఁ బరిధవిల్లి

గీ. యలఘు సర్వజ్ఞతా స్థితి వెలయఁ గాంచి  
 కలికి రూపున జగ మెఱుంగంగ బోల్చి  
 దనరు విఖ్యాతిగ దశావతారరీతి  
 శేషశైల నివాస కౌశేయవాస.

359

వకారాది నియమ శబ్దార్థాలంకారశ్లేష

సీ. వజ్రభిన్నగరుచి వైఖరిని విదల్చి  
 వరశరణాతాభవహి నదల్చి  
 వాణీవరద్యుతి వారక నిరసించి  
 వనజ విశదదీప్తి వడి వహించి  
 విజయపత్రవిభను వేడుకగా జీరి  
 విపులాజి దీధితి వేగ జీరి  
 విధుకాంతమణి కాంతి వేటాడి వైదురి  
 విమల చంద్ర ప్రభ వెరజ దూరి

గీ. విభవవీరత్య వాగ్వర్ణ విజయ విహృతి  
విశృత దయావితరణాప్తి వెలయ మీఱు  
భవదుదార యశఃప్రతాపరమజెంద  
భేదరీతి ప్రబలును దిగ్బృందమందు  
నందితానంద నిలయ యానందకంద.

360

### కందగర్భిత ప్రమితాక్షర వృత్తము

రవిచంద్రనేత్ర సుర రా  
జవర స్తవనీయ చక్ర శరజాత సరోం  
బువిహార నిర్భరస ము  
త్సవచిత్ర వన ద్విపేంద్రదర దాతిశయా.

361

### త్రివిధాపహ్నాప లక్షణము

మ. స్థిర చక్రం బిదిగాదు బాహుజమహాశ్రీగాని శంఖంబుగా  
దురుక్తిర్దిద్యుతిగాని దేహరుచిగా దుద్యద్వ నౌఘంబుగా  
ని రహిన్ జూడఁగనంచు నీదు నెఱచిన్నెల్ దన్యులెన్న నృణా  
ధర గోత్రంబునఁ గానుపింపవె రమాధ్యక్షా జగద్రక్షా.

362

### అశ్లిష్టమాలికా పరంపరితము

మ పనితాదృ క్కముదేందు బింబము యశోవల్లి వసంతాగమం  
బనిరా పూర్వకథానుధాంబుధి భుజౌ జోర్కోదయాత్మాధరం  
బన రాజద్గుణ రత్నరోహణము నీ యాకార మెవ్వారికిం  
జనునే సన్నుతిసేయ శ్రీహరి దయా సంత్రాతమాద్యత్కరీ.

363

### చేకానుప్రాస పంచచామరము

ఘనాఘనాభిరామధామ కంధిజా దరీదరీ  
వనావనాభిలాకలాదవైణవా హరీహరీ  
వినావినామదైత్యదంత వీరకేసరీసరీ  
దినాదినారజాక్ష సమ్యద్భక్కుధాకరీకరీ.

364

హరిహరవర్ణనాయుక్తానులోమ ప్రతిలోమ కందద్వయము

మారవిభావాభవన ప  
చారధరజయాదర వనిజననూత యజరా  
వారధిదర పర పురహర  
సారగకజరామ సువనజనయన జేజే.

365

ఆదిచరణద్వయగుప్త గీర్వ్యపరిచరణద్వయ సంబుద్ధికలికా తురగ  
వల్లన రంగదనయుక్త సర్వలఘ్వంత నియమకలిత సీసము

సీ నిగమకవి పవిహరణ నిఖిల విసదపహరణ

సతతచతుర విహరణనుత వితరణ

కపటదపిఢినిగరణ కనదవితతరువరణ

జలరుహ సదృశ చరణ శరధిశరణ

విదితదితమురసురణ విధివిశదనఖిరణ స

నయజగదవతరణ జననభరణ

గజవరదబుధశరణ యజవిభస దరికరణ

సమదచలదనుసరణ సముపచరణ

గీ. నిరత గిరిరిపు శిఖి యను నిఘుతి వరుణ

పవన ధనద హరమకుట పటుమణిగణ

ఘృణి పరివృత్త భుజగ పరిబృధనికషణ

విలసిత తనువర కుమతి విదళచరణ

366

చకార ప్రాస కందద్వయ గర్భిత త్రిస్తోత్రకావ్యకలయ విభాతి

నలిననయన సదయజలధివరువాస

ఖిదళచణ ఘనాఘన రుచి లలిత బాహుగా

విలసితగుణ విదితబల గరిమపాల

లలదలకవిభ గోపజన ఫలదసదపాంగా

కలితనయ ధీనదర జలజభవపాల

నలదవలవగ నికాయమణి వలహృదనుషంగా

తులిత మహిమచిదుదయ లవనసదావిచల

దలఘుతరమానస సకలనుతరధాంగా

367

సంబంధానంబంధాతిశయోక్తి

క. మురహరతావక వితరణ

చరితము విని వితిరణంబు చాలించెను కి

స్మరనాథుఁడు గాంచును జై

త్రరథవిహారంబు వితరణ మొకవేళన్.

368

వ్యతిరేక రూప సంభాషనాలంకారము

సీ. సతతంబు కువలయాపిత మొనర్చకయున్న  
 నతిరతాశావృత్తి నందకున్న  
 దోషోదయంబునఁ దొలఁగి పోవకయున్న  
 శ్చితి నందఱకుఁ బగల్గే సేయకున్న  
 వారుణీ నిత్య సేవనము జెందకయున్న  
 ద్విజరాజభావంబు దివియకున్న  
 ఘనసమాగమవేళ గని చాటుగాకున్న  
 గ్రహముల కెకిమీడు గాకయున్న

గీ. యప్రతిమమైన సీదుభుజప్రతాప  
 మునకు దీటనవచ్చు నవ్వనజహితుఁడు  
 కంటివిన్నరిదంట పేరింట గుంటి  
 నడుమ నెలకొన్న వేంకటాచార్యుని.

369

రూపకశ్లేషముద్రా సంస్కృతి

సీ. సీయాదరోన్నతి నిఖిలసజ్జన విప  
 ద్వారిధికిఁ దరణివారమయ్యె  
 నీకీర్తివిస్ఫూర్తి నీరేజిభూతాండ  
 వరపేటికకు నిందువారమయ్యె  
 నీవితరణప్రౌఢి నిర్ద్వింద సేవకా  
 వళికిఁ గల్పక కుజవారమయ్యె  
 నీనీతిమార్గంబు నిందితమూఢధా  
 వనబోధకా బుధవారమయ్యె

గీ. నీరుటము నరులకు గురువారమయ్యె  
 నీరుచితరాటవికి శుక్రవారమయ్యె  
 నీయభిద కలుషాద్రికిని దలంప శని  
 వారమయ్యెను దేవదేవాదిదేవ.

370

## అపహ్నవాను ప్రాణిత కావ్యలింగము

సి. తీరై న మెయితావి తెలిగందపొడిగాదు  
 చేతోజ తనుజాత భూతిగాని  
 నుదుటఁ బెట్టిన మృగమదలింకముగాదు  
 గొప్పయెక్కువ కనుటెప్పగాని  
 గళమున గప్పు దాకంతసరముగాదు  
 కమనీయ గరళక్షణముగాని  
 కటి తటి గురుచిత్రపట పిషముగాదు  
 దానీను బెబ్బురితోలుగాని

గీ. వాలుపై నిర్భయన్న దా శైలపుత్రి  
 ధరణి నీశ్వరుడవు నీవె తలఁచిచూడఁ  
 గంటి విన్నవించట పేరింటి గుంటి  
 నడుమ నెలకొన్న వేంకటనాథ చారి.

371

## ఛన్నకందము

క. నమూచిత్యాభీశా  
 కమాస్యాస్తేందు బింబగంగాభృత్కి  
 రాచ్రుక్షోణీజాతా  
 సామ్రాజ్యాపేక్ష శేషశైలాధ్యక్షా.

372

## త్రిస్తంభక ముక్తపద గ్రస్త చరణ యోజా లంకారసీసము

భండన జ్యాఖండ ఖండపరశుకాండ  
 కాండహారిపిచండచండ చక్ర  
 ధ్యానభక్తనిదానదాన గజాదాన  
 దాన మకరమాన మానదాన  
 నాగారిక్పరరాగ రాగకళియభోగ  
 భోగనర్తనయోగ యోగచరణ  
 భీమాశరదధామ ధామమహాధామ  
 ధామకృత్యభిరామ రామభేల

గీ. గండమండిత కుండల కంపమాన  
మసకాఖండల ముఖప్రశస్తచినుత  
వనచరద్యయ మృగయుగ మనుజషట్క-  
తా సముజ్వల లీలావతారవిభవ.

373

సీ. భావత్కథానాంబు భవతఃసీసంభృ  
భద్రాయితగుణ సముద్రుఁ డెఱుంగుఁ  
దావకిన రథాంగ దళితాశరేట్సంభృ  
భాస్కరపంకేజ బంధుఁ డెఱుంగుఁ  
దావకకీర్తి సద్వాఙ్మణగత్సంభృను  
గాయకసారస్వతేయుఁ డెఱుంగు  
భవదాకృతిఁ దలంచు యువతీమణులసంభృ  
మాన్యసంకల్పసంభవుఁ డెఱుంగు

గీ. సారవత్సజ్జయంకితస్తంభ సంఖ్య  
రూఢిగా దచ్చి దిక్కు లెఱుంగుఁగాక  
నితరు లొక యింతయైన దారెఱుంగుఁ గలరె  
శేషశైలనివాస కౌశేయవాస.

374

సీ. భోగీంద్రకైల బోభూయమానోత్సవ  
వైయాసకి సడత వరపురాణ  
ప్రణయిసి సంపనీపద్మ మానోరస్క  
నోనువన్మాన హనూన వరద  
దేదీప్యమాన మధ్యేసముద్రశయాన  
మఘువాది రాజాయమానరూప  
కీర్తియన్నారద క్షేమదాయి కటాక్ష  
యతిమనోజ్ఞ విజరీహద్విరేప

గీ. అవితరూపవతీ చతురాంబికముఖ  
వల్లవీహృదాచిత్ర సుపల్లవమణి  
ఖగవ రాశ్వోరసోడ్ధీన గతివిశేష  
కింకరీకృతబాజేశ వేంకటేశ.

375

### ఉహువిధోల్లేఖాలంకారము

సీ ప్రాద్విశాపరివృథ భాషినికబిరిషు  
 జన్మనసేమంతిసి గళతలేషు  
 ధర్మరాజాంగనోదారపడోజేషు  
 నై యుతికాంతామరజమనేషు  
 వరుణసతీమణి వరకర్ణ సత్రేషు  
 హరిణాశ్వునితారుజాధరేషు  
 యక్షకులాధినాయకపహునిటలేషు  
 పురహరమానిసి కరతలేషు

గీ. మానసూనంతి హారంతి మలయజంతి  
 ధవళచేలంతివజ్రంతి దరహసంతి  
 నవసితాభ్రంతి ముకురంతి తవయశాంసి  
 పంకరుహబంధుసంకాశ వేంకటేశ.

376

క. హరయే దుష్టక్రవ్యా  
 ధరయే దానపమదేభహరయే ధృత స  
 ద్గిరయే పరిపాలితశాం  
 కరయే తుభ్యం సమోర్యకలయే యనుచున్

377

### ముక్తపదగ్రస్తనిస్తుల్యతైవారగద్య

శ్రీమద్రమారమణీమణి సముజ్జ్వల హృజ్జల జాతమారాండ తాండ  
 వాడంబర సంభృతానల్పకల్ప జటాకుటీర జటాజూట కోటీర నానట  
 ద్దగనగంగా తరంగాభంగుర ఘుమఘుమారావ చమత్కారధిక్కార  
 గంభీర వచోనిగుంభిత పదబంధాను సంధానబంధుర ప్రబంధ ధారందర్య  
 వామలూరుద్భవ వ్యాసప్రముఖ కవిరాజసంస్తూయమాన గుణప్రకాండ  
 కాండముక్తముదూత గర్హా నిర్హోష భీషణదరి ధాకమాన భూరిరూరి  
 సముత్పతక్షిప్రావసకోద్ధ గుబగుబచ్చందైందమాన బుద్బుద పాణిందమ  
 శీతల కబంధవిఘ్నా చూఘతీర్థరాజకాండ కాండచ్చటా సంభరణోదర  
 ద్వతీయ మహిమోల్లంఘన విజృంభ మాణాంభోనిధాన ఖర్వగర్వ నిర్వా  
 పణోద్దండార్ద్రేందు కాండ కాండగీవావతార సాధారణ మేధాసంవిధాన  
 ప్రదాహృద్యానవద్య విద్యానుబోధితామేయ వాచయమవేదండ దండ

ధర ద్రుపాణాఖండం త్రిపాద్విభావసూదృవ నార్కాదార్ణోది పాశుగైల  
బిరోక్ష ప్రముఖ కకుప్పరివృథార్థున కిరీట యూటస్థగిత చిరత్న రత్న  
నిర్యత్న ప్రభాసీరాజితాంఘ్రి పంకేజ దేదీప్యమానాత పత్రీకేతనాహల  
కులిశకలకాంకుశ రేఖాప్రచండచండ తేజోవిరాజిత్యాతీనకమత స్తబ్ధరోమ  
స్పహర్యక్ష త్రివిక్రమ కుతారభృద్దాశరధి ప్రలంబజిత్రబుద్ధ గంధర్వ  
రూప శ్రీకృష్ణాద్యవతారాఖండపరశుపేయస్యహల్యా ద్రౌపద్యాటవిక  
పాటలాధరాదేవ భూతిష్మాసుర భాగ్యాత్రివిక్రా భీరికాగణ్య పుణ్యప్రమదా  
మోక్షభోగప్రదాన శ్యాండ పాపర్య మాననిజకథాతుంబురు నారదగాయకా  
ఖిదేయశిమతాపత్రయ వై.యానక ప్రభృతి భక్తజనవిధేయక వక్షస్థం  
ప్రాంబమానకౌస్తుభగై<sup>9</sup>వేయక కటిరన్నస్త కాక్షేయక ప్రహ్లాదాది  
పరమభాగవత చింతిత పందాయక వేంకట శైలనాయక పాహిమాం  
పాహిమాం పాహి.

వర్ణవృత్తి వృత్తములు కదళీపాకము ప్రాసభేదము

శా. వేదోద్ధారక వేణునాదకురుకా వేల్లత్కృపావీక్షణ  
వేదాంతాటన వేదనావిరహితా వేశ్మీకృతాభిస్థలా  
వేదిశ్రోణిరమేశ వేషదశకా వేదస్ఫురద్విక్రమా  
వేధోదావన వేంకటాచలపతీ వేదండరక్షకృతీ.

మ. కరిసంరక్షణ కామపాలనహితా కంజాక్షకాకోదరే  
శ్వరతల్పా కమనీయరూప కనకాక్షధ్వంస కారుణ్య సా  
గర కల్యాణమయాంబరాంత కటిభాగా కంస సంహారకా  
తరసందోహ భయాపహారి కలితా తార్క్యభ్యు గోత్రాధిపా.

380

చ. శరధిశయాన శార్లధర శంఖశశాంక దివాకరాక్షశం  
బరహర శౌరి శుక్రమణి భాసురభాసిత తాటకేయ శం  
కరసఖ శాశ్వతాశరవిఖండితవాసవిశౌర్యధుర్య శం  
బరజభవాండపాలిక శమప్రదభద్రమహి<sup>10</sup>ద్రవల్లిభా.

381

చ. సరసఖ నవ్యరూపనర నాథశరీరగ నక్రకుండ లా  
భరణ నగాత్యజావినుత పావననామక నందనందనా  
నరహయమిత్రచాపధర నారదగా నసకౌతుకానతా  
దర నవనీతచోర నయదానవినోదర నాగభూధరా.

382



భ. వరదవరాహ యావవసు వాసవిశ్చేత్త లోకవార్తి భూ  
వర వరుణాలయోన్మ దనివారణవందిత మౌనిజాల వా  
సరమణి పుత్రికాహృదయ శాసనసోదరవాసుదేవ వా  
ర్ధరతను కాంతిశోభివన దంత్యపనావరసీలశైలపా.

383

### ధ్వని-అపూర్వప్రయోగము

క. అమితమృగాటన రమణీ

యమహారణ్య సరసీతరాలయ నక్రో

ద్గమిత గజత్రాణసుధా

ను మహిమ మహనీయుడౌ నిను భజింతు హరీ.

384

అంత్యప్రాస నియమ చరణగుప్త ద్విపదతాళవృత్తగీతి

తే. దమిత కంసవిపక్ష దంతాక్షణ్

యమిత సేవక రక్షణాయత్తతీక్ష

సమరభుజ్మనీదక్ష శశ్వత్కటాక్ష

యమరనాయకపక్ష యజ్ఞాయతాక్ష.

385

### ఆరభణీవృత్తి

ఉ. చండమయూఖ సంహనన సంభవభంజన భూరిఘోర కో

దండవిఖండనోజ్జ్వల దుదారపరాక్రమ పీల్కధుర్య దో

ర్దండ ధనుర్విముక్తశర దాశితమేరువరాధిరోన్నతా

ఖండల విద్ధిషత్ప్రజల కాయఘనాఙ్జన శైలనాయకా.

386

### ముక్తపదగ్రస్తసీసము

సీ. శ్రీమత్కటాక్షరక్షిత వనద్విపరాజ

రాజవిభూషణ ప్రణునసార

సారంగరూపరాక్షసదాన చణబాణ

బాణరాత్రించరప్రాణహరణ

రణభోజనాత్ర మార్కండేయ సుతిబృంద

బృందావనాంతర ప్రయవిహార

హరకోటిరకేయూరముఖ్యాకల్ప

కల్పాగసుమధరానల్ప మహిమ

గీ. హిమచయూభాబ్జ బాంధవకమలనేత్ర  
నేత్రపక్కులధారణ నృపతిభామ  
ధామపితృత రావణదస్సుసార  
సారభుజనామ వేంకట శైలిభామ.

387

కవిప్రాణోక్తిసిద్ధార్థశక్తి మూలవస్తుకృతవస్తుధ్వని

సీ. మడిగాసుమలనొంటి యడుగునెక్కున నిల్చి  
బెడిదమౌ కెంజాయ జడలు దాల్చి  
యనయంబు నొదల వినువాక ధరియించి  
తెలిమేసిపై బూదికయ నలఁది  
బలితంపుపొడల బెబ్బలితోలు కటిఁ జుట్టి  
మిసిమిగాఁ గత్తుక వినము నించి  
యజచేర ముమ్మొన కజకువా ల్గీలించి  
యొడఁబాములు బ్రాక నోర్పు గలిగి

గీ. నీసమాభ్యునుబోల పూనికలను కవ  
నిపు డొసర్చుచుడున్నాఁ డుమేశ్వరుండు  
కానిచో వానికేల యీగతి మెలంగ  
సన్నునిసనాథ వేంకటనాథశైల.

388

సంవత్సర యుక్తసీసము

సీ. శ్రీముఖప్రభవ సుస్మేరాభకౌస్తుభ  
సర్వజిద్విక్రమ చక్రహస్త  
సౌమ్య భావ ముసింద్ర సన్ననోంబుజ భృంగ  
యవ్యయానంద హృదృవ్యరూప  
ధాత్ర సాధారణస్తవసీయ నిజచర్య  
విభవప్రమోదాప్త విబుధనాథ  
జయదుందుభిధ్వజ చక్రితాసురాధ్యక్ష  
మృత్యుతి రాక్షసశర్మహరణ

గీ. చిత్రభాను స్వభాను జిత్సిద్ధతేజ  
విజయనందన ఖరసూత విధివినోద  
మన్మథ క్రోధి భర్మ నిర్మధనసార  
వృక్షగిరిశ్వర సంఖాళ వెంకటేశ.

389

సీ శృంగారరసము మూర్తీభవించినయట్ట  
 యతసీలతాంత దేహంబు దనరఁ  
 గరువారసంబు సాక్షాత్కరించినరీతిఁ  
 గనుఁగొనలను రాగగరిమ మొనర  
 శాంతరసంబు ప్రసన్నమైన విధాన  
 నెడఁ గొస్తుభప్రభ కుదురుకొనఁగ  
 నద్భుతరసము ప్రత్యక్షమైనకరణిఁ  
 గటితటిఁ గనకాంకుకంబు చెలఁగ

గీ. గరభతుష్టయ విలసితదరరథాంగ  
 బద్ధశార్ఙ్గముఖాయుధకాంతు లెసఁగ  
 మొసలివామేలి తమ్మెట్ట మిసిమి బొసఁగఁ  
 దపసి డెందాన నెలకొన్న తమ్మికంటి.

890

సీ. దేవరపంపున నీవేళ నటకేఁగి  
 విలసితంబగు నొక్క కౌలనుగంటి  
 నక్కొల నండఁ బెక్కిబలలు గొలువంగ  
 గడునొప్పు నొక రాజకన్యఁ గంటి  
 నక్కన్యఁ జేరఁగా నరుగుచో నందొక  
 సకియచేచున్న వేసడముగంటి  
 నావేసడము మాదియని మిమ్ముఁ గీర్తించి  
 పలికిన నలరి యా కలువకంటి

గీ. తనదు కూరిమి నఖియచేఁ బనుప డేగఁ  
 దెచ్చి యాకాంత యిట నొక్క దిక్కునందు  
 నున్నదని పల్కఁ జిలువరాదినైతేఁడు  
 విని ప్రేయమ్మనఁ దోడి తెమ్మనుచుఁ బలుక.

891

### సర్వలఘు వచనము

వ అప్పుడు సచివుఁడు గరుడగిరివిభు సముఖమున నునిచిన నుడధిపవదన  
 ముదమున మును విని నది గనుక సరసిజనయన యరిదరవరకర యసుర  
 కరహరణ మునిజన వినుత చరణ తన వచన మొకటి వినుము దయ

జిలుకు గనుఁగొనల ననుఁ గనుఁ గొనుము భవమపవనమున నొక  
పురమున కినుఁడయి గగనపతి యనుఁగ నొక స్వపుఁడు గలఁ డతఁడు  
తనకు సుతులఁ బడయుటకు బహుదినములు దపములు సలిపిన నతని  
తపమునకు నతికృపుఁడయి మలిమలసుతముగఁ డెదుటనిలిచి నృపవర  
యిహాపరముల కయిన సునౌసఁగెన నచి యెటు లనిన భుజగనగమున  
కిరుదల దొరదెసను జిరుకనగరమున జలజనరసిని గములము నడుమ  
నొక సిసువు దనరెడు నది తనయఁగఁ గయికొని విషధరధర పతికిఁ  
బరిణయ మొనరువుమని పతికి చనిన తఱిఁ దదరుమతిచి ముదితను  
దొడుక ముదితిహృదయుం డయి పొనపొన నవటికిఁ జని దనకు నుడువు  
శివుని వచనసరణిఁ గమలసరసిని నిలచిన నిసువు నరసి కని కుతు  
కమునఁ దన తనయఁగ గయికొని సకల విభవంబు తొనరిచి  
మఱియు నొక శుభదినమున జలజనిలయ యని యభిధయిడి సుముఖుఁ  
డయి నిలిచిన సమయమున నతనితనయ . దినదిన మధికముగఁ  
బెరిగినదయి వయసు బొడమినదయినతటి నొకడినమునఁ జెలులఁ  
యుపవనమునన నలు దునిమి వెనుక నయముగఁ గొలకుల జలవిహరణ  
మొనరిచి వెలువడి యచటఁ గనుగలిగి వినయము బ్రయము బెనంగొ  
నఁగ నునుంజెఱకు విలునశిగొనయము కఱకఱి గరిగరి గఱవమరుసున  
బరువుట కొరవుగను గఱకు ఓరనిరి శరములు భుజపిక నికరముఖ  
బలములు గలిగిన మదనునిగని గొలిచి తనకుఁ జిరుపముల దొరను  
మగనిగ నొనరువుమని మదినిఁ దలంచు నవరమున జతనమున మిముఁ  
గొలుచు సచివుఁడు పులుఁగును వెదకి కొనుచు ముముఁగని పొనపొన  
గినిసి బహువిధముల మిముఁ బొగడిన విని యపుడె చెలువలతల రతనము  
నెఱతనముఁ దనరిన దొరతనముఁ గలిగిన దవుట నను బిలిచి పులుఁగు  
నొక చలువ కలువసరమువ సరమున నొసఁగి సచివుని వెనుకొని  
మిముఁగని యెఱుక పఱపుమని యనిచిన ననిచిన మనమున ననుచు  
వనిత పనువున నచటికి నడచితిని ననుఁ గనకపు సరమనుదు రని  
హరిపదములకు నొరఁగి తెలియఁ బలికి పులుఁగును గలువసరమును  
నొసంగి యచటికి కలికి జెలువము బొగఁడగ నలువకు నలువి యగునె  
యలున నెఱిగిన తెఱఁగునఁ దెలియఁ బలికెద.

క. సిరిసుగుణ పంక్తి తదుదా

హరణ త్రా రాపికి నఖముల మంజరి చ

న్నరి యాకందముల ప్రబం

ధరీతిఁ గచ మింతి వింత ధరలోఁ గలదే.

393

తే. రహి మది యయోధ్య వాతెఱ రక్తి మధుర

కౌను మాయా కబరి కాశి కటియు కాంచి

గాంచి వెలయు నవ్వెఱఁడిని గాంచినంత

యబ్బురమె తేత్రఫలము మీకబ్బు దెల్ల.

394

సర్వయమకరూప త్రిప్రాసకందము

క. సరమాకే లనఁటికి మీ

సరమా మెఱుఁగుఁ దొడ నాభిసరమా జలజా

సరమా ముఖరుచిభసలవి

సరమా కురుల జిగి కౌమ సుసరమా పొగడన్.

195

అనుప్రాసగీతి

ఆ. వాలుమీలు డాలు నేలింతి కన్గవ

సోము గోము నోము రామ మోము

మించుమించు సంచ మించు బాలికమేను

మిచ్చు చెన్నుఁ దన్నుఁ గన్నె నడుము.

396

యమకము

క. నెమ్ములు గమనమ్ములు మీ

నమ్ములు మంజుల తర నయనమ్ములు తళుకూ

నమ్ములు దృక్చలనమ్ములు

నెమ్మిఁగన మెఱుఁగుబోణి కిమ్మెయిఁ దనరున్.

397

ద్వాత్రింశదవయవ వర్ణన రూపకాలంకారము

సీ. తులుమహిమోము చంద్రుఁడు నుదు రఱనెల

బొమలు విండ్లక్షు లేణములు ముక్కు

నువ్వుఁబువ్వు చెవులు శ్రీల్ నునుబండ్లు మొల్లల

ధర మిగుర౯క్కులద్దములు గవుద

తాటిగింజమెడ చిందము వ్రేళ్లు పగడముల్  
కరము లబ్బములు కక్షములు దిరుగు  
దులు కేలు తూండ్లు గుబ్బలు గిరు ల్వకు లల  
చరు వాల్ నాభి గుహ నడుము విన్ను

గీ. కటు లదులు తొడ లంట్లు మోకాళ్లు బొంగ  
రములు పిక్కలు బొదులు గుల్బము లరడలు  
ప్రపదములు కూర్మములు నఖరము లుడు లడు  
గు లేడదమ్ములు వెనుపల్క వెలది కొప్పు.

398

నభంగాభంగశ్లేషానుప్రాణితోపమాలంకారము

సీ. సక్రియవేణి ఘనాశి నొకమూలకును దెచ్చు  
రమణియానము కలభముల నిమరు  
యువతి వాతెఱ శోభన వసుధఁ బాలించు  
నతివ పొక్కిలి సుడినంటి మించు  
ననఁబోడి మెడ యలనవకంబు నిరసించు  
నబల మై వాల్మించు నతిశయించు  
వెలది సిబ్బెవుగుబ్బ లలరు బంతులఁ గొట్టఁ  
గొమ చెక్కు చంద్ర ఖండము హసించు

గీ. నాతిచూపులక్రియ బోదినఖములవలె  
నువిదకటి పోల్కి నెలఁత యూరువుల పగిది  
యన్న వళిగతి మగువ నూగారు కరణి  
ముదిత పలుమాట్కి యెలనాగ నుదురు తేవ.

399

ఆ. నెలఁత కొమిరె వయసు నెమ్మేను మోము గో  
మించు మించుఁ జందు మించు మించు  
మగువకేలు తుఱుము మదను మొదటియాన  
వాలువాలుగు హరవాలు వాలు.

400

క. మగతేటి కలువవెన్నెల  
నిగళం బల మెఱుఁగుశరము నీలము వలలన్  
జగడించి గెలుచు చూపని  
దుగి నుండెడు ననవ సంఖ్య తొయ్యలిపీనుల్.

401

## చతుష్పాద్యమకము

క. కుందరమా విలసనమున

కుందరమా చెలినఖాళి గుఱినెన్నంగ నా

కుం దరమా యని యపు డశు

కుందరమా కొమ గళమునకుం గనుచోటన్.

402

## త్రిదశయుక్తకందము

క. నిగరాలగు మగతాలను

నిగరాలుగఁ జేయు నొర నెఱత రదనముల్

పగడంబుల జగడంబులు

జగడంబు లిడు నిటూరి చవిమోవిరుచుల్.

403

## మధ్యమ యమకము

క. మందగమన నెమ్మొమున

నందలి తిలకమున దృష్టినలకమ్ముల లీ

కందమ్ముల కుందమ్ముల

కందమ్ములఁ గేరు మీఱు గరసించ నగున్.

క. విమలరుచి రుచిరతర హీ

రమణిన్ నో రదుము రదము రంజిల్లెడు సం

జ మెఱుంగుఁ దొగరుఁ జిగురున్

గొమరున కాస్పదము పదము కొమిరెకు నమరెన్.

405

## చరణాద్యంత చతురక్షర నియమ యమకము

ఆ. కప్పరాల మించు కప్పరాల దలంచు

కోపుచూపు చెలువ కోపుచూపు

కుందరాజిమిన్న కుందరాజిలచున్న

సన్ననవ్వు కన్నె సన్ననవ్వు.

406

## చతురక్షర యమకము

ఉ. ఆలపనంబు తేనె జడియాంపనంబు శశాంకబింబ మా

వాలుగదా బెడంగు జడ వాలుగదాయల వాలుగన్నులా

జాలపదమ్ముల ల్గెలువఁ జాలపదమ్ములు బొల్చుమేలుమే

లాలత కూనయైన నుతు లాలతకూనవెలంది మేనికిన్.

407

క. కందమ్మల చిందమ్మల  
చందమ్మగని గెలుచు చెలువజడ మెడ బెడగిం  
డిందిరములఁ జెందిరముల  
యందమగున్ మగుఁపీక్షణాధరకాంతుల్

408

### సావయవరూపకాలంకారము

సీ. నిద్దంపు నెమ్మొఱు నిండుచందురునకుఁ  
దెలిసవ్వు వెన్నెల తెలివిగాఁగ  
దిలకించు కోపుచూపుల తూపుగములకు  
నెఱికప్పు టెప్పలు గరులుగాఁగ  
బొంగారువలిగుబ్బ బొంగరములకు నా  
పై మొన ల్ములుకుల బాగుగాఁగ  
నతులితకాంతి బాహుమృణాలములకుఁ  
గరములు మెట్టదామరలు గాఁగ

గీ. మించుకొమ్మించులీను నెమ్మేనులతకు  
మంచివయసు వసంతాగమంబుగాఁగఁ  
దను గనినవారి చూపులు తమకు మఱల  
చనినరూపున దనరె కడానిపొలఁతి.

409

### ఆదివర్ణవృత్తికందము

క. ఆమో మాకురు లానొస  
లామెడ యాకుచయుగంబు నాతఱు లాయా  
రామధ్యం బాకటి తటి  
యామోకా క్లాయడుగులు నాచెలి కలరెన్.

410

### ముక్తపదగ్రస్త ద్వయఘటిత చరణసీసము

సీ. మించు లందున మించు మించువైఖరినింపు  
నింపునెమ్మేని నిద్దంపు సొగసు  
బువ్వలజగినవ్వు నవ్వుచొక్కపుడాలు  
డాలువేలార్పు కపోలపాళి



సరసభావ మమరు మరువిల్లులకు నేర్పు  
 నేర్పు సోయగమున నెగడు బొమలు  
 గండుతేటలకప్పు కప్పురీతులఁజూపు  
 జూపుసింగారంపు చుఱుకునిగ్గు

గీ. పద్మినీవైరితోఁబోరు పడఁతిమోము  
 మోముగోమును శిరము కప్పురముబల్కు-  
 కళుకుగననీని కనుఁగవ తళుకు గలుగు  
 చెలువ చెలువంబు వర్జింప నలువ తరమె.

411

### ధ్వని

చ. వెలితిగి నవ్విస న్మౌలచు వెన్నెలమిన్నక యూర్పులంట మో  
 మంతివడన్ గొనుం జిలుక యల్లనవ్రాలిన నెఱ్ఱనొ కర  
 మ్ములు పలుకంగ వాడధరము న్నఱుచోటను దృష్టిదాకుమై  
 కొల దడు గిడ్డ కందు నడు గుల్బళి పైఁదలికన్నె గాఁదగున్

412

### తై శిశివృత్తి

ఉ. కొంచెపువ్రేళ్ల సోయగము గొప్పపిఱుందును వెన్నుచెల్వమున్  
 మిఱచునమించు కన్నులటు మీదిన ఖంగను గుబ్బిదోయి బొ  
 మ్మంచు వెలందిమోవి యసియాడెడు తొ నలతాచు నీగిఁ బొ  
 మ్మంచును నూగుటారు నడలందము చందనగంధి కేతగున్.

413

### లాటరీత్యుదాహరణము

తే. తామరబిడారుకొమ్మ నెమ్మోమునకును  
 సారచంద్రబింబస్ఫుర్తి సాటియగునె  
 నాతితల మిన్న నున్నని వాతెఱుకును  
 సారబింబ స్ఫుర్తి సాటియగునె.

414

### త్రివర్ణ నియమ యుక్త ముక్త పదగ్రస్తము

క. శ్రీసతి సన్నపునడుమున  
 కేసరికే సరి రదాళికి గణింపఁగ ము  
 క్తాసరి తాసరి ఘన మహి  
 మాసరి మాసరిత జఘన మహిమకు నరయఁ.

415

లాటీరీత్యుదాహరణోపమాలంకారము

తే. పదము లంబుజభవకాంతిఁ బరిధపిల్లు  
గుబ్బ లచ్యుత దీధితి గ్రుమ్మరించు  
కబిరి నీలకంఠద్యుతిఁ గాంచుఁ గాన  
యలరుమేల్మంగకన్న సాములు గలారె.

416

శ్లేషరూపవైదర్భీరీతిభేదవృత్తము

ఉ. ఆజగదాలు మోముసొగ సాతెలిగన్నుల కోపుచూపు తీ  
రాజిగిరీవిమోవిపలు కానునుగొప్పమెఱుంగుసోయగం  
బాజవసందులే నిలుకుఁజున్నులు సిబ్బెపుటుబ్బు గబ్బిసో  
రాజవరాలికేతగు నయమ్ముగ నజ్జవళాయతేక్షణా.

417

ఉ. ఆ లలితాంగి యావెలఁది యాజిగి తానక మాపడంతి యా  
బాలిక యామెఱుంగు విడిపాశము యా చిగురాకుఁబోఁడి యా  
గోల మిఠారి యాకులుకుగుబ్బెత యాకలకంఠియా  
మేలిమిబొమ్మ యాకలికి మిన్న తలఁపఁగ స్వామికే తగున్.

418

అనుప్రాసద్వయమధ్యయమకవృత్తము

చ. అరికవ తావిమోవి తొగరాతొగ రావమొగంబు డంబునా  
యరవిరి తేనెసోన పలుకా బలుకాకల చెన్నుపొన్నుతో  
సరియగు మేనునైన ఘనమా ఘన మాస్థితి నొప్పుకొప్పు నా  
యరివికఁ జూపు చూపు మెఱుఁగా మెఱుఁ గారయ నెన్నశక్యమే.

419

ద్విపాదపంచమ పర్ణయమకము

క. బాలికసిబ్బెపు గుబ్బలు  
తాలసమానములు కుటిలతాలసమానం  
బాలేమ తళకు కురు లా  
బాలేందుఁడు ముదిత నుదురు పద్మదళాఞా.

420

శబ్దచిత్రము

క. కొమ గుబ్బలతోఁ బోర న  
గములా వృద్ధిఁగని యూరుగమనములకు లో  
గి మొదట పుంఖావంబై  
క్షమ పొక్కిలి కోడె గతులు గలుగని కతనకా.

421

ఉ. ఎక్కడకాంతి మిన్న దన్న దన మెంత నుటించి నుటయొప్పు నా  
చొక్కపుమోము నానడుము సోయగ మాసొగసైనకొప్పు నా  
చక్కెరమోవి యామెలుఁగుఁజన్నులు నానిడువారుఁ గన్నులా  
చక్కనిజెక్కు లాపిఱుఁదు చందము నందము దానికే తగున్. 422

### శ్లేషయు కవైదర్పిరీతి

కా. ఆ లావణ్య మగణ్య మాగుణ మనన్యసైణసామాన్య మా  
శీలం బప్రతిమాన్య మాసనయ మక్షిణోదయం బాకళా  
జాలం బుజ్జ్వల మావచోవిభవమాశ్చర్యావహం బావయ  
శ్రీలాలిత్య మనర్హ్య మాకులమతి క్షేమంకరం బహ్యతా. 423

### బహువిధశబ్దచిత్రము

సీ. వనిత వేనలిఁ జూచి వనధర మవనత  
గతిఁ జెంది ధరమయి కదిసి నిల్చి  
గురునితంబం బొత్తుకొని పోవ దరమయి  
దొరయ గళ మెదిర్చుఁ దులకురాక  
తిరిగి రదమ్మయి దినుసైన కోర క  
మరగతి నొందించి యంతగోక  
మై యుండఁ గుచమున కోయని యట్టె పైఁ  
గని పైకమై నుడి నెనయ వాణి

గీ. కినియ నది రాజదేశమునన వెలుంగ  
నానన మెదురన జతమై రాది తా మె  
లంగి తారా స్థితి గడు జెరింగ నఖము  
గెలిచె గనుక నాకనకాంగి తలమె పొగడ. 424

### యమకానుప్రాణిత రూపకఘటక దుర్ఘట చరణసీసము

సీ. తులకించు వాలుగన్నులు వాలుగన్నులు  
నలుపు నాచుగురులు నాచుగురులు  
చుక్కన గోరును చుక్కన గోరును  
గుబ్బలు గుబ్బలు యబ్బురంపు

పల్లవములు పల్లవములు మెఱుంగుకోపు  
చూపు మెఱుంగుకోపు చూపు చాలి  
మూలరాబలరూపు మూలరా బలరూపు  
మేలిమిమెయి మేలిమి మెయి నెల ను

గీ. దురు నెలనుదురు మెట్టదామరల గరము  
మెట్టదామరల గరము మెఱయు నెమ్మి  
నడపు నెమ్మినడుపు కడుబెడంగు నెల  
మోము నలమోము భామాలలామ కరయ.

425

అనేకాక్షరఘటిత దుర్లభ యమక విఖ్యాతగీతి

ఆ. కలికి మెయి మెఱుంగు కలికిమెయి మెఱుంగు  
కులుకు చూపు తేటి కులుకు చూపు  
వెలఁది యలరు నవ్వు వెలఁదియలరునవ్వు  
తళుకు చెక్కు పసిఁడి తళుకు జెక్కు.

426

ప్రతిపానుప్రాణితశబ్దచిత్రరూపకోపనీత ప్రతిపద దీపితోప  
మాలంకార సంస్కృష్టి చరణాసీనము

సీ. కంబుకంధర నితంబంబుతో మార్కొని  
పాదము ల్కుఖవర్ణ భంగ మొంది  
తరళాయతాక్షిముంగురులతో డగ్గరి  
యళులు సమ్మృఖ వర్ణహాని జెంది  
కువలయనేత్ర చన్దవతో నెదిర్చి భూ  
ధరము విముఖవర్ణ సరణిబొంది  
భద్రేభయాన నున్చలుకుతో ఢీకొని  
శుకమును ముఖవర్ణ వికలమంది

గీ. వహి తదీయాంగ సముచిత వర్ణ ధర భ  
రమున పదములు వళు లధరము మొకము న  
యి సరి దొరయ తమ్మిల నల నిగురునెలను  
దగుజడత తగ్గు వడక కందు గనజేసె.

427

## త్రిప్రాసాద్యంతైక నియమ యమక కందశిత కందము

క. తాననయని చంద్రోపమి

తానన యెలుగెత్తి యే కతానన నిడు పం

తానన విలుతుడు మెచ్చడె

తానన నానొకతె యేకతానన యారే.

428

### శబ్దశక్తిమూలాలంకారధ్వని

క. తరుణీరత్నము పద్మిని

పరికింపఁగ నినుఁడ పిపు భామినికి భవ

త్కర సంగతి చేకూరక

దొరుకునొకొ సంతసము చతుర్ముఖ జనకా.

429

తే. భాగ్యముల యిక్క యొరుల కా పడఁతి యందు

దొరకుటలు పుణ్య మెటువంటి దొరకు దొరకు

నొక్కొ యనుచును నృపశౌరి దిక్కుఁజూచి

యక్కలికి పెక్కు గతుల బెంపెక్క బొగడి.

430

చ. ఎనయఁగ డేగ నయ్యబల యిచ్చిన వాడిన గల్వదండయుక్

గొనియట జేరివేగఁ గయికొమ్మని యిచ్చిన యనంతరంబ నే

పనివిని వత్తు మా పయిని బక్షముతోఁ గృపయుంచు మన్న నా

వనిత వచోవిశేషముల వైఖరికి న్రృమదంబు నొందుచున్.

431

తే. తొలుతఁ దావచ్చు తెఱఁగెల్లఁ దెలుపు మనుచు

మగువ నటు బంపి తనకూర్చి మంత్రిఁ జూచి

దాను కలగన్నయట్టి యాతన్నిరూప

విభ్రమంబుల వర్ణించి వేడ్కనుండ.

432

క. చనియచట సరసి చెంతను

తనరాకకు నెదురుజూచు దరుణీరత్నం

బును గని ప్రమదముఁ గూర్మియు

మనమునఁ బెనఁగొనఁగఁ గనకమాలికి బలికెన్.

433

### త్రిప్రాసకందము

క. షీబాశి కబరి చెందిర  
శాబాశిక కేళినికు చక్కని బాబా  
యేబాలిక తలఁపుననిడు  
నీబాశిక దగిన యినుని నేదెల్పెదనే. 434

ఉ. ఏమని యెంతునో చెలియ యేనిపుడా జలజాతువిభ్రమ  
శ్రీమహితాకృతిన్ వినుతిఁ జేసి నలున్ నలకూబరు న్నరు  
నేమిమఱు నెన్న నందునకు వేయవపాలికి సాటిరాదనన్  
భూమిపశేఖరాత్మజులఁ బోల్చిగ వచ్చునె యీడు జోడుగన్. 435

### విబోధకము

ఆ. అనుచు మఱియుఁ గరతలామలకంబుగాఁ  
దెలుప వినిన యంతఁ దలిరుఁ బోడి  
కపుడె యతని మూర్తి యద్దంబులోఁ గానఁ  
బడినయట్ల మదిని బొడమునంత. 436

క. కొమ గళ శంఖము కటి చ  
క్రము జంఘాగదయు రోమరాజీ ఖడ్గం  
బమిత్రభూచాపము బూ  
న్కి మహాచ్యుత రూపమందెఁ జెలు లరుదందన్. 437

వ. అట్టిపట్టున

క. ఖరకరుఁ డంబరమధ్య  
స్థిరుఁడై గనుపట్టె రుచిర దీధితిని వియ  
ద్విరదమున కంశురజ్ఞాపు  
గరమొప్పఁగఁ గట్టుబొడ్డు ఘంటయ పోలెన్. 438

### అపూర్వప్రయోగము

ఉ. ఆరవి రశ్మిచేత విపినాంతర విహారమునందు డప్పి లో  
నారమి మంత్రిఁ జూచి సఖియా శ్రమ మెల్లను దీర్చునొక్క కా  
సారము లేదె యన్న గడుఁ జల్లని నిర్మలతోయ మున్నదీ  
చేరువనంచు నాహరిని శీఘ్రమె దోకొని వచ్చునయ్యెడన్. 439

## ప్రాసానుప్రాసగీతి

గీ. కేళికా శారికా సురసాలసాల  
పాళికా శారికాసార మాళికాబ్జ  
దూళికా మాలికా త మధూళికాళి  
బాలికా హేళికా ధ్వను ల్బరగుచోట.

440

## అపూర్వప్రయోగము

సీ. వలెవాటు వై చిన జిలుగు జందురుకావి  
మేలిపయ్యెదకొంగు దూలియాడ  
జవ్వాది మెఱుంగిచ్చి దువ్విస వేణికా  
భార మించుక వలపలికి జాఱ  
నితీగబ్బిగుబ్బ పాలిండులపొంగున  
గడుసన్నమైనట్టి కౌసుగదలఁ  
దొలకరి మెఱుపనఁ దులకించు నెమ్మేని  
తళుకులు దిశల విత్తరము జిమ్మఁ

గీ. దరుణి గైదండఁ బూని జిత్రంపుఁ బనుల  
పసిఁడి పాదుక దనవామ పదమునందు  
నోరగాఁ ద్రొక్కి కొంతయొయ్యార మెసఁగ  
నిలిచి యున్నట్టి నృపకన్య చెలువుఁ గనియె.

441

వ. కనివెండియు

రత్నావళ్యలంకారయుక్తకేశాది మధ్యపర్యంత పాదాదిమధ్య  
పర్యంతావయవవర్ణనము

సీ. కంద ధమ్మిల్ల నఖశ్రేణితార ల  
ర్థమృంగాక ఫాలపాదములు కిసము  
లేణాక్షిజంఘలు తూణీర యుగళంబు  
తిలసుమనాన యూరులు కదళులు  
విద్రుమాధరకటి విశ్వంభరాస్థితి  
కంబుకంధరవలగ్నము నభంబు  
నవలతికా హస్త నాభికాసారంబు  
శైలవక్షోజ రోమాళి ఖడ్గ

గీ. మనఁగ నెఱులు గోళ్లడుగులును నుదురు కను  
గవయు బిక్కలు దొడలు ముక్కధరమును బి  
ఱుఁదు నడు మఱుతకేలు సౌరుఁగను పొక్కి  
లారుగుబ్బలు పదియాఱు నలరె ననుచు.

442

క. కనుఁగవ విందుగ మును దనుఁ  
గనుగొను శ్రీ హరిని వేడుకలు మదిఁ బొదఁబన్  
వనిత దిలకించెఁ గేశీ  
వనితలమునఁ దమిని తెప్ప వ్రాలని చూడ్కిన్.

443

యమకత్రయఘటిత చరణసీసము-అపూర్వప్రయోగము

సీ. రేలుఁ బగట్లఁ దారేలు బల్ మిన్నుల  
రేలు గల్గవనొప్పు లీలవానిఁ  
గరి మొఱాలించి మకరి వధించుటకును  
కరియైన నరిబూన్పు కరమువానిఁ  
గఱంబుదంబులు కారంబుఁ గలమై  
చొకారంబు నెప్పుడుఁ గాంచువాని  
మేలి మించుల కన్న మేలి మించులు గన్న  
మేలి మించిన జిల్లు సాలువాని

గీ. దరము దరము దరము జిగి హరువువాని  
విజయ విజయ విజయమతి వెలయువాని  
సొల సొల సొలఘు దయాశయమువాని  
కాండ కాండ కాండరుహ మార్తాండుగాంచె.

444

స్తంభము

చ. నెలఁతుక వేంకటేశ్వరుని నీటు గనుంగొని నిశ్చలాంగియై  
వెలసె విలాస చేష్టలను వేఁగలయంగ నటింపఁజేయు న  
వ్యలపుల సూత్రధారి మురవైరి తనూరుచిఁ జూచి దానఁ జం  
చలత వహింపఁగాఁ గదలజాలని జంత్రపుబొమ్మ కైవడిన్.

445



## ముక్తపదగ్రస్తఘటిత మధ్యవృత్తము

చ. దులదులమించు కన్దాగలతోఁ గల తోరపుచందుమోముతో  
దుల వణిగాఁగ మించు జడతో జడతో రుప క్రమంబుతోఁ  
దొలఁకెడు వీక్షణాంచ దశితో దశితోడు నఖప్రభాశితో  
తొలగకఁ గొల్పు కోపనలతో నలతొయ్యలి చాల తోంద్రై.

446

## సర్వగురువచనము

వ. ఆవేశం దాశ్చర్యరూఢాత్మాంభోజాతోద్యత్కందర్పాబోపస్పాయన్నా  
రాచస్తోమ శ్రేష్ఠోద్బోధాదీనాం చ ద్బోధానై పుణ్య ప్రౌఢి శ్రీ నారీరత్నం  
బిట్టాహించెన్.

447

## సంశయాలంకారము

సీ. రతినాథుఁడో కాఁడు రతినాథుఁడైన న  
య్యలరువిల్లును బువ్వుటమ్ము లేవి  
నలకూబరుఁడో కాడు నలకూబరుండైన  
రహిఁ గూడి బాయని రంభయేది  
చంద్రుఁడో కాఁడల్లి చంద్రుఁడైనను మేన  
ననువైన నేజలాంఘన మదేది  
యింద్రనందనుఁడో గాఁ డింద్రనందనుఁడైన  
ననిమిషత్వము కన్నులందు నేది

గీ. యలరు విలుఁదీసి రంభను దొలఁగఁజేసి  
కందు కడనుంచి యనిమిషగతి నడంచి  
యవనికై వచ్చు నీ నల్వరందు నొకఁడు  
గాక నృపుడైన నీ సోయగంబు గలదె.

448

## ప్రాసభేదము

క. అని సంశయంబుతోఁ దన  
మనమునఁ జర్చింపఁ గనకమాలి కనియె నే  
నినుఁగని దెల్పిన నారా  
యణుఁ డితఁడే జక్క జూడవమ్మా కొమ్మా.

449

ద్వంద్వప్రాసము

- క. నవరాలఁ దెగడి నీలపు  
నవరాలుచు కుటులు దనరు జవరాలి కొలం  
బు విరాలి గొలుప వచ్చెను  
తొవరా వియ్యంపు మోము దులకింపంగన్. 450

మధ్యమ యమకము

- క. వావిని యావనితలమున  
నావనితల మిన్న గన్న లల్లార్చి హరిం  
భావ నితాంతా వనతా  
తావనతాంతాక్షి వీక్షణావళిఁ జూచెన్. 451

విలాసము - అపూర్వప్రయోగము

- క. ఇరుదెసల వెలఁది గిరిగొని  
తరళములై వెలికి బెలికి తళతళ మనుచు  
స్ఫోరసిన జూపుల నిందిర  
హరికి నివాళి యొనరించె నత్తటి మఱియున్. 452

అనుభావము

- క. అంసములు జంచలమ్ములు  
నలఘుప్రీడా భరమ్ము లతినిశితమ్ముల్  
గలితానురాగములనై  
జలఁగెన్ రమ హరిని జూచు జిగిబిగి చూపుల్. 453

రోమాంచము

- తే పెన్నిదానంబుఁ గనుఁగొన్న పేదకరణి  
నలరి హర్షాశ్రు జలము గన్నలను గ్రుక్కి  
కళకు నెమ్మేనఁ బులకలు గడలు కొనఁగ  
విరహ పరితాప భరమున వెచ్చనూర్చి. 454

అంత్యప్రాసము - అటతాళార్థపు తేకు

- క. పలుకులఁ దేనెలు జిలుక  
న్న లలితముఁగ నధరమునను జక్కెరలొలుక  
స్థలికి మొగము సిరి దొలుకన్  
నిలువున శృంగార రసము నిగ్గులు గులుకన్. 455

ప. అటుల నెఁతైన సేపు నిలిచి మదిని ముదంబు గదుర నెదుట దానంత  
వడి యచ్చోట నున్న సవతులేని విలాసవతులగు యువతులు నిచ్చలపు  
నిచ్చ నేమందురోమున్ను నేనోచిన ఫలం బీడేరె నిప్పట్టున నుండరా దని  
యొకమేరగా నాంచారున్నయెడ నచ్చెలువపై చెలు వలరు ప్రేమ నచ్చోటు  
కదలి చెంగట నిలిచి శాత్రవ లలాట తమః ప్రభార్కప్రభా విభాసురం  
తై నయచ్చిలువ మలతోడు గమకంబగుతమకంబున నప్పడు. 456

### రూపకచిత్ర సీసము

సీ. పడతుక పొక్కిలి సుడియొననే గదా  
యావర్తమాన మెం తబ్బురంబు  
సకియ వట్టువగుబ్బ చక్రమానని గదా  
యల్లి వృత్తాంత మెం తక్కజంబు  
గన్నె చెక్కిలి చంద్ర ఖండమానని గదా  
యీపల్కు జందమే యద్భుతంబు  
జవ్వని నెమ్మేను చపలయొననె గదా  
యీ మించు వైఖరి యేమి చిత్ర

గీ. మారచెలి ముగ్ధయగుట యీ యన్ను చెన్ను  
మున్ను నాతోన గానక నెన్నెగాక  
దీని యవయవములకు నెంతైన దెలియు  
సాటి గలుగునె వలవని మాటలేల.

457

### అభంగశ్లేష ద్వయాను ప్రాణి తాభేద రూపకాలంకారము

సీ. ఈ లేమ నెఱిగొప్పు నీలాంబు వాహంబె  
యనఁ జెల్లునది ఘన మౌట కతన  
యీపడంతుక బెక్కుచూపు సోగ మెఱుంగు  
యనఁ జెల్లు నదియు మించౌట కతన  
యీ యింతి కన్నొమ దోయి సిఁగాణి వి  
ల్లన జెల్లునది ధర్మమౌట కతన  
యీ నాతి చక్కని మేను బంగరు తీఁగ  
యనజెల్లు మేలిమి యౌట కతన

గీ. యీనెలంతుక గళము హెచ్చైన చించ  
మన మిగులఁ జెల్లినది దరమౌట కతన  
భళి భువనరూఢి మేల్తక్కు బాపు వీరక  
యద్దీర చౌకాటపుంబసి మవుర రేక.

458

శ్లోషానుప్రాణితా సంబంధాతిశయోక్త్యలంకార కందము

క. లికుచ కుచ మొకమ్ము నకున్  
జికురములకు సరియడంచు జెప్పంగలరా  
యొకనెల యొక యబ్దము కొం  
కక జతగా సోముఁడేని ఘనుఁడే యెదుటన్.

459

యమకత్రయ గోపనోపమాన యమక యుక్తవృత్తము

చ. ఆళికచక్కుల్యువల్కులు పికాంగనలన్ గనల స్థలంచు వ  
ర్తులకుచకోపు చూపు విరితూపగలన్ బగల నృగల్పు మేల్  
చెలువపుటన్ను చన్నుగవ చెంగమలన్ గమల నృలంచు ము  
ద్దలకొమరంగు ముంగురులు తుమ్మెదల న్మెదల స్థలంచునే.

460

శ్లోషానుప్రాణితోపమాలంకార విశేషఘటన చరణసీనము

సీ. రాకేందుముఖి తనూరాగస్థితి నెదిర్చి  
పొగరు క్రొమ్మించులు పుట్టజనఁగఁ  
దరలాక్షి నెమ్మేని తావు లానఁగఁ జేరి  
పువ్వులు విరియుచు పొదల కరుగ  
నెలఁతమే న్నెక్కువన్ నెగడి గొల్వఁగ నెంచి  
తీవియ ల్లరవుల తివిరిసురుగ  
నన్నులమిన్నమై మిన్నలాగఁ గడంగి  
గట్టిబంగారంబుకాక కరుగ

క. రూఢిగా మెఱుంగునకు మెఱుఁ గలరునకు  
నలరు మంజులతకును మంజులల మేలి  
మికిని మేలిమియై సరి మెఱయు దలిరు  
నందలి రువార మూను సీయతివ మేను.

461

### ఆద్యంతైకనియమ ముక్తపదగ్రస్త నిస్తులకందము

క. ఈలేమ మోవిచెఱకుం

బాలే బాలేందు తీరు ఫాలపు మేలే

మేలే జిగి గుదిరికి జగ

దాలే దాలేపురుషుని దాలే గన్నుల్.

462

### ఆద్యంతైక నియమముక్త పదగ్రస్త చక్రవాళసీసము

సీ. తరము గుబ్బలు ధరాధరము గేరగఁ గోరు

గోరముత్యము గెల్వ బారు దీటు

దీరుగాఁ జీమచాల్ వారించు నూగారు

గాఱుమబ్బును గెల్బుఁ గబరిసౌరు

సోరుచ్యమున మోవిచవి తేనె వగ నూరు

నూరు లంటుల మీటి దారి తారుఁ

దారుణ్య మబ్జజాకారము పై దూరు

దూరునెమ్మోము చందుపలుమాలు

గీ. మారుతేజీల నగఁ బల్కుఁ బోరువారు

పోరుహముల బదములు మేరజీరు

జీరుపల్లిగి మగజా మితారి పేరు

పేరుగల కన్నె నెన్న నెవ్వారి తరము.

463

తే. మంచి గంధంబుఁ గనుట సంపంగి యగును

మేలియంశుక మానుట మేలిమియగు

రెంటగలుగు సమాఖ్యమైనంటి యుండె

గనుక కనకాంగి యనుట యీకలికి కలరు.

464

### సారస్వతిక నియమక తత్పూర్వోపరియమక రూపనియమక

#### ద్వయ ఘటకవృత్తము

ఉ. మించును జూపు చూపు విరి మించుఁగ నవ్వును నవ్వు యాన మ

మించును నెమ్మి నెమ్మిజడ మించును దాచును దాచు గోరు రె

మించును దారదార గతి మించును నంచల నంచ గుబ్బ న

మించును చెండు చెండును భ్రమించు నను న్నామ రూపు బాపురే. 465

శబ్దభ్రమకానుప్రాణిత నియమ యమక గీతి గర్భిత  
చరణ దుర్లుపసీసము

సీ పనిత మెయిరకమ్ము కనకమ్ము నణఁగించుఁ  
దిరుగ నదియు నాస దెగడు నాస  
చంద్రముఖిగళమ్ము జలజమ్ము నణఁగించు  
మఱల నదియు గేలు మాటి కేలు  
గన్నెరూపపుప్రభ కాళికాభ నదల్చు  
మగుడ నదియుఁ గొప్ప నగుట కొప్పు  
పడతి నఖముఃఖమ్ము భవిభపార విదల్చు  
మఱల నదియుఁ జూపు మెఱయజూపు

గీ. రూఢి గాదనులోమ విలోమసరణి  
నైన నేకసరణి నైన నకుదులైన  
జంట చవుకపుపేరుల సరవితోన  
గాన నీనాతి బ్రతినెన్నగాన జగతి.

466

తే. కలికి వదనాంఘ్రి రోమాళి కాంతి కలికి  
తొగల చెలిగందుచుఁ బదాఱు తునక లయ్యెఁ  
ద్రమ్మివిరియుచు నూలు ఖండమ్ము లయ్యె  
జిలువ దల వంచుకొనుచు వేజిదుప లయ్యె.

467

క. బాలాదృగీక్షణాలక  
జాలాభకు నోడి దొనల శరములు దుమికెన్  
మీలలుగుల మొనల బడెన్  
సీలాభ్రము విషము గ్రోల నిజముగ ననుచున్.

468

గీ. తరుణి చన్దోయి సౌరు మందరముఁ దఱము  
దరము నవకమ్ము గ్రమ్ము బిత్తరము తరము  
తరము కంతమ్ము శుభవిభాకరము కరము  
కరముగొను తమ్మిచే ప్రియకరము కరము.

469

క. ఆనిమ్మపండ్ర నలచుట  
యానికయే బొమ్మరముల నలతాళములన్  
దీని కఠినస్తనద్యయి  
కానిమ్మని నలము త్రాటగట్టుం గొట్టున్.

470

సార్వత్రిక నియమ యమకాంత్యప్రాసభాసమానవృత్తము

ఉ. నూరును మారుకైదువ తనూరుచి దాపలుమాటు రంభ చె  
న్నూరులు మారుమోవివవి నూరును తేనెకు మాటు శీతభా  
నూరుత గోరు మోముడుల నూరుచు తీరగు గోరుమేన దీ  
నూరువుజేరుచో మిగుల నూరుట నెమ్మదిఁ జేరు నద్దిరా.

471

ఆద్యంత యమక రూప ముక్తపదగ్రస్తగీతి

తే. కాంత నగ వెంచ దిల జాల గప్పురాల  
కప్పురాల సరము గేరు గలికి యూరు  
మేటి చెలిమేనునగు నల మించులతల  
మించులతలను దగనేలు మెఱతకేలు.

472

విరోధాభాసాలంకారము

సీ. అఁగొను కలిమి మిన్నంది మిన్నందియు  
నాలోన ముష్టికి బాలుపడియె  
ఘనకుచక్రీలు దుర్గమదుర్గముల నేలి  
ననుదినం బుపవాసమునకు జ్జితెక్కి  
భువి కటి రమ భూరి భూరివేది గని య  
నిశ మమిత ష్మదశను జెందె  
గళలక్ష్మి శంఖ శంఖమ్మును మించియుఁ  
దగు గొంటు పోకల దారి గాంచె

గీ. గటకటా ధాత కొకయింత గరుణ లేదె  
గాక యోగాము లెఱుంగఁడె గడఁగి దలఁప  
నవతఁ గని సిరు ల్పూనగా నవునుగాని  
సంపద వహించి లేమి భరించు చెట్టు.

478

మ. కళకు బ్జిమ్మెడుమేను బంగరు సలాక స్కీలు నయ్యారె యొ  
 ప్పల కుప్పా చలితోరు తత్తరపు జూపుల్ కారుక్రొమ్మించు ని  
 గ్గులు మాధుర్య మనోక్తి గప్పురపు బల్కుల్ రాలు గెమ్మొవి తే  
 టలు రుద్దిల్లునకంద చక్కెరలు వేట్కన్ జిల్కు నిక్కల్కికిన్. 474

### ఉభయచిత్రోత్పేక్షలంకారము

క. సిరిమొగమునను నలువ య  
 క్షరావహన జననముగ గ్లాస్థితి దలఁచన్  
 గురులొత్వము లత్వంబు నొ  
 నరించె నన నుదురు గురు లెనయు బొమ లమరెన్.

గీ. నిక్కు నెటిగొప్పుకందము ముక్కు చంప  
 కంబు నేత్రద్వయం బుత్పలంబు వదన  
 మంబుజంబు నితంబ బింబంబు పృథ్వి  
 తరమె యీలేమవృత్త తత్వము నుతింప.

476

### శబ్దచిత్రము

తే. సతికి వనజదర్పణ నలాహిత పదత్ర  
 యాదివర్ణముల్ గ్రహించి యబ్జసూతి  
 కళకు నెమ్మోము నిర్మించు కతన సూత్ర  
 నదిమొదల్ వదనాహ్వయ మద్దమయ్యె.

477

ఉపమే యోపమానవాచక నకారాది పదగుణితాసాధ్య మత్రైభ

### విక్రీడితవృత్తము

మ. ననలన్ నాగము నుప్పు నీళ్లనుడుగున్ వామాక్షి సూత్నాసి నె  
 మ్మన పున్నైమునోషనౌ కళల నఁటొతమ్మి నర్మన్న గం  
 గన సహృదయ నిగ్గు నీటు మడి సూగా ర్మన్నడ స్థలు తి  
 న్నన నైజాంగము నోము నా కనదురు న్నవ్యాంప్రి నర్మోక్తియున్. 478

ఉపమానోపమ శబ్దైక్యాపహ్నవ రూపకాలంకారము

సీ. పరికింప జాతరూపము జాతరూపము  
 మొగినెల మేలిమోము నెలమేలి  
 మోము నాభ్రమరకములు భ్రమరకములు  
 కననంబకము లంబకములు తళకుఁ



జెక్కుతకుకుఁ జెక్కు నక్కరములు చిగు  
రులు కీరములు చిగురులు పృథుల కు  
చమ్ములు పృథులకుచమ్ములు భద్రక  
రోరులు భద్రకరోరులొగి ని

గీ తంబము నితంబము నలపదములు నలప  
దములు గణియింప నఖవిభదానఖవిభ  
కొప్పు ఘనమును కొఱత లేకొప్పు ఘనము  
పాలకడలిని బొడమిన బాలకార.

479

### ఫలోత్పేక్షలంకారము

సీ. బలునీచుకంపుమేనుల దాల్చు సడి తెఱ  
గంటి వంగసమునఁ గలుగు కొదవ  
వడిజాలములఁ దగుల్పడి పోవు నారడి  
వలవంతలను గుంది నిలుచు నింద  
బవరాల మరుఁ డోరపడఁగసేయు కొఱంత  
యలుఁగుల పాలుగానై న దూఱు  
జీవనమున కొద్దఁ జెఱచిన యాడిక  
పొరలెత్తి పోడాఁగి పోవుటట్టు

గీ. నరుల కెంతగాలములకు నగప డసదు  
మదినిఁ దలపోసి యవియెల్ల మాన్పనెంచి  
పండు వెన్నెల జిగిఁ జెందు గండు మీలు  
బాల తెలివారుఁగన్నులై బరిధవిల్లె.

480

### ప్రతిపాలంకారము - అపూర్వ ప్రయోగము

సీ. రామవేనలిమాద్రి చామరస్తోమంబు  
దాయనంతనె తోక గోయరాదె  
పడఁతి యూరులు తోడఁబ్రతి నెన్ను ననఁటలఁ  
గొంచకఁ జర్మ మెత్తించరాదె  
వనిత చూపులకుఁ దిర్వళిక నిగ్గులు సరి  
గాంచవచ్చిన నివాళించరాదె  
యువిత బొమ్మలసాటి నొందు చెఱకు విండ్ల  
మించి పిచ్చులుగ ఖండించరాదె

గీ. వెండి గుబ్బితోడను దుల యటంచు  
 డీకొనినఁ బుట్ట చెందఁ గొట్టించరాదె  
 యన నగజ్యైక రావణ్య యౌవనాభి  
 రామయై యొప్పె నాకాశరాజ పుత్రి

481

### తైశికివృత్తి వృత్తము

చ. తకుఁఁ బదమ్ము లందపురదమ్ములు కౌను బెడంగు గబ్బిగు  
 బ్బల యదుటారజంపును బల్కులు లత్తుకమోవి చిన్నికొ  
 న్నెల నుదు రద్దము లైగడు నిద్దపుఁ జెక్కులు మోము తేట ముం  
 గల తలఁజుట్టి వచ్చు కనుగల్వలు చెల్వకు నొప్పు మెప్పుగన్.

482

తే. నలువ తమ్ముఁడు ముక్కంటి గెలువనెంచి  
 కలితలమిన్న నెమ్మేనిఁ దలిరు వింట  
 జేరిచిన సోగ కురువేరు నారిగాఁగ  
 మడిమ లానిన తెగ కీలుజడ జెలంగె.

483

### ద్రాక్షపాకము

మ. అవురా వాతెఱ తేటబూబు పిఱుఁ దొయ్యారంపు మజ్జురె చ  
 న్నవ తక్కుల్ బళిదంతకాంతు లరెరే కన్నెక్కు లప్పప్ప కొ  
 ప్పువిలాసం బహహా తనూరుచి బలా బొమ్మంద మయ్యారె యూ  
 రు వికాసంబు శవాసు చెల్వమని బేర్కో గల్గె నిక్కామినిన్.

484

### యమకగీతి

తే. తమ్ములందును గాజు ట్టద్దమ్ములందు  
 మెఱుఁగు గానమి యీజగ మెఱుఁగుఁగాన  
 నిందు నందననేల లేదందునందుఁ  
 గందఢమ్మిల్ల మొగము చక్కందనమ్ము.

484

### తైశికివృత్తి

ఉ. మాటల తేనెగాలు కటి మందము చక్కనిమేను మించులో  
 తేటమొగంబు చందురుని తీరగు చక్కెరలప్పమోవికన్  
 సూటి తలంతజుట్టును మినుక్కును మాత్రమెగోను పిక్కలన్  
 దాటును సోయగంబు జడ దర్పకు చూపులు జూపు లింతికిన్.

486

ఏకార్థప్రతిపాదక పదవిముక్త బ్రాహ్మిక వర్ణాంధ్రాంతర  
నిరూపకపదఘటితసీసము

సీ. దరకుందరదకుఁ గందరము పెన్నొక్కిల్లి  
దరము కంతంబు కుంజరగమనకు  
విధుబింబముఖికి శ్రీబింబంబు శ్రుతిరీతి  
బింబంబు పెదవి రోలంబకచకుఁ  
గమతప్రపదకు గుంభములు వజ్రోజముల్  
భములు నఖమ్ములు పద్మపదకు  
సీలకుంతలకు శైవాలమ్ము నూగారు  
వాలమ్ముచూపు శంపాలతాంగి

గీ. కన్నుమిన్నకు కేసరి యసదుగొను  
సరియలరుఁగేలు నెలఁతకు సిరివెఁదికిఁ  
గోయిలల నుడి యిల కటి కొమిరెవయసు  
సొగసువగలాడి కలరె నీ జగములోన.

487

అనుమానాలంకారము

సీ. కళకుటద్దము మోము గావవెఁ గాకున్న  
జోడుపట్టుపిడి యాచుబుక మగునె  
మనశఁఖము గళంబుగావలెఁ గాకున్న  
జిన్ని పూసరములా చేతలగునె  
గొర్తుకేల్పూగారు గావలెఁ గాకున్నఁ  
గుంభంబు లాచనుగబ్బ లగునె  
కడుచివురులు వ్రేళ్ళగావలెఁ గాకున్న  
నవకోరకమ్ము లానఖము లగునె

గీ. తళకు సింగిణిబొమలు గావలెను గాని  
చోఁ లకోరులు క్రొవ్వాడి చూపులగునె  
యని వినుతిసేయఁ దనరె మోహన విలాస  
భావధూర్యహయై యిందిరావధూటి.

488

విషమాలంకారము

సీ. చక్కని నునుముక్కు సంపంగి మొగ్గపైఁ  
బొదలెడి చూపుఁ డుమ్మెదులనిలిపి  
తిన్ననితావి వాతెఱ దొండ పంటిపైఁ  
గులికెడు బలుకు రాచిలుక నిలిపి

నిందుమెఱుంగుఁ బూనినమోముఁ దమ్మిపైఁ  
బొందుగా నుదురు లేజందు నిలిపి  
వెలిబర్చు చిటునవ్వు వెన్నెల నిగ్గుపై  
నురుతరాక్షి చకోరయుగము నిలిపి

గీ. నిజబలాన్యోన్యవైరంబు నిగ్రహించి  
కాయజుఁడు నేర్పు చే గూర్చెనో యశంగ  
నిద్దవుఁ బసిండి నెత్తమ్మి మిద్దెనడుమ  
మొలచిన నెంత తలమిన్న నిలుపు దనరె.

489

### ద్విరుక్తికందము

క. నకనకని నడుము నక్కులు  
చకచకల వెఱార్చుతోడలు జక్కనితోగలన్  
వికవికనగు తెలిగన్నులు  
వికచకమలవదన కొనరె వేడుక మీఱన్.

490

క. తిలకంబు ములికి నాసాం  
చలకాంచన శరగృహిత శార్దూబును బొ  
మ్మలకోపులవేలైలి జ  
ల్లులనంగఁ జెక్కులనగవు తళు కమరె రమకున్.

491

### విభావనాలంకారము — అపూర్వప్రయోగము

సీ. ఒదవుఁబోనొక చక్కిఁ గదళికాస్తంభంబు  
లాపయి నిసుముది బృరిదిగాదె  
మొలుచుఁ బో నొకమేరఁ దళుకు దొంతరకర  
జ్ఞాపయి గుబ్బలు లరిదిగాదె  
గలుగుఁబో నొకచెంతఁ గనకారవిందంబు  
లాపయిని బినమ్ము లరిదిగాదె  
బుట్టుఁ బో నొక చోటఁ బున్నమచందురుఁ  
డాపయి నిరు లుంట యరిదిగాదె

గీ. ధాత్రిఁ జిత్రతపుష్పకోదండ నేతృ  
నూతన విధాత సృజియించెనో యనంగఁ  
గలికి యూరులు గటివళుల్ గబ్బిచనులు  
కరములు భుజమ్ము లాస్యంబుఁ గబరియొప్పె.

492

### తై శికివృత్తి

చ. పెలుచగువీలు శ్రీలు గడు బేడన లాడ సలాముసేయు క  
న్నులు దెగబారతెచ్చు జడ నున్దలిరాకు వెలార్చు మోవి చెం  
డులవడిఁ జెండు గుబ్బల పటుత్వము నూరుల తీరుగాఁక వె  
గ్గలపుబసిండిమైజిగి చొకారము నియ్యెలనాఁగ కేదగున్.

493

### యతిభేదము

క. మారనరేంద్రుఁడు నెఱిసూ  
గారను బెనుబాము వెడలగాఁ దిగి నెదుటన్  
జేరుపనగు నటపెట్టియ  
సౌరునఁ బొక్కిలి దనర్చెఁ జంద్రాననకున్.

494

ఉ. ఆనునుఁగొప్పవ్రేకదన మాతెలిగన్నుల బెక్కు సోయగం  
బానగుమోము చొక్కటము నాబిగిగుబ్బల యుబ్బు నిబ్బరం  
బానులిగొను తిన్నదన మాకటి మిక్కుట మాలినూత్న పా  
దానుగతాబ్జరేఖలు నయారె యొయారికి దీనికే దగున్.

495

### తై శికివృత్తి

ఉ. సోఁకినఁ గగ్గుమేను నగు జొప్పన త్రెవ్వెడు గొనుచంద న  
జ్ఞాకులఁ బెట్టు నెమ్మొగమ యారె యొయారపు బెక్కు జూపు పెన్  
జీకటి గప్ప కొప్ప తొలుచిందము చందము కంటమందమున్  
వీకగ మచ్చరించి సరి నిక్కుచనుంగవ బొల్చె నింతికిఁ.

496

### సమాసాలంకారము

సీ. పలుచని యడుగులు పద్మవైఖరిఁ జెందె  
నానన మబ్జవిఖ్యాతి నలరె  
బెళుకు చూపులు మహోత్సల రీతిఁ జెన్నారెఁ  
బొక్కిలి సారసస్ఫూర్తిఁ దనరె

బాహువులు బిసప్రభవకాంతిఁ జెలువొందెఁ  
గన్నులు రాజీవ గణన నొనరె  
లేఁ గొను బుష్కర లీలచే రాణించెఁ  
గంఠంబు జుజునంగతిఁ దనర్చెఁ

గీ. గరము జిగిరూపు కమలాళి గరిమ గాంచె  
నలరుమేల్మంగ గనుక తత్పలము బొందె  
గాన బొగడఁగ నెవ్వారికైన వశమె  
కంటికింపుగఁ గంటి వాల్గంటి నిపుడు.

497

### త్రిప్రాసయమకకందము

క. కుందమ్ములు పలుకుదురున  
కుం దమ్ములు తెలిగల తకుకుం దమ్ములు మో  
మందమ్ములు నడుపులు బలు  
మందమ్ములు ములుకు తొర మానిని చూపుల్.

498

### ఉభయచిత్రసీసము

సీ. పడఁతి దేహము కుసుంభము నడంచుటయ కా  
దువిద వక్షోజంబు లోటుపఱచు  
రమణి పల్లిగి కోరకముల రాల్చుటయ కా  
దింతి సిబ్బెపుగుబ్బ లెగరఁదోలు  
వెలఁది నవ్వు గుళుచ్చము లదల్చుటయకాదు  
మదిరాక్షి పాలిండ్లు చిదిమివైచుఁ  
జెలియారు శైవాలములఁ గొట్టుటయకాదు  
ముదిత చన్నులు తాల మోఁదఁజేయు

గీ. నవుర మధ్యమ వర్ణంబు దివియ నుత్త  
రార్థకథితోక్తి కుపమలై యవియె మదిని  
గోరి యెన్నెడుచోటుల కుంభ కోక  
గుచ్చ శైలంబు లగుచు నిజేచ్ఛఁ దనరు.

499

## ఆదియమకము - అపూర్వప్రయోగము

- క. నలినమ్మల నలినమ్మలఁ  
జెలికేల్ నూగారు నకుపు చెలువము నగు వె  
న్నెల మించుల నెలమించుల  
నెలత నగవు మొగము మేని నిగనిగ దెగడున్.

500

## శ్లేష పరికరాంకుర హేత్వ ర్థాంతరన్యాయసాలంకార సంస్కృతి సీనము

- సీ. ప్రతినచే గృష్ట సర్వమునుబట్టి శిఖండి  
మలసి తమ్ములదాటి మధుపసమితి  
పడిరి గొబ్బున విష్టుపదమంటి విషదుండు  
నీటమునిగి బైట నిలిచినాఁడు  
మునుమున తారకల్ ముట్టి తమస్థితి  
కడఁక సోమునిగొట్టి ఖలతముండు  
నాజ్ఞార్థతాస్పూర్తి నలరి చిలువ చాలు  
బలిపీఠ మొనసి తప్పక భుజంగి

- గీ. సంపద లొసంగి వెండి దండింపసాఁగె  
సర్వమును మిథ్యగా నెంచి చక్కనివని  
త జలుజడతా నబద్ధ మూర్ధన్యబుద్ధ  
మగుటను మలీమసుల కెందుఁ దగవు గాదె.

501

## శ్లేషానుప్రాణి తానుమానయుక్త పరికరాలంకారము

- సీ. హరిమధ్య పాలిండు లాగట్లు గాఁబోలు  
గాకున్న శృంగార గరిమ దగునె  
పొన్నారి కన్నోమ పూవిట్లు గాఁబోలు  
గాకున్న మాధుర్యగతి గలుగునె  
కొమ్మనుడి వనఃప్రియమ్ము గాఁబోలును  
గాకున్నఁ బల్లవగ్రాహి యగునె  
కమలాకరమ్ము లబ్జములు గాఁబోలును  
గాకున్నఁ గంఠచాంతిఁ గనునె

గీ. పటుకళానిధి గాఢోలు పాపమోము  
గానిచోఁ గొముదీహరికాండఁ బడునె  
యలరు మించులు గాఢోలును లతకూన  
చూపు లటుగానిచోఁ గగి రూపు లగునె.

502

### ఉభయ స్ఫురణము

సీ కలికి కంఠము సౌరు కలికి చూపుల బాటు  
కంబుజాలము జాలకంబు గేరుఁ  
జెలువ కౌనుహారంగు దెలిగన్నుల తెలుంగు  
మృగరాజమును రాజమృగము నణఁచు  
వెలఁది మొకము సొంపు వెలఁదివా తెఱకెంపు  
రాజబింబము బింబరాజ మెనయుఁ  
బొలఁతి నెన్నడలాగు తళుకు కీర్తిదబాగు  
మునునాగమును నాగమును జయించు

గీ. నాతి ముంగులుల కళుకు నగవు కులుకు  
సారమనమును ఘనసార సరణిమించు  
ననుచుఁ దనమనమునఁ గను విన కలిదొర  
కొండరాయుండు గొనియాడుచుండు నపుడు.

503

క. మును వనితలమున సిలిచిన  
వనితను పొనపొనను జేరి వలపు సౌలపును  
గని వినయము నయబ్రియమును  
మనసునఁ బెనఁగొనఁగఁ గనకమాలిక బలికె.

504

### మధ్యమ యమక ద్వయఘటిత చరణసీసము

సీ. బొనెలో నానాట నానాట సీవంటి  
వనిత లివ్వనిత లివ్వనిని మెలఁగ  
సీ వీఖప్రేమాన నేమాన నేజూచు  
కలనమ్ము కలనమ్ము తెలివిగాదె  
పులపు నీకును చలచ్చల దళాంచల దళా  
రహిమాని రహిమాని బ్రబలమగునె  
మరుఁ డేయు నిన్ను దామరలఁ దామరల పూ  
వింట పూవింటను విడియఁదునె



- గీ. సరవిగా రామగారామర వెలసిన  
పనులు నీవేళ నీవేల మనమునందు  
దలఁచ విఁతైన విఁతైన దానఁ గాను  
గనుక నాయాన నాయాన వినఁగదమ్ము.

505

### త్రివర్ణ యమక వృత్తము

- మ. రమణీ హీరమణీప్రభా పటలిఁ గేరంజాలు నీ దంతముల్  
బ్రమదాదీ ప్రమదావళ ప్రతిభఁ బెంపంబును నీ యానముల్  
గమలా సత్కమలారుణ స్ఫురణవీకం గెల్పు నీహస్తముల్  
సుమతీ శ్రీసుమ తీక్షగంధము వహించు స్నితనూ వాసనల్.

506

### అనుప్రాసవర్ణవృత్తి నియమవృత్తము

- ఉ. కౌనుహారంగు చెక్కుల చౌకాటపురంగు నొయారమైన నె  
మ్మేని మెఱుంగు పల్కు వడిమించు మఱుంగు మిటారి గుబ్బలుం  
దానికరంగు కస్తురి పయంట జెఱుంగు జెలంగ నీవు డెం  
దాన వరుం గురించు టది దైవ మెఱుంగుఁ గురంగలోచనా.

507

- చ. ఆగునె నృపాలకన్యలకు దవ్వుల నవ్వుల పువ్వులాట లీ  
వగలఁ జరింప నిందుఁదగవా మగువా మగవార లుండగా  
మగుడి పురంబుఁజేరఁ జనుమా వినుమా యనుమానమేల నీ  
సొగసు విలాస మందమును సొంపును నింపును బెంపుమీఱఁగన్.

508

### త్రిదళయుక్త చతుర్థి ప్రాసార్థ కందము

- క. తారకముల గోరకముల  
వారకముల కెల్లనెల్ల వారకము లిడున్  
శ్రీరమణీ హీరమణీ  
భారమణీ యత్వదీయ పదనఖరంబుల్.

509

### అపూర్వప్రయోగము

- క. తమ్ముల ఘనవిద్రుమ జా  
విడికెంపు జిగి వితమ్ముల చివు ర  
తమ్ముల వరలాడా జా  
తమ్ముల నిరసించు నీ పదమ్ముల కాంతుల్.

510

క. అని యీ గతిని యొక నెపం

బున నా భామినికి మదిని బుట్టిన ప్రేమం

బును భయమును నడఁగు నటం

చును బలికెడు నట్టి సఖినిఁ జూచుచు నచటన్.

511

### వృత్త కందగీత శ్లోక గోపనవచనము

వ. కొంత తడవుండి యంతట కలరపశుకీ శిఖాపళ కలహంస రథాంగ  
భృంగ కవ్వా బలాకా కలకంఠి శారితాముఖ కలకల కలరవ నితాంత  
కమనీయంబై మధూక మాలూర మహీరజాసహ మందూకపర్ణి మధుశిగ్రు  
మాలతీ మధూశికా మన్మథ మాతులుంగ మాకంద సమ్మార్జన మాధవీ  
లతా కీరసహకార సహకార నారితేళ పూగ ఘనసార ఘనసారభూజమధ్య  
కుముదవనజాత వనజాత కుందబృందగళిత సుమధూశి సుమధూశి  
కలితమైన తత్సరోవర ప్రాంతంబునకుం జేరి, తారకాసుర హర గురు  
కించె నసాధారణాధారణా ధారధీర పారీజ విహరణుండై నయార్చవ  
ద్రుమాంతాపశక్తి హరణుండు, ప్రస్ఫుటి నయనన్లనుంగొని మోహంబున  
నిట్టట్టుఁ బోలేక, గుట్టుపీడక నదరక, దైర్యంబువదలకఁ దన మంత్రినిం  
జూచి మదినొక తంత్రంబుఁ బన్ని, నిజసైన్యంబు దోడుకరమ్మని  
కర మ్మనిచియుండె; నంత నారామ యారామాభిరామ సహకార కోరక  
ములం గోరక నమరాశినుత మరాళీ వరాః రాజరాజీవ రాజన్మానసమాన  
సమాన సరోవరతీరంబున నొక్క బువ్వుటీరంబున నుండి యా హరిపై  
మోహంబున మన్మథతాప పరిపాకభరంబున వాడుదేర గూర్చున్న  
సమయంబున—

512

### త్రిదళయుక్త కందము

క. అందపు జడ గందపు మెడ

మందపునడ గలిమి కలిమి మగువను నేయన్

సందువగని కందువగని

చెందు వగని కని మరుండు జెలఁగుచుఁ గడకన్.

513

ఉ. సొద్దెప్పుడేటి తెక్కకొన సోఁకులచే రవళించు తమ్మిపూ

ముద్దెడ మావిన ద్దండర మోదుగునేజయుఁ గల్వకేడమున్

గద్దువలాను పూబొమిడికంబు దవిర్చిలుకొత్తుఁ దాల్చి తా

గద్దటి చిల్కినెక్కి పిక కాకలికాహళి మ్రోయ డాయుచున్.

514

## అపూర్వప్రయోగము

- ఉ. పేర్చి కరంబు మచ్చరము బెంచటు పచ్చని వింటదేటి నా  
రేర్చి రయమ్మునన్ మెఱయ నెక్కిడియందుఁ బ్రసూన బాణముల్  
గూర్చి గరిన్ గరిన్ గడవ గుప్పలుగా గుఱినాతిఁజేసి పె  
ల్లార్చి మెఱుంగ నాగమది గాడఁగ నేయుచునుండె నయ్యెడన్. 515

ఆద్యంత రమణీయ దుర్బటానుప్రాసభాసిత కందము

- క. కలకోమల కోకిలకో  
టుల కొల్లలకో చిలుకనుడుల కోపులకో  
పులకో దులకో తలకో  
తలకొందల కొమ్మవిరిఁ బొదల కొమ్మలకో. 516

ఏకనియమత్ర్యక్షర యమక సంధానిత కందము

- క. ఇలకోయిలకో బలుకొల  
కుల కోరులకో యిగురులకోరుల వె  
న్నెలకో నెలకో యళికో  
పులకో పులకోత్కరంబు బొడమెన్ గొమకున్. 517

- సీ. ఆరియయ్యె సారసాస్యకుఁ జక్రవాకంబు  
పరభృతమయ్యెఁ గోపనకుఁ బికము  
పుండరీకంబయ్యెఁ బొల తికి వెలిదమ్మి  
గ్రహమయ్యె మహిళకుఁ దుహినకరుడు  
పున్నాగమయ్యెఁ గర్పూరగంధికిఁ జొన్న  
పగలయ్యె మగువకుఁ బ్రతిదినంబు  
బర్హియయ్యెఁ బ్రవాళపదకు మయూరంబు  
విషధరమయ్యెఁ దన్నికి మనంబు

- గీ. కుముదమయ్యెను దెలిగల్గ కందరదకు  
మానసాసియయె మరాళి మంజువాణి  
కంగదం బయ్యెఁ గేయూరమణి చికురకుఁ  
కాని చెఱకయ్యె నించు విల్వానవతికి.

### విప్రలంబదాహరణ సీసము

సీ. కమలాకరాంతర భ్రమణోరు మదశలీ  
ముఖములు పటుశలీముఖములయ్యె  
మలయాచలేంద్ర కోమల శీతహరణ  
సురుచిరాశుగము లాపగములయ్యె  
గాశ్మీరసాంకవ కస్తూరికాయుక్త  
చందనశరములు శరములయ్యె  
జారు రంభాఘనసార కాండంబులు  
నవఘనసార కాండంబులయ్యె

గీ. ఫలరసములాను చిలుకలు చిలుకలయ్యె  
నమిత వాలమ్ము లొఱపు వాలమ్ములయ్యె  
విరహమున నేగు నింతికి విశ్వమంత  
నతనుమార్ద్రపంజరం బనంగఁ బరంగె.

519

### ఉద్దిపన విభావైకనియమ దుర్ఘటన చరణసీసము

సీ. కలహంస రత్నంబు కాదంబమయ్యెను  
బొగరుమించిన శుకంబు చిలుకయయ్యె  
హిమవారి యధిక శైత్యమ గుణంబయ్యెను  
బగటువా కోయిల పత్రియయ్యె  
విడిమించు గొరవంక విశిఖాగమయ్యెను  
రేకనెత్తమ్మి నాశీకమయ్యె  
బలితంపు నల్లమొగులు ఖగం బయ్యెను  
దశకు నెత్తమ్మి పతంగమయ్యె

గీ. దీరుగల పావురంబు లకోరియయ్యె  
మ్రోల గనుపట్టు నలగోల గోలయయ్యె  
విరహ పరితాపభరమున వేగు కొమకు  
భువనమంతయు మరునంపపొదింగఁ దోచె.

520

- గీ. తోచి చూపులఁ జెలులను జూచి చూచి  
కమ్మ కన్నీరుఁ గొనగోరఁ జిమ్మి చిమ్మి  
తలఁచి వెన్నునిఁ దనమదిఁ దలఁచి తలఁచి  
నొగులు మిగులను వగలను బొగలి పొగలి.

521

## అపూర్వప్రయోగము

- క. పుల్లార వింద లోచనఁ  
బల్లవపాణులు మనోజ్ఞభాష లలరనా  
యల్లక పరితాపంబునఁ  
దల్లడఁ బడఁగాంచి మఱియుఁ దలఁచుచు మదిలోన్. 522
- శా. రామన్ గూడుక మేమువేడుకలు మీఱ న్మున్వనాంతాళితై  
పోమో పువ్వులఁ గోయమో సరసి నంబు క్రీడఁ గావింపమో  
రామోక్రమ్మరి వెన్నుఁ డిచ్చటికినై రానేల నేడిక్రియన్  
ప్రేమంజూడఁగనేల బాలననచున్ బ్రీతిన్ సఖీరత్నముల్. 523
- క. నీవిత దాఁకనెన్నడు  
నీవిత నెఱుఁగకుండి నేడిపు దకటా  
నీవిత వగలఁ బొగలఁగ  
నీవితలు నృపతివిన్న నేమను మనలన్. 524

## యమకము

- క. పాయము బాలికలకు నన  
పాయముగాదమ్మ వలపుఁ బసచే నీకున్  
నాయమ్మ యిట్టి బుద్ధులు  
నాయమ్మా విన్నవారి నగరే జగతిన్. 525

## మధ్యమచరణ యమక సీసము

- సీ. ఈవని నిటులుండనేటికి నేటికిఁ  
గ్రమ్మరుచునుచనఁ గానవైతి  
వల్ల నాజలకేళి నాడనేనాడనే  
యెరుఁగించుకీలేమి యెరుగవైతి

రమ్మ నామాట గైకొమ్మనే కొమ్మ నేఁ  
జెప్పిన యటలను జేయవైతి  
చూడవద్దనుచు సీతోడనే తోడనేఁ  
బలికినయదియును దెలియవైతి

గీ. వకట నిఁక నిన్ను నేర మేమైన నెంచి  
బలుకు టదియెల్ల గతజలబంధనంబు  
గాన నెటులైన మా నేర్పుకలిమి బలిమి  
తాపమెడలింతు మిపుడింత దలఁకకమ్మ.

526

సీ. మాలతీలతికాంగి మధుపరాగంబన్న  
ననుపయోగంబని యాడఁదగునె  
వరపల్లవాధర వాపికావళి యన్న  
నదియ వాహితమని యాడఁ దగునె  
కృష్ణాపి నిభవేణి కేతకి యని నంత  
నదియ యుక్తమని పోనాడఁ దగునె  
కమలాస్య చంద్రఖండ మనిన యంతన  
నది యేకమనుచుఁ బోనాడఁ దగునె

గీ. యన్నదామిన్న సీకింత వెన్నునెదల  
వేటు సేయుచు మామాట మీటితేని  
దెలియ మధుపిక కేకి చంద్రులకు నీకు  
వైర మొదవును నీపేరుఁ బేరుకొనిన.

527

ఉ. బోటి విచారమేల మముబోటి సఖీమణు లుండ నీకు నో  
పాటలగంధి యాటలును బాటలు మాని వియోగజ్ఞాతమా  
హాటకమేల కాంతిజిత హాటక పెద్దల చాటుకన్నెవే  
నాటను మారుతూపు లేదనాటను మోహము బెంపఁ జెల్లునే

528

క. ఇన్నాళ్లును విరహిణులగు  
గన్నెలఁ గని నగెడు నీవు ఘనతవిరహ వా  
రాన్నిధిఁ బొఱలఁగ నగరే  
యన్నెలఁతలు నీకు నాయ మగునే యనుచు॥

529

క. అందలి సుమకుంజము దిగు

వం దవిరుల సెజ్జ సునిచి వనితలు చెలి కిం

పొందఁ నెద గందమిడు తఱి

దెందెగపైఁ బైని పూలతేనియ గురిసెన్.

530

### ఉత్పేక్షలంకారము

చ. మెలఁత యురస్థలంబు పయిమెత్తిన గందపుఁ బూవుఁదేనెకై

యశియట వ్రాంఁ దత్పదము లందు మువింగినఁ దాపవహ్ని వె

గ్గలమున గట్టిగా నెగయ గ్రక్కున తెక్కలు విచ్చి యొప్పెఁ బూ

విలుతుని తూపు వీఁపునను వెళ్లగఁ జిక్కిన పింజయో యనన్.

531

### ముద్రాలంకారయుక్త తద్గుణాలంకారము

వీమని యెంచవచ్చుఁ బ్రసవేష శరాసన తాపవేదనన్

వేమఱుఁ గుందుచో సఖులు వేగఁ బ్రవుల్ల సరోజమాలికా

స్త్రోమము మేనఁ దాల్చ నవితోడనె కంది విచిత్రభంగియై

ఖామ యురోజసీమఁ గనుపట్టెను నుత్పలమాలికాకృతిన్.

532

క. వనమున నిట్టివిధంబున

వనితకు నుపచారవిధుల వలన నొకింతై

నను శమింపక విరహము

ఘనమగుటయుఁ జూచి యపుడు కాంతాజనముల్.

533

చ. తలిరుల నొత్తుచున్ మిగుల దట్టముగాఁగ పురంబొకింతమైఁ

గలయఁగఁ జల్లుచున్ మఱియుఁ గన్నుల గొజ్జఁగి నీటఁ దోయుచున్

గలికి పదంబులం గరయుగంబులఁ బుప్పొడి మెత్తుచున్ గడున్

జెలు లుపచారముల్ వరుస జేయునెడన్ మలయానిలుం డొగిన్.

534

క. వడజల్లుగ జిలుఁగుంబా

వడ జల్లుగ వినరునంత వనితకు మిగులన్

వడియైన తాప మెంతే

వడియైనను నిర్వ్రతక వగఁ గుందు తఱిన్.

535

**ముద్రాలంకారము- త్రిపుట- మానిసీవృత్తము**

మానిని. నిబ్బరమైనది నెక్కొను వేదన నిల్పఁ దలంపుచు నేర్పులచే  
నబ్బర మంద రయాన కొనర్చిన వన్నియు నిప్పుల మోచునుజో  
నుబ్బినకాకకు నోర్యక తెప్ప లబొయ్యన వ్రాల్చుచునున్నరనన్  
గబ్బినఖలు తటకాపడి మానినిఁ గన్గొని పల్కిరి కర్ణముగాన్. 536

**ఆర్తి**

ఉ. కాక శమింపఁ జేతుమనఁగాఁ గలకంతరవంబు వీరులన్  
సోఁకిన గుండెగాడ్చుమెయిఁజొచ్చుట గొందల మందె నంతలో  
ప్రేకపుఁ జిల్క పల్కువడి వేడిమి రాయిడి నొందె మార న  
జ్ఞాఁకలఁ జెందెనెట్లు చెలియన్ వడజేర్చెదమంచు నెంచుచున్. 537

సీ. వనితకన్గవ నొత్తి వైచిన గలువపైఁ  
గరమాని రేణిని యురువు గందె  
మగువ చేనిడి త్రోయు చిగురాని నాలుక  
పొక్కపస్వరమునఁ బొగలెఁ బికము  
పడఁతి యంఘ్రులనుంచి కడకుఁ ద్రోచిన తమ్మి  
విరిసోకి సుడివడి. తిరిగెఁ బవన  
మువిద చంటనుఁ జేర్చి యవలఁజో మీదిన  
సుమగుచ్చముల వ్రాలి కమలెఁ దేటి

గీ. భామ బాహుల నిల్చి త్రోఁబడిన తూఁడుఁ  
గమిచి రాయంచ పద్మాకరమున దుమికె  
వేగఁ గపురపుహారంబు విరియబాఱె  
వెలఁది నెమ్మేని విరహాగ్నివేడి ననుచు. 538

**అత్యుక్త్యలంకారము**

చ. కొలని కెలంకునన్ జెలులు కోమలి నిల్చిన మేనికాకచే  
సలసలఁగాఁగె నీళ్లు జలజంబులు సుక్కెను దానఁ జిక్కిలే  
టులు మొఱఁ బెట్టుచున్ గమలె డుక్కెబిసంబులు వ్రీలెఁ బత్రముల్  
గలువలు వాడెఁ బుష్పిధులు కగ్గెఁ దొలంగెను జక్రవాకముల్. 539



### అనుప్రాసవచనము

వ. ఇవ్విధంబున నక్కాంతాతిలకంబు భుజంగ గ్రామణి గ్రామరా డవలోకన జాత విరహభర సంచలిత మానసయై, వశక్షేక్షు కోదండ మాధురీ ధురీజత్వ సంబంధ బంధుర గంధాంధ పుష్పంరయ స్తనంధయ శింజిసి మంజు ఝంకార తంకార గంభీర దర్ప కందర్ప కర విముక్తాసార సారస నారాచ ధారాక్షతలంబుల వలనను, అనుదిన విరహిణీ లోకభీకర శుక పిక శారికా నికర కలకలరవంబుల వలనను, యావలి యావలి యావలిక శిఖావళావళికి, నఖు లవలాళవళికి నల్లనల్లన నుల్లంబు డిల్ల జెడి తల్లడమంది యప్పల్లవాధరి యొల్లంబోయి బరవశత్వంబునం గుంది యున్న సమయంబున.

540

సీ. చక్రస్తని యటంచు జగడించకు శశాంక  
గురుతమో వేణి యీ కుందరదన  
మధురాధర యటంచు మట్టు మీఱకు తేటి  
చంపకనాస యీ జలజవదన  
బిసబాహయని మారు మసలకు రాయంచ  
జలధరచికుర యీ కలువకంటి  
వల్లవకరయని త్రుళ్లకు కోయిల  
శ్రీరామమూర్తి యీ కీరవాణి

గీ. వదనకుంతల యాన సుస్వర సఖిత్వ  
మొనసి యుండుట కతన మీకిత వొనర్చు  
ననుచు నశిచంద్ర పరభృత హంసములకు  
భయము నయమును దెలియఁగఁ బలికి మఱియు.

541

దైన్యము - చతుర్దశానుప్రాస ఘటిత చరణసీసము

సీ. అందమా లావణ్యకందమా యేచుట  
చందమా పున్నమ చందమామ  
వైరమా ఫలసారహారమా వాచాల  
కీరమా యీదారిబీరమానఁ

గోపమా కృతవేణికోపమా సముదితా  
 దోపమాః కేకీకలాప మార్ప  
 సీతమా మలయాద్రి జాతమా సీతమరు  
 జ్ఞాతమా నీమేలుసేత మాన

గీ. సదనకదనోగ్రమదన యున్మదనమదన  
 సదన సదనారతాతత శరశరవ్య  
 కరణసముచితభావనిగాధదాహ  
 వతికి నతి కిలికించితవతికి నలుగి.

542

### రోషము - అపూర్వము

క. జుణుగగకురా మదనా మా  
 తుణుమధ్యను సామి యేలిసాతనె నీపొం  
 గణఁగుటకుఁ దుంటవిల్లురు  
 వణఁచుచుఁ బిప్పిగను నేలపాల్ సేయింతున్.

543

### తృతీయ చతుర్థ చరణాపూర్వప్రయోగము

క. అని చతురవచన రచనల  
 ననవిల్తుని నతనిబలము నగి సఖియౌ కాం  
 చనమాలిక నాంచారును  
 గని భయ మణఁగింపఁ దలచి కడుకఁ దలిర్పన్.

544

### కావ్యలింగాలంకారము

చ. మనసిజుఁ డంబకత్రియము మాటికి ముజ్జగమున్ జయింపఁగాఁ  
 బనిచి తదీయశేషమగు బాణయుగంబున నిన్నునేయఁగా  
 ననువుఁ దలంచు నంతను నిశాధిపుఁ డొక్కటి భానుఁ డొక్కటిన్  
 బనివడి మొక్కఁబుచ్చి రల భావజుఠాకకు నేలఁ జింతిలన్.

545

### వక్రొక్తి

సీ. వనజాయతాక్షి వీరినిఁ గూర్చి భయమేల  
 నంగహినుఁ డుమరుఁ డదియుఁగాక  
 గొదవెన్నఁగాఁ బుట్టు గ్రుడ్లు కీరముల్  
 పెంపుడుగున్నలు పికకులములు

మధుపాన విభ్రమోన్మత్తముల్ తుమ్మెదల్  
కోకాభియాతి దోషాకరుండు  
మిగుల నాకులతను మీటు నమ్మాధవుం  
డలసాలసుండు దక్షిణానిలుండు

గీ. ధాత భశీ 'యధారాజా తథాప్రజా' య  
టన్నది ధరిత్రి నిజముగా మున్నుఁ దెలుప  
దొరను బంట్లను దగఁ గూర్చె దొరయ ననుచుఁ  
జతురవాక్కులఁ బలుకుచు నతివఁ జూచి.

546

### అపూర్వప్రయోగము

ఉ. అక్కట యేలపోయితిమి యావనకేళికిఁ బోయి యున్నచోఁ  
బొక్కికొడి వేంకటాచలవిభుం డవు డేటికి వచ్చె వచ్చెఁ బో  
నిక్కలకఁతి తీచ్చవడి యెందుకు దప్పకఁ జూచె జూచినన్  
జత్కెరవింటివాఁ డదియ సందుగఁ దూపుల నేయ నాయమే.

547

గీ. ఇట్టివృత్తాంత మవసీకుఁ డెఱిగెనేని  
మనల నేమని యెంచునో యని తలంచి  
యేమి సేయంగఁ గలవార మెద్ది యుపమ  
యేది తెఱుగంచుఁ దమలోన నెంచుచుండ.

548

### శబ్దపునరుక్తి త్రిస్తబక క్రమాలంకారసీసము

సీ. గోధర గోధర గోధర ప్రౌఢిమ  
బాణబాణప సుమబాణ మహిమ  
నాగారి నాగారి నాగారి విస్ఫూర్తి  
కృష్ణ కృష్ణాదిప కృష్ణగరిమ  
హరిభవ హరిభవ హరిభవ ప్రఖ్యాతి  
రాజ రాజారీతి రాజరీతి  
నగవిభు నగవిభు నగవిభు స్థితిలీల  
వనపతి వనపతి వనపతిగతి

గీ. ధీవిభవ దాన కవన భూతి తను బలజ  
వ గతిశౌర్య సత్యావన వచనసీతి  
భక్తిదనచాపగాన భాభరణధృతి జ  
యస్థితివిలాసముల గెల్చు నభ్రన్మపుండు

## గూఢషష్ఠీసీసము

సీ. బలభూతిశాంతి రూపవితీర్ణ రణరూఢి  
 మరుదీశ్వరకుమార మణిరుచిఁ దగి  
 పటుమతి జవకీర్తి భాశ్రీదయాప్రాధి  
 కవిరాజసన్మాన గరిమగెలిచి  
 ధర్మగాన జయసంధాయాన గుణవృత్తి  
 నరరాజ రఘురామ హరిభృతి నగి  
 ధర్మధృతి శుచితా ధామ వాక్స్థితి రీతి  
 గోధర గాంగేయ గురుగఁగ గని

గీ. బ్రబలు నతఁ డుతులిత తతరభన భయద  
 పరుషవిలయ సమయ పురహర కరధృత  
 డమరు డమడమ రవసమనమర విజయ  
 పటహ నినదోగ్రుఁ డాకాశపార్థివుండు.

550

## అపూర్వప్రయోగము

సీ. ఆధరాధీశ్వరుఁ డట వధూసహితుఁడై  
 చల్లవేళల విలాసంబు మీఱఁ  
 జనుదెంచి తనకూర్మి తనయ యున్నవిధంబు  
 గళవళమందు దొయ్యలాలఁ జూచి  
 యిదియేమి వృత్తాంత యెఱుంగఁ బల్కురె నావు  
 డతిభీతచిత్తలై యనిరి చెలియ  
 లొలపక్షమింతలే కోదేవమునుపటి  
 వలె బాళివనకేళి సలుపఁబోవ

గీ. నవటి కొకడేగ వచ్చె నేమందఱమును  
 దఱిమిపట్టితి మపు డొకదండనాథుఁ  
 డాదటను వచ్చి తనశౌరి దనుచు నతని  
 కులము రూపంబు గుణమును దెలియఁబలికె.

551

సీ. ఒకదక్షి జాక్షిసూర్యునికిఁ బాలుగ నొక్క  
 డాకన్ను చంద్రున కాకరముగ  
 నొకచేయి చక్ర మెండకు బిడారుగ నొక్క  
 చేసంకు వెన్నెల చికిలి గూర్చు  
 నొకయంఘ్రి గగనగంగకు ఖళురికనొక్క  
 యడుగు వేదములకు విడిదిఁజూప  
 నొకపుట్టువడుగు నాజ్ఞకు తక్కువుగ నొక్కై  
 యవతార మఖిలంబు నాక్రమింప

గీ. నొకమతి సురుల రక్షింప నొక్క తలఁప  
 సురుల శిక్షింప నొకదయ హరునిఁ బెనుప  
 నొక్కకృప నరునిఁ గావఁ బెల్లులసిల్లి  
 పల్లు వాల్చెల్లు తాగట్టు పట్టు దిట్ట.

552

క. అతఁడట తిరుపతికెల్లను  
 బలియట గరుఁడాఖ్య గోత్రపాలనుఁ డట నీ  
 షితి వేంకటేశ్వరుండన  
 నుతి కెక్కినవాడ టంచు మిగులఁగ నెంచున్.

553

### అపూర్వప్రయోగము

క. ఆవే శచటికి శేష  
 గ్రావనికాయుఁ డరుదేర రమ జతని గనెన్  
 భూవర యది మొదలీ చెలి  
 యీంద్రమున నున్న దనుచు నెంతయు మఱియున్.

554

### దశావస్థలు—అపూర్వప్రయోగము

సీ. కనినంతఁ దలిరె రాకాచంద్రబింబాస్య  
 చింతించఁ దొడఁగె రాజీవనయన  
 కఅదలు మాని సంకల్పించెఁ గలకఁతి  
 యెడ విలపించె న్నుదలమిన్న

లేశంబు నిద్దురలేక యుండె లతాంగి  
యంగదచే డస్సె నలరుఁబోడి  
చక్కటిఁ బుయిలోటిఁ దక్కె జక్కవచంటి  
చేర నుంకించెఁ గర్పూరగంధి

గీ. మోహమున సొమ్మసిల్లె నంభోజవదన  
వదన నీ తొమ్మిది యవస్థ లరసి యప్పు  
డలరుమేలు మంగమ యని పలికినంత  
మదిని వెఱఁగంది ముదమంది మమతఁ జెంది.

555

**షోడశరాజయుక్త కందము—మరుత్ అని విచిత్రప్రయోగము**

క. భువి భరత భగీరథ భా  
ర్గవ మాంధా త్రంబరీష రంతి శిబి సుహా  
త్రవిభు దిలీప మరు ద్రా  
పువ పృథ్వంగ శశిబిందు గయ నహమ లనన్.

556

వ. మీఱిన యీనారాయణవనపాలకుండు మున్ను ముక్కంటిచేత విన్న  
వాఁడు గావునఁ దనముద్దుకూతురి మనోబిలాషఁబునకు ననుకూల  
సంభ్రమాయత్తంబైన చిత్తంబునఁ దేజరిల్లి తల్లితోద్యాన వనపద్మ సరో  
వరప్రాంతకేళి సౌధాంతరంబునఁ బుత్రికారత్నంబు నుండ నియమించె  
నంతట.

557

**అశ్రువు**

ఉ. చూచి విరాళి జాలిఁ బడుచున్ బడుచున్ వగఁ బూపపాయపున్  
రాచమిటారి తాల్మి వలరాచకటారికి నగ్గమౌటచే  
లోచవి జిక్కి సారసవిలోచనముల్ ముకుళించి మెల్లచే  
లేచుఁ బడున్ గలంగుఁ దరళీకృత బాష్పముభారవిందయై.

558

**మోహము**

సీ. తరుణి యంతటనుండి తాపంబుచే మాట  
లాడదు జెలులతో నాడఁ బోదు  
గతి వేడఁ దొల్లింటిగతి వీణ మేళంబు  
సేయదు బ్రేమఁ గై సేయఁ బోదు  
నకియలు సంగీత సాహిత్య రీతులఁ  
జదువఁగా వినదు దాఁ జదువఁ బోదు  
సరస పదార్థముల్ సరవి జిహ్వను రుచిఁ  
గొనదు మోదంబును గొనఁగఁ బోదు

గీ. ముకుర మంటదు గిన్నెర ముట్టఁ బోదు  
బూలు దాల్చదు గంధంబుఁ బూయఁ బోదు  
వీడెమును సేయ దొరులను జూడఁబోదు  
విరహపరితాపభరమున వేఁగుచుండి.

559

ముద్రాలుప్రోపమా రూపకాతిశయోక్తి హేతూపమ రూపక  
సందేహ సంకర యథాసంఖ్యసృష్టి మత్ప్రత్యనీకయుక్త  
హేత్వాలంకారము

సీ. గోపికా కోపనాటోప భాగభిరామ  
గ్రీష్మర్తు మిహిరభా భీష్మదామ  
యాతపోద్గారి మహాకౌస్తుభ సువక్ష  
ఖల విదుంతుద శిరోదళన చక్ర  
సాంకవ మృగమద పంకమేచకదేహ  
పాలాక్ష సన్నత పదసరోజ  
యాదిమకుంభీనసానల్పతల్పక  
యతులిత వజ్రహస్తానుజన్మ

గీ. యను చెలికరాక్షి వచనముఖానిలములు  
గాంచి కిసలయోత్పల శుక గంధపవన  
మలఁ దలచి మధు విధు మార మలయములును  
దనదు గన్నులఁ గట్టిన దారినుండి.

560

మంత్రవర్ణన వచనము

వ. ఆసమయంబున నిజకీర్తిప్రకాశకరుండైన యాకాశరాజు నిఖిలతంత్రప్రవీ  
ణులగు మంత్రులం బిలిపించి దొలుత బుడుతనెఁదాలుపు ముదల  
పాలించిన తెఱంగెఱింగించి తమ్మికంటికిఁ గూతు నొసంగ సంగతంబే  
యని యా ధీమంతులగు మంత్రులు మంతుత్కెఁ బలికిన నానంద  
తరంగితాంతరంగుడైంకుల రూప గుణ విద్యాధన బల రాజ్య తపంబు  
లనియెడు నష్టమదంబుల నహంకరింపక, శైవ వైష్ణవ శాక్త గాణాపత్య  
సౌర స్కాందంబులను షడ్దర్శన సముండై మీఱి, బ్రహ్మాండ విష్ణు

బ్రహ్మ నారదీయ మార్కండేయ వామ నాగ్నేయ గారుడ భవిష్య  
ద్భాగవత స్కాంద మాత్యు లైంగ కార్మ వాయు పాద్మ వారాహ  
బ్రహ్మకైవ ర్వాష్టాదశపురాణ పారీజలైన మౌహూర్తికుల రావించి  
తద్వధూవరుల కానుకూల్యంబుగా నుభయ బలవచ్చుభముహూర్తంబు  
నిశ్చయించి తత్కల్యాణమహోత్సవమునకు జీరతనూర శృంగారవనం  
బలంకారంబు గావించి దాను చిటుత నూరక నౌసంగం దలంచి చతు  
రంగబల సమేతుండై తద్వనప్రాతంబున కవి బుధ గురు సేనామధ్యంబున  
కవి బుధ గురు తారకా నికరభాగంబున వెలుంగెడు రేవెలుంగు చందంబున  
నందంబుగానున్న భాస్వర కార్త స్వర గిరి పరివృధధీరుని నిజభుజ ప్రతాప  
దీపిత సమర వీరోధీరుని హృదయ ముదయ దయోదయ పోషితా శేష  
ధీరుని శరధిశరపరిహృత శరధీరుని పాలితనిరవధీరుని సర్వగీర్వాణ  
క్రియనూణ స్వస్వలోక సంత్రావిధీరుని ధీరుని కింక రీకృతవానరుని రక్షిత  
నరుని నిరంతరగానకృద్గంధర్వ కిన్నరుని క్షితిచావవై శ్యానరుని  
రైపమానాభిదా నిదాన నిశాతచక్రని నిజకీర్తి పరిపూరిత దిశాచక్రుని  
నూరీకృత తొండమాన్ చక్రవర్త్యాది భక్తసాత్కృత వై భవుని అతులిత  
ప్రాభవునిమురాసురహరుని మైత్రీకృతహరుని డాలెచ్చగండగొడ్డంటబల్  
చిక్కటా రెక్కటిని నుక్కడంచి మించిన మందరాగధరుని యమంద  
రాగంబునంగని యాసచే వెదకు దివ్యౌషధరాజంబు ముంగలం గనుపట్టిన  
తెఱంగున మదంగంబుఁ బావనంబుసేయ దీనులపాలిటి పెన్నిధివలె  
సన్నిధి జేసితిరి కర్త మకర్త మన్యథాకర్త మతిపమర్థులైన దేవర తిరువడి  
పాళు గొలిచిన దొరనై యొష్మాకీన వాల్మీకీ పరిలభ్య సౌఖ్యంబుఁ  
జెంద నుర్వర వర నై పుణ్యంబునం బుణ్యంబుగా నెలఁతమే లెదుమే లెదుగ  
బడనీక నొక నిమేషంబు శోభన మిషోన్మేషంబున మీనమేషంబు  
లెంచక జక చకితమేచక వికచక రుచి నిచయంబుఁ గమిచి బ్రచుర  
మగు శుచివిచికిల ఘుమఘుమ ద్గంధ బంధురోత్తమాంగంబుఁ దదరుణ  
తరుణ చరణ నాశీకంబు సోక జాగిడక జాగి యర్హ్యపాద్యాదులం  
బూజించి వరభక్తిచే దేవరకు మత్పుత్రిక నాహూయ కన్యాదానంబు  
నిదానంబుగా నౌసంగెద నితోధిక భాగ్యంబు వేఱె యే మున్నదని యాత్మా  
వచ్చిన్నతాపకీనావతారంబులు : గణియింప నాతరంబె పాణిగ్రహణంబు  
నంగీకరింపవలయు భవదీయ చిత్రంబె త్రైలంగై యున్న యదియోగాని



‘శుభస్య శీఘ్రంబు’ అన్నవిధంబున నిక్కార్థంబునకుఁ బావసంబు సేయక విచ్చేయ వలయునని సూచన యొనర్చి నచ్చిన ప్రేమ నిలిచిన నృపపుంగవునకు హృదయంగమంబుగా సమంచిత సుఖాషితంబుల మంచిది మిగులసంతోష మాయెనని రామేయామేయ సౌందర్యుండగు గోవిందుండు గజారూఢుడై ముంగల నూదట మీటుట వ్రేయుట కీయుట కంచుపైకం బాలాపంబులను పంచమహావాద్యంబులతో నను కరించి భూరిభేరిభాంకారంబులు భోరుకలంగ సకల బిరుద ధ్వజంబులు జెలంగ వండిమాగధ కైవారంబు లుప్పతిలంగఁ దత్పురజనులు సేసలు జల్లంగఁ జందనాగరు గురు సాంబ్రాణి ధూపము లిరుగడలఁ బ్రబలంగఁ దొలంగఁ ద్రోయరాని తన నలువగునలువగల జలగంబులతోఁ గదలివచ్చు నప్పు నప్పుడమి తేఁ డిరేడులోకములు కడుపునఁగ డపున నేరేడుబండు తీరుమేనున జొక్కపుఁ జక్కెరమొక్కు తొక్క పక్కెర పక్కి నొక్కు చక్కని మొక్కులిఁ గన్న వెన్నునిఁ గూర్చి మున్నుగాఁ దత్పద్మసరో వరంబు మహిమఁ దేటపడ విన్నపంబు సేయంగడంగె మాతాపితృ గురుదేవ వేదబ్రాహ్మణునిందకులును దేవతా బ్రాహ్మణ ద్రవ్యాపహార కులును మధుపానోన్మత్త మత్తకాశినీ మధురాధర పానం బొనర్చు దుష్కాముకులును గో బ్రాహ్మణ బాలక స్త్రీహింసకులును సాదుశీలయు యౌవనయునైన కులసతినిం బాసి కేళినిదారోదార వ్యాపారంబున వపారంబుగా వారాంగనా సంగమం బపేక్షించు వారును లజ్జ యుజ్జగించి మగని కనుమొఱఁగి పెఱమగనిఁ దగులు మగువలును బాలకుల సొమ్ము తొడుచువారును దేవాలయ మతప్రాకార తటాక వన ఘాతకులును అన్న విక్రయులును దుర్దాన ప్రతిగ్రాహకులును యెఱుంగని ప్రాయశ్చిత్త విధు లేర్పరచువారును కొండిఁడును కొండియంబు వినునతండును గరడుండును గృహదాహకుండును తన జీవనంబుకై పరులకార్యంబుఁ జెఱచునతండును ఘనుల యందు గుణంబులు మాని యీషడ్దోషంబులు బ్రకటనంబు సేయువారును పైతృకంబు విడిచిన యతండును నమ్మి గొలిచినవారిఁ గిక్కురించి గ్రాసంబు లివ్వక వెలయు దుష్ప్రభుండును స్వామిద్రోహియును విశ్వాసఘాతుకుండును వంచకుండు లక్షణ లక్ష్యరాహిత్య కవితానిబంధన ధవులగు కుకవులును నేదొక నిమిత్తంబున నీ పద్మసరోవరంబున నిలవరంబున నొక్కపరి తానం బొనరించినఁ

దత్తావంబుల నెల్ల బాపఁగల దిష్టముదిష్టమీ మహిమ నుతిసేయఁ గల  
రసజ్ఞయని వినిన నిజతీర్థ నిమజ్జనాగత సజ్జన వభోభువ ద్ధరిద్రతావిద్రా  
ణంబును సౌఖ్య సమాచక్ర సాన్నిత జంతు సంతాన కలకలోన్ని  
ద్రాణంబును తామరసిక దామ రసికాభ్యుదయా దరిద్రాణంబును  
వయోరిరంసాయాత దేవకామినీ కుచకుంకుమ పంక ముద్రా  
ణంబును సమ్మత తపః పుల్ల హలకారుణాదుణ ప్రభావిద్రావిత సమీప  
వనాంతరాధః కరణాంధకారంబులు సంతత వసంత శ్రీజరీగృహ్య  
మాడామిత సీతాబ్జ ప్రకారంబును అగాధాధర ప్రదేశ పంకమాశబ్ధిక  
ద్విరేఫ జాజాయమాన యుకారంబును చక్ర చంక్రమణ వర్తలాకారం  
బును దురితవ్యవహారికై కాగారిక శరణ్యరణ్య నిసాధ్వసకారణ  
శ్రమ యుతాధ్వసిన జరీజృంభ్యమాణ నిష్టాప ముష్టింధయ సమీచిన  
వాచిన బాలపల్లవ మానంబును పశ్యల్లలాట జేగీయమాన నూన చరీదృశ్య  
మానంబును ప్రతి ఫలిత గతాగత గంధర్వ విమాన రారజ్యమానంబును  
యోజనాయల మానంబును చకాసత్కల్లోల హస్తీసక హల్లోహల తమ  
సారంబును పరివసన్మద యుక్త కోకసార సంసారంబును కేవల శేవల  
విభానిరస్తమ సారంబును వారి మదురతాజిత సుధాసారంబును నిర  
వత్కైరవ ప్రసారంబును విధుకాంత కాంత సోపాన వికాసారంబును  
నిరంతర పారదృశ్య విజతి హృద్విసారంబును మానసరసంసారం  
బునునగు నాకాసారంబు దరిసి క్రిక్కిరిసిన సొంపున మెఱసి కరినిడిగ్గి  
హరియందు మంగళస్నానం బొనరించి చెంతనున్న నాప్త మంత్రనిం  
గనుంగొనిన స్వామి చిత్తంబెఱింగి తత్కృపావనుండయి యాదండనా  
ధాద్యంభ విష్టుండు విష్టువు నలంకంచనుద్యోగించి యంత.

581

క. క్రొవ్వొడి నఖంబులచే  
దువ్వి హాయ ల్మీఱవైచు తోరపుసికమై  
జవ్వాజి తావిగట్టిన  
పువ్వులసరుల తీడు జుట్టి భుగభుగ వలువన్.

582

### ఉపమోత్పేక్షసాంకర్యము

సీ. తూర్పుగుబ్బరి మీఁదఁ దోచిన రవి భాతి  
దాల్చిను బురుసారుమాలుఁ గట్టి  
కాటుకకొండపైఁ గప్పు లేయెండనాఁ  
గటితటిఁ గాంచన పటముఁ జుట్టి

వదనసౌందర్యార్థ వస్తురన్నకరలీ  
 లల నగ మకరకుండలము లునిచి  
 కరుణారసంబు సాక్షాత్కార మయిన క  
 రణి మేన కుంకుమ రస మలంది

గీ దీక్ష జేసెను భక్తి సంరక్ష కనగఁ  
 గరము నందునఁ బూనిచి కంకణంబు  
 శివుఁడు జాబిల్లి రేఖఁ దాల్చిన విధాన  
 ఫలమున ముంచి ముత్యాల బాసికంబు. 563

క. తొలుఁదొలుత నిలుపు టద్దము  
 నెలకొన నిడి యెదుట వెన్నునికిఁ గస్తూరీ  
 తిలక మళికమునఁ దీర్చె  
 న్నలవడ శృంగారరస మహత్వం బనఁగఁ. 564

క. ఈ రీతి మంత్రచంద్రుఁడు  
 కూరిమిచే హరిని పెండ్లికొమరునిగా శృం  
 గారించిన నప్పట్టున  
 ధీరుం డాకాశరాజు తేజం బెసఁగఁ. 565

సీ, రంగు మీఱిన యపరంజి గోడల చేత  
 మిన్న కుంకుమపువ్వు దిన్నియలును  
 జిలువమేపరి పచ్చపలకల చేతను  
 దొగసూడు తాజిగి దూలములును  
 విడి మగతాల చెక్కడపు బోదెల చేత  
 బలు కప్పతాలంకంబముల గములఁ  
 ద్రమ్మి మానికపు సంతన పట్టియల చేతఁ  
 జొక్కపు ముతైపు సోబనములఁ

గీ. జేగల మొకమ్ము కొమ్ములఁ జేసినట్టి  
 బోరుతలుపుల చేతఁ గస్తూరి మణుల  
 విరివి యరు గొప్ప గొప్ప యుప్పరిగ యందుఁ  
 బరంగు చున్నట్టి గాక చప్పరము క్రింద. 566

సీ. రవి కిరణాః దూరఁగ సీకఁ గార్కొని  
తఱుచైన యుపవన తరుల గములఁ  
బూదేసెసోన తుంపురు జాలువాతీన  
గాల్వల నివమైన గప్పురంపు  
దీసుము దిన్నెల మీఁధ నెనఁగు గొజ్జంగుల  
వలనైన నాలచ్చికొలని యందుఁ  
గలహంస బక చక్ర కలరావముల్ తమ  
వీనుల కింపుగా విని మనమ్ము

గీ. లమ్మనమ్ములు చూపుదనమ్ము నమ్ము  
కామినుల నవ్వు తేటలఁ గరఁగు గలువ  
విందుజా మెట్టులను గల పెండ్లి చవిక  
లోన వెన్నుని నునిచి తోడ్చినఁ గనఁగ.

567

### ఉత్పేక్షలంకారము

క. మొదలన్ మదిగల చంద్రము  
తుదయం బగువేళ నుదుట నుంచిన కాపున్  
గదయన హరిపేరెదపైఁ  
బదలిగ శ్రీవత్స కౌస్తుభద్యయ మణరెన్.

568

వ. అని యబ్బురమంది చుట్టుల మందిగల నిలాతల ప్రతిజితనంబునఁ దన  
కుమారికయైన యలమేల్మంగనాంచారును తోడి తెమ్మని బువ్వారుఁ  
బోఁడ్లఁ బందిన వల్లెయని వచ్చి యచ్చేడియలు తమతమ యిచ్చల  
మెచ్చ వెచ్చ విచ్చలవిడి నచ్చెంగటనున్న మానికపు బొమ్మ మానినిం  
గనుంగొని ప్రేమాని యమ్మా సీకోర్కు లీడెఱ రెమ్మని సీనెమ్మదిం  
దలంచిన వేంకటాచలపతి సీపతి యగుటకు నతివేగముగాఁ దోకొనివచ్చి  
పెండ్లిచవికలో వసియింపఁజేసి నిన్ను వెన్నునకు సొకల్యముగాఁ  
గల్కాణంబు సేయందలంచి మీతండ్రి దయార్ద్రహృదయందై చృతి  
నినున్ బిలుచుక రమ్మని ప్రేమమ్మున మముం బంపెనని పలుకు  
నప్పట్టునఁ బట్టజాలని సంతోషంబు హల్లీసకంబు నలుప మందాక్ష

మందాక్షియై యన్న నక్కన్నియను జెంతనున్న పుప్పొడి దిన్నెను  
వసింపన్ జేసి సంపంగినూనె నించిన రతనపుగిన్నియఁ గచ్చుర  
తాంబూలంబులు వికుద ఫలంబులు శోభనాక్షతలు కుంకుమ రసంబునఁ  
గదంబించిన పచ్చి పసపు నలుంగు నమర్చి బంగరు పల్లెరం బెదుటనుంచి  
దీవించి నుదుట నక్షతలు గీలించి కుఱంగటను నైదువలు పాటలు పాడ  
వేడుకమీఱ నప్పుడు. 569

మ. అలకల్ చిందులు ద్రొక్కఁ గౌను వడకన్ హారాః నర్తింపఁ జె  
క్కులు పాలంబుఁ జెమర్పఁ బైఁట యెద వీడ్కోల్జెంద బంగారుగా  
జులు టోకివ్వఁగ నూర్పులెచ్చఁ దరులచ్చోనిక్కుఁ దాళస్థితిన్  
దలయంటెం గనుదోయి సొక్క నొకకాంతామాః మంగాంబకున్. 570

క. పల్లవపాణులు కొందఱు  
బల్లెరములఁ బూని అవలబంగరు గాజుల్  
ఘల్లురన సుంకుఁ జెరిగిరి  
యల్లోనేరేడటంచు నయ్యిందిరకున్. 571

చ. అటునిటు జిక్కుగొన్నకుఱు లందముగాఁ గొనగోళ్ల దువ్వి మి  
క్కుటముగ నూనెఁ బో నెడను గొజ్జెఁగి నీరునఁ దోచిరాచి యె  
క్కట నిరువాయఁగాఁ బిడిచి గొబ్బున విప్పి కదల్చి చందనం  
బటకలిఁ బ్రామె నొక్క కుటిలాలక యంబరరాజు పట్టికిన్. 572

### చతుర్విధశృంగారము

సీ. జలకమార్చి మడుంగు జిలుఁగు దువ్వలువను  
దడి యొత్తి చిత్తవత్తంబు గట్టి  
సీనసార కుంకుమ కర్ణమంబొకపాటి  
నెఱిపూఁత గాఁగమై నిండనలది  
సలపెచ్చ మొగలితేకులు కొంత గానరాఁ  
గీలు కొప్పొకవంక గీలుకొలిపి  
యాపాదమస్తకం బఖిల భూషణ మణి  
హారవల్లరులచే ననువు పఱచి

గీ. కాంత లీరీతిఁ జతుర శృంగార గతులు  
సలరి గై సేయ నొకవిత నెలుపు గాంచి  
మదన సామ్రాజ్య లక్ష్మీనాఁ బొదల మిగుల  
సార రుచిమించు నాంచారు సొరుఁ జూచి.

## చతుర్యమకయుక్తాక్కిలిపడి సీసము

సీ దరము కంతంబు మందరము చన్దోయి కం  
 దరము నాబి సుదసోదరము పలుకు  
 ఘనమువేసలి ఘనాఘనము నెన్నడ తటి  
 ద్వనము మేను ఖగలం ఘనము చూపు  
 బింబ మధర మిందు బింబము మోము త  
 ద్బింబము బొట్టు శ్రీబింబము చెవు  
 లురులు ముంగులులు చివురులు వ్రేళ్లంట్ల స  
 వురులు కురువు లల యలలు వళులు

గీ తమ్ము లడుగులు చెక్కుటద్దమ్ము లతుల  
 తరుణ కుందము లలరు దంతముల జిగి  
 యిల కటిర తటంబు కోయిల స్వరంబు  
 గాఁగ మననాతి గమనాతిగరుచి గనియె.

574

వ. అని విసుతిసేయుచుఁ దనుఁ దోడితెచ్చు చేడియలం గూడుకొని.

575

## ఉపమాలంకారము

సీ. క్రొమ్మొగుల్ వడగండ్లు గ్రుమ్మరించినరీతి  
 నజజాణుకొప్పులో విరులు రాల  
 శీతాంశు ముద్దిడఁజేరు రోహిణి వలె  
 మొగమున ముత్తెపు ముక్కటమరఁ  
 దూఁడున గెందమ్మి దోచిన చాడ్చున  
 దళుకుటారంటి పొక్కిలి జెలంగ  
 జక్కవకవగూడ తెక్క లించుకవిప్పి  
 నగతిఁ జన్గవ మకరికలు మెఱయ

గీ. నడుపులకు మూఁగు నంచ చప్పుడు లనంగ  
 బవరి మొలనూలి గంటల రవళి సిగుడ  
 దండ నెచ్చెలియిచ్చు కైదండఁ గొనుచు  
 వచ్చెఁ దనతండ్రి మ్రోలకు లచ్చి యంత.

576

గీ. అచటి మణిపీఠమునను శ్రీహరి వసించు  
సమయమునఁ జంద్రకళ యతిసంభ్రమమునఁ  
గనక భస్మంగారు గొని యుదకములు బోయఁ  
గడిఁక బదములు గడిగి భూకాంతుఁడవుడు. 577

గీ. అర్చనలుజేసి గంధమాల్వారు లొసఁగి  
జీరకగుడఁబు హరి వలచేతఁ దాల్చి  
వైఖరి నొసఁగి జలముల వార్వఁజేసి  
యట సుఖాసీనుఁ గావించినట్టియెడను. 578

### యమకము - అపూర్వప్రయోగము

గీ. శోభనాభీష్టదానాభీ శోభియైన  
మోహనాభర భీరు మనోహరునకు  
నాభినుతనాభి సారంగనాభిఁ దెచ్చి  
నాభినామంబు నొక నతనాభి దీర్చె. 579

### అపూర్వప్రయోగము

గీ. ఇంతి యోర్తు సామి కెదసూటి నీటున  
తేట తాళితగెబిదిర కరోప  
లశకలంబు మంజులప్రభా దూర్వాద  
శమునఁ దొడఁగి విడని క్రమము దోఁప 580

### ఉత్పేక్షలంకారము

చ. అలవడ స్వారివచ్చి మరుఁడాత్మను బోవుచు బైట భృత్యులన్  
నిలుమన వార లచ్చటను నిల్చి తదశ్వము నీల్చితాటిచే  
నెలకొనఁ గట్టి దాలెదుట నిల్చిరొ నా హరిదాల్చు వక్షమం  
దలతిరుమాల రాజిలుక తాళియుఁ గస్తురిపట్టెలుం దగెన్. 581

వ. అంత.

క. ఒకచోఁ గచ సుమవాసన  
యొకచోఁ దాంబూలబంద్రయక్త పరిహం  
బొకచో మెయికుంకుమ స  
జ్జికమగు నెత్తాచి హరికిఁ జెలువం బెసగన్. 582

సీ. కలదు లేదనుకొను పలకేలఁ గీలించి  
 ప్రౌఢ యొక్కతె కాంతఁ దోడి తేగ  
 జెలువ పావడ నొక్క చెలిగంధ గజయాన  
 చిటునవ్వు మోముపైఁ జెమటఁ దుడువఁ  
 గొమ్మయొక్కతె చాల గుబ్బపొల్లిండ్లపై  
 నిసుమంత జాటు పయ్యెద నమర్చ  
 మృగనేత్రి యొక్కతె చిగురాకుఁ బొడిమన్  
 గొప్పునఁ జెదరిన కురులు గూర్చ

గీ. బిత్తరముజిమ్ము చూపుల మొత్త మంఘ్రు  
 లందు నీలాల యందెల నందమందఁ  
 బ్రేమయును సిగ్గు హర్షంబుఁ బెనఁగొనంగ  
 సరగ నాంఛారు మును బెండ్లి చవికిఁ జేరె.

583

### ఉపమానాలంకారము

క. నెలవుగఁ జేరిన నచ్చెలి  
 తెలనన్ దమిమీఱ నిలిచి కేశవుఁ డొప్పెన్  
 వలరాచఁచూక మామిడి  
 సెలగొమ్మను పండుడాయు చిలుకయుఁ బోలెన్.

584

క. అంతట భూసురకామిను  
 లంతంతను వివిధ భూషణాలంకృతలై  
 వింతలుగ మణుల నారతు  
 లెంతయుఁ బశ్యెరములందు నిడికొని వేడ్కన్.

585

### నకల యమకము - అపూర్వప్రయోగము

ఉ. వాలుమెఱుంగు మేని జిగివాలు చొకాటపు నూగుటారు మేల్  
 వాలుగడాలు రాయనిరవాలు మిటారవుఁ బల్కు చందు సాఁ  
 బాలు నొస ల్పసూనముల వాలు వరాళులు చూపు నెమ్మి బల్  
 వాలుకచంబునొ చెలియ వాలుగ నీయుగవాలు నయ్యెడన్.

586

వ. అనుచు ననిచిన మనమ్ముల.

587



- గీ. వలయ నగవలయిత ధరావలయమునకుఁ  
బలివి గమ్మన్నరీతి నారతులు ద్రిప్పి  
భువిని నాచంద్రతారకంబుగ సుఖించి  
యెపుడు మనుమనుక్రియఁ బొడవెత్తి రపుడు. 588
- క. పుడిమిఁగల సాము లందఱు  
వడి నితనికి సాటిఁ బోవచ్చినవారి  
న్నొడసి పడవై తుమను క్రియ  
వడి నెఱ్ఱిపూలఁ ద్రిప్పివైచిరి మిగులన్. 589

### ముద్రాలంకారము

- మత్తకోకిల. గానవైఖరినందు గొందఱు కాంత లయ్యెడఁ జేరి సో  
బానయంచోక పాటఁబాడఁగ బాడినంతనె వింతయై  
గానుపింపఁగఁ బూర్వశోభన గాధలెల్లను మీఱఁగా  
మాని నుల్కఁపగూడి పాడిరి మత్తకోకిల రీతులన్. 590
- క. అంతటఁ గూరిమి యల్లుని  
సంతసమున దాయఁజేరి జనపాలకుడున్  
గాంగాయతుఁడై మణిపీ  
తాంతరమున నుంచి విప్రులనుమతి జేయన్. 591
- గీ. పసిడి చెఱఁగులు గల మధుపర్క మిచ్చి  
సకల మణిమయ రుచిరభూషము లొసంగి  
రమణ నిర్వృత గోత్రనామములు జెప్పి  
యనుఁగు టల్లునిఁ బ్రార్థన మాచరించి. 592
- క. సుముహూర్త మనుచు సాదు  
క్రమమున భూసురులు బిరుకఁగా భూ విభుఁడు  
రమణియు మనమున నడలొక  
క్రమమున నడుపుచును గౌతుకము మెఱయంగఁ. 593
- క. అభ్యంతరులగు దొరలు  
సభ్యులు వినుతింపఁ బెండ్లి జగతిన్నియతిన్  
'తుభ్యం ప్రజాది సత్క  
ర్మభః ప్రదదామి' యని కరమ్మునఁ గన్యన్. 594

గి. దారఁజోసిన యున్న తదనంతరంబున  
బంధుజనులు మోద భరితులగుచు  
నిరువురకును సిగ్గు తెరజాల దేయంచు  
నవ్యుకొనుచుఁ దెర నొనర్చినంత.

595

క. మరుఁడా నడుమను నెలకొని  
గరగిరి గరువగను దమ్మి కలువల కోరుల్  
సమకూర్చి యేసె నోయన  
నిరువుర నెఱిజూపు లమరె నిరువుర మీదన్.

596

శా. రాకా చంద్రముఖీజనంబులు మదిన్ రాగంబు లుబ్బొంగఁగా  
జోకల్ గూడుక పర్వభేదములచే సొంపుల్ జెలంగ న్నికా  
సికోదార రవంబు మీఱ బుధులెంతే సన్నుతు లేయఁ గా  
రీ కల్యాణముఁ బాడి రద్ధ గరుడాద్రి స్వామికిం పొందగన్.

597

క. చెంగటను జేరి ధవళము  
రంగుగ వినుపింప నిజకరమ్ముల నలమేల్  
మంగనుఁ బ్రేమస్థళమున  
మంగళ సూత్రంబుఁ గట్టె మరు గురుఁడంతన్.

598

క. పుత్రడి పల్లెరములఁ దెలి  
ముత్తియపుం బ్రాలు నించి ముదమున మంత్రుల్  
హత్తి యిరుగడల నుండఁగఁ  
జిత్తమలర శౌరి బ్రాలు జెలితల నుంచెన్.

599

క. కొప్పున జాతిన తలఁబ్రా  
లప్పుడు సతి కొప్పె వింతయై చూపఱకున్  
గప్పు మొగుల్ ముత్తెంబులు  
కుప్పలుగా మేలు వాన గురిసిన భంగిన్.

600

వ. అట్టి సమయంబున

### ఉపమాలంకారము - అపూర్వప్రయోగము

క. కులుకువలి గబ్బి గుబ్బుల  
కలిమి చెలిన్ హరి కరమ్ముఁ గైకొను తొప్పెన్  
వెలిదామర విరి మొగడలు  
గలకమలిని గమచినట్టి కలహంస బలెన్.

601

నప్తోపమానోపమేయ యథాసంఖ్యా లంకార సీసరాజము

సీ. ఘన శుకాబ్జ మృణాళకంబు శైలకరభ  
కచవచః పదభుజాగళ కుచోరు  
భారీభ హరిరాజ పల్లపరాజీవ  
నఖకటిగతి మధ్యముఖ కరాక్షి  
శ్రీసుమావళివసు వాక్స్త్రికుంద విద్రుమ  
శ్రుతి తనుద్భక్తాంతి మతిరదోష్ఠ  
రతిశివాకూర్మి పరభృత హీరార్ధేందు  
జనిగుణశమవశస్వరహృదళిక

గీ. చంద్రికావర్త దర్పణ చంపకమణి  
విషధరవకుళహాసనాభీకపోల  
నాసికాంగుళరోమ రాజీసుగంధ  
యనుచు నలమేలు మంగమ యలరె నపుడు.

602

సీ. పడతితో శౌరి పుత్రడి పెండ్లిపీటపై  
వసియించి వృద్ధతాపనపురంద్రు  
లిరువురు శుభవేది నిడినట్టి హవ్యవా  
హంబున లాజహోమం బొనర్చి  
ప్రేమానుబంధంబు పెంపునఁ గొంగు ము  
ళ్లమరంగ సప్తపదములు నడచి  
వనజగేహిని చేత ననికల్లు మెట్టించి  
ద్రువు నరుంధతి వేడ్కతోడఁ జూచి

గీ. వేలుపులకెల్ల వేలుపై వెలయుదాను  
మామయివేల్పు దర్శించి మధుర భక్ష్య  
పానీయ భోజ్య సస్తువులతోడ  
హైమభాజనముల బువ్వ మారగించె.

603

క. ఈగతి నాలుగు దినములు  
సాగిన మఱునాటి రేయి శాస్త్రోక్తముగా  
నాగవళి కంబవల్లియు  
నే గు న్నెండ్లియుఁ జెలంగె వృషగిరి పతికిన్.

604

## శుభలక్షణ వచనము ౩౬౪ 10

వ. అప్పు డన్నరపతి యొక పతిశయిల్లు కడలి యిల్లుగాన మరి తన కల్లుఁ  
 దైన గోవిందునకుఁ దన తనయపొత్తున నారగింపు జేయించి, తనకోర్కె-  
 సఫలం బాయెనని యెంచి యవ్వరించి జనకునకు నరణంబుగా మించులు  
 గండపెండెరంబులు రాకట్టు మొలకట్టు లుంగరంబులు ముంగై మురారు  
 లంగదములు చేసరులు చేకట్టులు హంవీరతాయెతులు తాళిలు కంఠ  
 మాలికలు కంఠసరు లుత్తరిగెలు చొకట్టు లొంటులు మురువులు తురాలు  
 కిరీటాబులనం బరంగు నాభరణాబులును పీతాంబరంబులు నీరాదులు  
 బురుసాలు వన్నె మణుగులు చందురుకావులు గంధకావులు మాదళం  
 బులు తోపులు మేఘ వర్షంబులు పచ్చపట్టులు చీనీలు కాలువలు కబ్బా  
 యిలు నడికట్టు చొదగులు హాసావళులు తగటిపాగలు చలి కప్పదంబులు  
 సకలాతి గుడారములు బుర్మీసు బల్లాని తెట్టులు తిప్పనక్క గోడసరా  
 దుల పటవిశేషంబులు పిరంగికత్తులు బంభురగంధ సింధురసైంధవ  
 శిబికాదోళికోష్ఠ సందోహంబులు సోగసన్నంపు గోమపేముటానియ  
 బల్లిదంపుటల్లిక నాబరించు జీమనీ జిబుకుతినిబవంతి వింతఃజూపట్టు  
 కెంబట్టు చందవాపొందికఁ జెంది జనుల గనుబండువులగు హూయల్ బండు  
 లును రత్నకంబళంబులు దుద్దు గంబళులు జమ్ముఖానాలు జమకాళంబులు  
 తిహాసీలు పట్టుచాపలు పగడాల కోళ్లమంచంబులు కుంకుమ పువుపరపుఁ  
 బులుపులేకరంగితలాడలును సుశువుతాప్తా కురాడంబులు పరంగిపీటలు  
 చదరంగంబులు పగడసాలలు హాన్నంచు సురటులు చత్రచామీకర  
 ముకుర వీటికాకరండ కర్కరికాకుళాదికాబిరుద ధ్వజంబులు జాలవల్లికలు  
 పింగాణిగిన్నియలు పన్నీరు చెంబులు గందపు మ్రాకులు జవ్వాది  
 వంకులు కస్తూరివీణెలు పునుగుజ్జటాంబులు కప్పురపుఁగ్రోవులు లేటి  
 కొదమలు పొట్టేళ్లు పంచనర్జముల చిలుకలు గోరవంకలు మయూరం  
 బులు పావురంబులు డేగలు పికిళ్లు బచ్చికోళ్లు రుద్రవీణీయలు స్వర  
 మండలాంబులు తంబురలు కిన్నెరలు రావణహస్తాంబులు రబాబులు మీట  
 సురతానులు కామాక్షులు ముఖ వీణెలు పిల్లఁగ్రోవులు దండెలు ఢక్కిలు  
 చంద్రవలయంబులు రతనంపు తంబిగలుఁ కుందనంపుబిందియలు  
 పైడికొప్పెరలు వెండికొప్పెరలు వెండిదివెగంబంబులు లుడుగరదిం  
 ఱ్లును సంచపు రేకుబాగాల దంతపుబరణులును మణియు వినోదోచితంబు

లైన వస్తువులు సిస్టుగా నొసంగిన నంతలోన నలమేలుమంగ తన తల్లి దండ్రులైన జంద్రకళకు నాకాశరాజునకు దండంబులువెట్టిన యప్పటికిఁ దగినరీతుల బుద్ధులు సమకొల్పి నవరత్నంపు టొడిబియ్యంబునించి నానావిధాంబరాభరణంబులు బసపునకుం బసగలిగి యసంఖ్యంబులగు వస్తువు లొసంగి గ్రామంబు లాలమందలు దాసీజనంబులు సమర్పించిన యాపిమ్మట దత్పురిజనంబులకు వారయాత్రికులకు విందులకు విందులిడి భూమిదొరభజూమికఁగ నిగుడి ప్రేమగనియగు లచ్చిమగని నిగనిగనిమేచు గని పొగడని యెడతెగని పొగడిక నెనఁగనిలిచి వేటొకతలఁపురాసీక నీకటాక్షసుధోర్మికా నీకమ్ముకమ్ముక మేనం గ్రుమ్మరించు మనుచు భావంబున సాష్టాంగ నమస్కారంబుతోఁ దదుచిత బహుమానంబు లొసంగి దనపట్టినిఁ బట్టుగాఁ జేబట్టుమని మనవిగాం బరికించి యొప్పించి బంపి జెలువంది వంధిమాగధ కైవారంబులుమీఱ సమీరబలశాలియై యానాలోచనచేసి ఖంఠదకల కేసరి తనకేసరియైన దేవేరితో బంధు యుతంబుగాఁ బరివారంబులుం దానును నిజపురంబుజేరి కొలుచువారిఁ దదా వాసంబుల కనిచి చంద్రకళతులగల చంద్రకళతో నాకాశరాజునిభ యశోవిశదుఁడగు నాకాశరాజు నందనునిభక్తి నిజనందనునిశక్తియుఁ గలిగి యాశాఙ్గినిస్టుల ప్రశస్త యశస్తరుజేస్తనోపరిభాగాగ్రహారం బుల దాన శీధు సాగర శిక్య శీకర మద మర్మ మేఘాష్ట మదధారావాహం బులకుం దావలంబగు దంతావళంబుల నమరుచు నభిమానవిఘాత సుయోధనుండును నభియాతి చేతోభయదాయోధనుండును నఖిల సప్తాంగ సాధ నుండును నహీన శయనానారతారాధనుండును నశ్రాంతతత్త్వబోధ నుండును నపరిమిత శ్రీధనుండునునై యలంకృతుల మెఱయు చమ త్కృతుల ముఖ్యకృతులు కృతులఁ దనుఁబొగడ సకల భోగంబు లనుభవించుచునుండె.

నక్కడ శ్రీ వేంకటేశ్వరుం డలమేలుమంగ నాంచారుతో నపరంజి కుప్పెల నొప్పురు బికిలి పారుకుచ్చులు నింద్రగోపంబు రూపంబు జగజంబారికుచ్చులు జుట్టు సరిగపని సింగంపుఁ బ్రతిమల యల్లిక పసమించు ముసనాబును బొంకంబగు గుంకుమపువ్వునించిన పచ్చ తాప్తా పరపుగను పఱపును నిద్దంపుఁబసిమి హురుమంజిబిల్లి నేత పట్టు జూపట్టు పచ్చదంబును దళకులుగులుకు జీవదంతంపు గుత్తంపు

గొడియలును గ్రొమ్మానిపండ్లకై మలసి చుట్టు వ్రాలిన రాచిలుకల  
 తెఱంగున బచ్చణాల కెంపురవల చెక్కడంబు రంగారు బంగారు చిలుకల  
 దిండ్లును జీరానూలి త్రాళ్లును నేనుగు కొమ్ముపోటు పెరకు గణినరుకు  
 లాకు జీరవెండ్రీటిక నులివంక యగ్గిసోఁకుడు పొక్కిడిపులుగు  
 ముక్కునొక్కు పుప్పి చీమడిండి యేకలమ్ము సెలవు నిడుద గణువు  
 లేతయు ముదురు సన్నము గమకంబు నీల ధవళరక్త హరిద్వర్ణంబులు  
 మొదలుగాఁగల దుర్గుణంబులులేక వీకగాఁబసపునిగ్గుచే మొదటినుండి  
 సోయగమ్మునఁబెరిగి వెనుక నెనిమిది ముంగల తొమ్మిది నడుమ కుటుచ  
 గణువు పీరైదు నొకటిగలిగి యోరశిరంబుగా తెఱగంటి దొరవింటి  
 తెఱగంటిన కొమ్మున బికిలిపూ పన్నాంగమును సూర్యపుటపు బొఱుగును  
 గల యందలమ్మున నధివసించి యాత్మీయసేనా పరివృతుండై ముక్కుల  
 తుదలఁ జుక్కబొట్టులు జెవులమూయు కుళ్ళాయిలు కటులనీలికాసెలు  
 జొనిపిన కుటుచ పిడెమ్ములు జంకలవ్రేలెడు తోస్తానంపుఁదిత్తులు  
 బదంబుల బిగువారు బిల్లమెట్లు నిరుకువీపులు సరిదిక్ల గడియంబులు  
 కాయలు గాచిన నెగుఱుజంబులపైఁ తడిబట్ట పొత్తులు దనరుజెన్నలు సిస్రుగా  
 మోచి నిబ్బడుగు ముండ్లడియంగాలజడువు వైసరంబోరడి యడుగులో  
 జతనము మోరడి బలిమికం బొడ్డిక బొట్టడి చిట్టడిమోపన మించడుగు  
 దువాసనమాధాన జల్లిక యిప్పురము కిరడుపాద బెళుకడుగు లోదాటు  
 నిల్చిరము జడుకు లోజీవదానపాదొత్తుగల్లు కరెకప్పుపటము తాకుడు  
 మైసుకుపుమారు వెంజడి మెదుగుడు సెలవుచోరుగొమ్ము మోపడుగు  
 సీరడికండబలిమిలాగు మోపులహాయలు బిగువు మొల్లడిపడిలము  
 హెచ్చరిక స్వామిపరాకన విని సంతసిల్లి కంసారి మునుపుసారి వెడలిన  
 దారిని దుముగారిగా వేగంటిదునేదారి రాజసమ్మునగు మీసరమ్మునఁ  
 దచ్చుభవాసరమ్మున వచ్చునప్పుడప్పడవాళ్లేతైచి సాష్టాంగదండంబు  
 లాచరించిలేచి శంకలేక సంకలఁజేతులిడుకొని యందుఁ గొందఱుకరమ్ముల  
 వాతెలు మాటుకొని తగ్గిమెల్లనె సవినయంబుగా 'నో, లోకనాయకా  
 యీయిక్క నొక్కమొక్కలంపు బోయరాయిడి సేయుచు దేవతకు  
 గనుంగొనువాఁడై యున్నాఁ' డనిన ననితరసాధారణ దారుణ భుజప్రతా  
 పాటోపంబు దీపింప విజయభేరి దంధణధ్వనంబులు దిక్కులధర రథ  
 గజ తురగ పదాతులతోడఁ గదలి వచ్చునదియు జైత్రయాత్రా సరం

భంబని విజ్ఞంభించుచుఁ బాషండహస్తపుటభేదనంబును నిజపుటభేదనంబు  
నకుఁ జేరునయ్యభ్యంతరంబున

605

## నాగదత్తోపాఖ్యానము

ద్విరుక్తి రూపకనియమదశత్రయఘటిత చరణసీసము

సీ. రసరసాధికసంతమసమసారగవి

హాయససాధూన్నతి హర్మకంబు

ధరధరార్చక మహీసురసురాజకవైశ్య

వరవరావరవర్ణ గురుతరంబు

మదమదావళబలాస్పదపదాత్యాజికో

విదవిదాశ్వశతాంగ విలసితంబు

నవనవామోదసూనవనవనవాపుష్పకై

రవరవాన్విత బంభరవ్రజంబు

గీ. వెలయుఁ బారావతారావ కలితలలిత

భావసంభవకేశికాప్రౌఢరూఢి

వారవారణయానాంఘ్రి వనజరణిత

వితత మణిసూపురంబు తిరుపతి పురంబు.

606

వ. ఆపురవరంబున

మ. కలఁడభ్యస్త సమస్త శాస్త్రునిగమ గ్రంథార్థ సంఘర్షని

స్తుల వాచారభటిధురాధరితసింధుప్రోల్లసల్లోల ని

ర్మలకల్లోల ఘుమఁఘుమారవయశోమాన్యస్వకీయప్రథా

కలనాధర్ముడు మాధవుం డనెడు సత్కర్ముండు ధాత్రిస్థలిన్.

607

గీ. ఆతఁడు బహుకాలమున నొక్క సుతుఁడు గలుగ

జాతకర్మాది శుభవిధు ల్సంఘటించి

భూరియిడి నాగదత్తుఁ డనైరుపెట్టి

ప్రేమఁ బోషించివడుగును బెండ్లిసేయ.

608

గీ అక్కుమారుండు విసయవిద్యాతిశయము  
నెనయఁ దిరుపతిపట్టణంబునఁ జరించుఁ  
దండ్రకన్నను నెఱవాదితనము మంచి  
తనముగ్రామణి మనము వర్తనముఁ గలిగి.

609

సీ. అపరితాగమమనభ్యస్తశాస్త్రక్రమం  
బపరిశీలితనిగమాంత మనసు  
భూతషడంగ విఖ్యాతియనుపలబ్ధ  
సాహితీమర్మ ప్రసంగమవిది  
తప్రౌఢకావ్య సందర్భ చాతుర్య బో  
ధితగాన విద్యాప్రధితరహస్య  
మక్పతయాగాది క్రియాసత్కలాపమ  
కాలోచిత పురాణ మననవరత

గీ. కీర్తనీయహరిద్యాన గీతలెందు  
మందునకునై నలేక సమస్తమెపుడు  
గరతలామలకంబుగాఁ బరగె నతని  
ధరణిసురుమాత్ర మాత్రుగా నెట్లు దలఁపవచ్చు.

610

వ. అంత నాగదత్తుం డప్పురి యాళ్వారు తీర్థంబుచెంతఁ గొంతకాలంబున

శా. పితాచారుండు దుర్మదాంధుఁడగుచున్ వేశ్యాంగనావాటులన్  
ద్యూతక్రీడలఁ జౌర్యవర్తనబడె దుస్సంగదోషంబులన్  
జేతోజాతవశంవదుం డయి జరించె స్తజ్జఁ బోనాడిన  
ద్రావతంబు న్నను జూచి రోయఁగ మహావ్రాత్యస్థితి న్మీఱుచున్

612

సీ. గుడిగుడిగుంజాలు చిడిగుడిచింకణా  
బిల్లగద్దెన బొడ్డి చిల్లగోటి  
చిరిసింగణాబంతి తరుముడు జెండును  
వెన్నెలకుప్పలు కన్నుకట్టు  
చీటికి మొటికాయ చింతాకుచుండులు  
బులియాటలును జిట్టబొట్టకాయ  
దూరనదుంకముల్ దోపిడియాటలు  
బంతియాలంకి దీపమ్మనమ్మలు



గీ పొట్టగీరనగింజలు బొంగరములు  
గచ్చకాయలు దాగిరి మ్రుచ్చులాట  
బంతిమెకమాట జిందర పరపులాట  
లనెడు శైశవ దుర్వృత్తి నధిగమించి. 613

క. సటలు దడపటలు నటనలు  
మటుమాయలు జాటవగల మాటలవంత  
ల్లుటిలతయుఁ దెలిసిపాటుఁడు  
విటవిద్యకు బిరుదువేసి వికవిక నగుచున్ 614

క. నిరతముఁ జదరంగంబున  
గిరిజలసౌగటాల నారికేళఫలములన్  
సరిజేసి యొడ్డువిడుపులు  
చెఱుకులబందెమిడి గెలుపుఁ జేకొనియవలన్ 615

### స్వభావోక్త్యలంకారము

సీ. పికిలిపిట్టలును లావుకలుబిచ్చకలును  
గాలుపుల్లుల జేరి కేరిజములఁ  
గైదుల వలిచలఁగాట్లాట విడుచుచుఁ  
గోడిపుంజులఁదన్నులాడనిడుచుఁ  
బొద్దేళ్ల సన్నలఁబెట్టుచు గిజిగాండ్లఁ  
బిలుపుదీయుచు జీనువులనుబైటఁ  
బారాడఁజేయుచుఁ బారాలపల్లటీల్  
గనుఁగొంచు రెయివేటలను దిరుగుచుఁ

గీ. దీండ్రవయసెచ్చఁ జేక త్రికాండఁ గూడి  
గరడిమాష్టిల శెట్లతోఁ గత్తిసాము  
పెనుఁగులాట లొనర్చుచు బేరజంపు  
టారజమ్మునఁ గడుగడి దేరఁ దలఁచి. 616

క. మల్లియలు సన్నజాజులు  
మొల్లలు సంపెంగలు మొగలిపూ ల్లేమంతుల్  
మొల్లముగను వరుసగ రం  
జిల్లెడు బువుదండఁ గోరసిగఁ జుట్టివడిన్. 617

### అపూర్వప్రయోగము

సీ. ముచ్చసన్నంపు రుమాలు బిగ్గరజుట్టి  
 తొడిసన్నకసెం చల్లడము తమిని  
 దేవతాపూజార్థమై దెచ్చి దాచినయట్టి  
 గంధముఁ బదనిచ్చి కలయనలఁది  
 సింక్రావిదోవతి నెఱిక గన్నడుఁగట్టి  
 వలిపెదుప్పటి వలెవాటువైచి  
 నునుగోపించందనంబున నొనర్చిననూర్వ్య  
 పుండ్రంబు పైవ్రేల్చి బొట్టమర్చి

గీ కేలనున్నట్టి పొత్తంబు వేళముగనె  
 నేల నిదిమ్రోవ నింకని నేలవైచి  
 బాలపైఁబ్రేమమిగుల దువాఁగిమీఱ  
 మదన పరితాపదోదాయమానుఁడగుచు.

618

### ప్రాసభేదము

ఉ. వ్రేలిమి వ్రేల్వఁడెప్పుడును వ్రేల్చుమొగంబు వధూలలామకై  
 చాలుగ సంధ్యవార్చుడు ద్రిసంధ్యలవార్చును వంటవార్చులా  
 బాలికయింట దండ్రుడిసలుప న్గననొల్లఁడు దేవపూజ యే  
 వేళల లంజతల్లి యిలువేలుపుమాత కిడు న్నృణామముల్

619

చ. ఒకవెలయాలిమీద నిలుపోపని కూరిమి గల్గియింటలో  
 సకలము దెచ్చియిచ్చినను జవ్వని యెవ్వని నిచ్చమెచ్చ కే  
 సకీనఁతూఁగుటుయ్యెలను జక్కనిసామిగ రారయంచు మా  
 రకదనచాతురి న్నిలువరమ్ముగఁ గూడి చెఱంగె నయ్యెడిన్.

620

### అచ్చతెనుఁగు

క. చికిచికి నఱసిన బొమలును  
 గొకిబికిమెడయెఱుఁగు మూతినొసలు పా  
 పకడెమ్ము దోలుటడుగులు  
 బికిలిన బుట్టంబుఁ గూని వీఁపఱచు నుడుల్

621

## జాతి

సీ. పాడింటువలె సందుపట్టుఁ దప్పినమేను  
 గానుగతోలు వీకఁదగుకొను  
 కోవెలతముకుపై కొడుపులగతిఁబొట్ట  
 బోకిచ్చువేల్చిండ్లు బోకినోరు  
 నంజివేసినతాటిగింజకై వడి తల  
 గచ్చకాయలవంటి కాయకండ్లు  
 వికలంపుఁ దెడ్లపోలిక దొంకుచేతులు  
 పందిటిగుంజల పగిదికాళ్లు

గీ. మందితలపట్టుకుంటి రాకంటివేళ్లు  
 నొంటిపలునుట తుంటలు గంటుముక్కు  
 వింటిరూపంబు బొగుచుట్ట విడుపుఁదిత్తి  
 గలిగిచెన్నొందు నవ్వెల వెలఁదితల్లి.

622

సీ. చిటిచాపక్రిందఁ జేర్చిన మున్నదామర  
 తెల్లజిల్లెడుప్రత్తి దివ్వెలెత్తి  
 యొక్కండు తోనూరు వక్కల బరణియు  
 గావుకరాటంబు గాటుటద్ద  
 మరుదై న తిపిరికిన్నెర తుమ్మపడిగంబు  
 వన్నెకోకల చందువా పిరంగి  
 పనిగిండి చిటికెన పావురా లొగటాలు  
 నుంజులు గొరవంక పంజరంబు

గీ. గందవడిపువ్వు పొట్లముల్ గద్దెపీఠ  
 కాసెకంచెల గజ్జెలగ్గలపుటగరు  
 ధూపములు పుట్టములవేటి పాపబెత్త  
 మిడుపు విశ్వాసిగల పడకంటియందు

623

## ఉపరిసురతము

ఉ. దర్పకశాస్త్రమార్గమణితస్ఫుట గల్గచ పేటమంఘ్రి యు  
 క్కూర్పరతాడనం బమిత గుంబిత కంకణ కింకిణీరవం  
 బర్చితచుంబనోద్యదధరామృతమీక్షణ పారవశ్యము  
 న్నర్పవరాఖ్యబంధగతిఁ జాతురి గల్గిన కూతు డాయుచున్.

624

క. రాజీవకేశనాదిమ  
రాజీవాశుగమురీతి రాజిల్లక యా  
రాజీవంజీవాక్షివి  
టాజీవ భద్విలాస మరుటగనుదురే.

625

### జాతివార్త

సీ. ఇంతిరో మనపీట వింశగా మునుపెఱు  
తెఱుకోయటంచొక యెఱుకసాని  
యేతెంచె నడుగవే యాయవ్వ యొకసుద్ది  
సెప్పెద బాగెపు సేయిసూపు  
కొల్లాపురమ్మాన పొల్లాపులే దొండుఁ  
దలఁచితి వదిగాదుదయవిటుండు  
గడకేగు నిను బాసి కన్నది పెఱవాని  
నిన్నుఁ జేర్చు నెఱుంగ నేరపీపు

గీ. గానఁ దరకట బురకట గాదు మేట  
జేరుబురకని తోడితే తారుకాణ  
యొండు రెండేధిరాలలో దుండినాదు  
మాటనుఱువకుమని పోయె మఱచిరావె.

626

మ. చెలుము ల్లప్పకమున్న గూర్మలెదల నిట్టాడ కన్మున్నఁ బో  
టులు బైకోకయ మున్న నెచ్చెలులు వీడ్కోల్ గాంచునన్ మున్న మా  
టలు నీవే నను మున్నదన్ దొలఁగి దాఁట స్థూచ నమ్మున్నగాఁ  
దొలఁగం గావలదే చెలు ల్విటుంపొందుల్పిటి ప్రైవాతలే.

627

గీ. ఇంతిశీకుఁ దెచ్చి నీరసం బగునేనిఁ  
దెలివి పఱతు నింకఁ గల తెఱంగు  
నన్నుఁ జేరబిలిచి నమ్మింప దామర  
పాకు నీటి చందమయ్యె మనసు

628

క. తెల్లని వెల్లను బాలని  
యుల్లంబున నుంకి గుడిని యుండియు నుడి తా  
ల్లెల్లఁ దెగగోయు పెఱుగక  
గల్గదియై కుడిచి నింటి కడయే రెండున్.

629

## అపూర్వప్రయోగము

- క. తాబొమ్మకు గిలిగింతలు  
 నీ బోటిని బేలుపఱచి నేఁ డిదె చుట్టం  
 బై బమయించెను నన్నున్  
 సాబాసే బాలవాని సరసకుఁదియకే. 680
- కా. ఓరామామణి నీదుతోడి చెలు లయ్యో సర్వ సౌఖ్యంబుల  
 స్మీఱున్ని వొక టీతగాని వలకు స్మీనంబవై చిక్కితే  
 శ్రీరామా యని పీనుల న్గదియఁగాఁ జే దోయి గీలించి యె  
 వ్వారె మోదురొ తమ్మి చూలి యిటుగా వ్రాసె న్గలాటంబునఁ. 681
- గీ. నీ విలాసంబు రూపంబు నేర్చు నోర్చు  
 నడవిలోఁ గాయవెన్నెల లయ్యెనకట  
 యిట్టి మానిసి యే నిన్ను మట్టు మీఱ  
 నేలువాఁడు దయస్సీకు మేలువాఁడు. 682
- క. నినువంటి వారి నెందఱిఁ  
 గను బ్రామిన వాఁడొ పీఁడు కటకట నీ చూ  
 పునకు నితఁడెట్టి వాఁడై  
 గనపించెనొ నెట్టివేళఁ గలసితో పీనిఁ. 683
- చ. అడిగినఁ దెచ్చు వాఁడొగడు నందమునన్గనననై న వాఁడొ మే  
 ల్పడవడి కాఁడొ పీటఁ దగు నాయకమై చరియించువాఁడొ చే  
 విడిముడిగల్గు వాఁడొ దలవెండ్రుక లందఱు రాకుమారకు  
 ల్ముడుపులు వానఁగాఁ గురియ ముట్టపు గారణమేమి కూతురా. 684
- ఉ. ఏమని నీకుఁ దోచె నిదియేమని యూరకచూచియుందు నే  
 నేమని యోర్చుదాన నిదియేమని మానుపనేర్తు పీఁడు ని  
 న్నేమని గారవించె నిదియేమని నీకు సహించె నక్కటా  
 కోమలి వింతగాక మనకు న్నగునే యిటువంటి చైదముల్. 685

## అపూర్వప్రయోగము

- క. ఈలాగున వానితో నవు  
 లాటకుఁ బన్నిదమిడి సొగటా లాడఁగనో  
 టాలగు నీకర్దెందు ని

క. ఓరమణి నీదు పిక్కలు  
దారల నగు మోవి పంచదారల నగు స్వ  
ర్దారల నగుఁ జెలు వమృతపు  
దారల నగు సుడి నఖాళి దారల నవ్వున్.

637

### యమకరూప త్రిప్రాసకందము

క. పున్నాగము నగు నీ యూ  
ర్పున్నాగము గేరు నీదు పొక్కిలి బటువా  
పున్నాగము నగు నీనడ  
పున్నాగము నెనయ కథముఁ బొందితి తగవే

638

### కావ్యశ్లేష సీసము

సీ. తెఱవ నీతీయవాతెఱ మణిసారంబు  
రమణి నీ నెన్నోసల్ రసతిలకము  
పొలఁతి నీమోము ప్రబోధ చంద్రోదయ  
మతివ నీనవ్వు కావ్యప్రకాశ  
మబల సీచూపు బొయ్యారంబు కౌముది  
కలికి నీమే నలంకారసరణి  
కౌమ నీ కనుంగవ కువలయానందంబు  
మగువ నీ చన్దోయి మంజరిగతి

గీ మెలఁత నీకొప్పు మేఘసందేశమయ్యె  
గలికి నినుఁ జూచి నంతనె గలుగు నతను  
విద్య రసికుల తెల్ల సురీష్ఠలమును  
గాఁగ నినువంటిజాణ కీ ఖలుఁడు దగునె

639

సీ. జాజికాయయుఁ గురాసానియోమము వస  
చెంగల్వమర్థ మాతంగి పచ్చ  
యెన్ను లుమ్మెత్తవిత్తు లేనుఁగు మదము ప  
చ్చికనుంచుపుర్వమై చెమటమన్ను

గంబూర గుల్లసున్నంబుఁ గాల్పడివేత  
 నూరి నీడనె దడియాటినంతఁ  
 బసరపుగొమ్ము మేల్చరణిలోపల నుంచి  
 విడి గురిగింజంత విడెములోన

గీ. నిచ్చె గాఁబోలు లేదేని యింతవాని  
 ప్రైదమాసున నేవేళఁ బ్రక్కఁజేరి  
 గడియసే పెడతెగలేక కలసి మేఁగఁ  
 గారణంబేమి దెచ్చవే గలికి మిన్న. 640

గీ. చాఱపప్పును గనగన లాజికాయ  
 సెనగలను ములవత్రియు మునుగపువ్వు  
 కొబ్బెరయు మందపాలతోఁ గూర్చి త్రావి  
 యుబ్బు దబ్బఱకాఁడు నీకబ్బుటగునె. 641

### అపూర్వప్రయోగము

క. చెల్లఁబొ పిందోళకధ  
 మ్మల్లకుఁ దీయమోవి గలుగు మదిరాక్షి మ  
 తల్లికి పాణితవాణికి  
 పల్లెయె యీజూటకూటు వల పొనరింపఁ. 642

### అపూర్వప్రయోగము

క. నాచిన్నిబిడ్డ విను తను  
 శ్రీచిన్నముగలుగు దొరను జేర్పక వృధగాఁ  
 జూచుచు నోచెనొకో నీ  
 చేచిగురా కిట్టిబెట్ట చెట్టును బట్టన్. 643

క. కుటీలుఁ దపకారి జూదరి  
 లోటలోటకాఁ దగడిఁడు లోబి జులుఁడు దు  
 ర్విటుఁడు బలురోగి తక్కరి  
 మొటిగిడి బాపన గరాసు ముట్టకు మబలా 644

సీ. నీవుగల్గుటకుగా దేవళ్ళ గుళ్ళఁ బ్రా  
 డాచార విధులెల్ల నలవరించి  
 నోములువే లెస్స నోచి వెన్నుఁడునో దయ  
 చేసినయంతనే భీరజిక్కి

తెలుపెక్కి చెక్కులు వఖలుబ్బుఁగని గౌను  
బలసి నెన్నడ దొట్రపాటుఁ జెంది  
చను మొనల్కప్పాని మను దానిపై యాస  
గలిగి వేవిళ్ళెచ్చి కనుల నలఁత

గీ. బొడమి యిటుఁ దొమ్మిదినెలలు కడుపుమోచి  
మంచలగ్నంబునను నిన్నుఁ గాంచి నామ  
కరణ మొనరించి సంతోషకలిత నగుచు  
నేటఁబెంచిన దానిని న్నూటఁబెంచి.

645

మ కొసరు న్నల్కలు తప్పులే యడుగు లుగ్గు ల్లోరుట ల్పాచి  
గు సుమాళంబులు మద్దికాయవగ పోగు ల్లాజులు న్నొద్దులున్  
రసపు న్దాయెతు గజ్జ లందియలు దోరంబైన పుల్లోరు క్రొం  
బసపు న్దా ల్గులుబుసంబు జెన్నలరు నీ బాల్యంబుఁ జూచంతటన్.

646

### అపూర్వప్రయోగము

గీ. వయసు గనుపట్టుచో నాదు వాంఛదీరె  
ననుచు నెరియెంచి నిన్ను నన్మనుష నింక  
భారమని దెల్పి నేను నీ బల్కుబడిని  
నమ్మి మనశాతి నడవట్లు నాయముగను.

647

చ తెలిపినవన్నియు నైలిసి తేఁకువ వేకువమోము మజ్జనం  
బలపునఁ జేసి గన్నుఁగవయందునఁ గాటుకరేకఁ దీర్చ మే  
లలికమునందుఁ జూఁదిడి యొయారపు గుబ్బలవాడఁ గంకుమం  
బలఁది కచంబు దిద్ది అగిక న్ముకము న్దరియించి వేడుకన్.

648

గీ. వేగ భుజియించి పొగఁద్రావి విడెముఁ జేసి  
సఖులతోఁ బ్రొద్దుసుద్దుల జరిపి సంజ  
వేళఁ బచ్చనగిల్కు పావాలు దొడిగి  
బుడత కైదండఁబూని యిల్వెడలి బైట.

649

వ. నిలిచిన.



చ. కని దొర తానఁజేసి యుడిగంబులఁ బంపిన కీలెటింగి మో  
మునఁ జిగురొత్తు లేనగవు మోసుల సమ్మతియౌటఁ దెల్పి వెం  
టనె యెదురేగిజూపు చికటారులఁగాను కొనర్చి వారిఁ దో  
డ్కొని బువుసజ్జ నీవు తమిఁగూడక పీడఁగ నాడి యక్కటా. 650

గీ. వలపు తలకెక్కి వాని మందులకు జిక్కి  
జాత మెల్లను రోయు నీ జన్మమేల  
యొక్కనికి దక్కి చౌకయైయున్న చెలిని  
సూళిగేరిని వెదకినఁ జూఁపగలవె. 651

క. ఏసొమ్మ లేటివత్తము  
లేసుఖమే భోజనంబు లీవలపేలా  
వేసమ్ములు గాసములకు  
నాసలు రూకలకు గావె యదియట్టుండెన్. 652

### అపూర్వప్రయోగము

క. తొఱుగు తమి నిన్నుఁ జెలులం  
దొఱు నలరతిదేవిరూపు తుల నీరేఖం  
దురు గొనులు జవ్వాడన్  
దురుము న్గదల వదలఁగ జనులు ధృతులు వడిన్. 653

గీ. గుడికి ముద్రవేసుకొని కులముర వన్నె  
వాసిఁగాంచి మాట వాసిఁబెటిగి  
సాని మగువలందు జాణవై మగనాలి  
పాటు కోర్చి తెట్లు పద్యనయన. 654

గీ. జక్కవలఁబోలు నీగుబ్బ చన్నులేడ  
వీని యురమేడ యివి కొన్ని వెతలుగాక  
కతలు నీబ్రతుకింక నేమిగలదు దూరి  
కూళమారి విధాత చేహురై నిటుల. 655

సీ గుడిపామువలె బుసకొట్టిన న్నాకట్టు  
మాట బన్నినయట్టి మంత్రవాది  
దనుఁ గనిపెంచు దల్లిని జోగురాలుగా  
బంధుకట్టిన యట్టి పాఁపజాతి

కన్నుల జగమేలు గలికి కొమ్మను నిన్ను  
మగనాలిఁగాఁ జేయు మాయలాఁడు  
తరువాత నినుఁదెచ్చి దాసి జేయఁదలంచి  
యదను వేచినయట్టి యాతతాయి

గీ. గుఱుతు లొకకొన్ని మఱపులు కొన్నివెతలు  
కొన్నిబాసలు కొన్ని యుంకువలుకొన్ని  
వలపులు కొన్ని దనకుఁ దోడఘను మదిని  
గలుగఁజేసె నితండు నా కన్నులన.

656

ఉ. ఓర్పరియందు సత్యవిభ వోజ్జ్వలు నందు రసజ్ఞ లీలలన్  
నేర్పరియందు భోగముల నెక్కొను జక్కని వానియందు, బెం  
పేర్పడు శూరునందు, జగదేకవదాన్యుని యందు, మిక్కిలిన్  
గూర్చుదు రింతులొక్క యెడఁ గూర్తురె పీచిని యేటి కూరుముల్. 657

౪ మ. ఉఱుము ల్మంతనముల్ విచారములు నిట్టూర్పు ల్విధిం దూరుట  
ల్లఱుతు ల్బాసలు దప్పు వాపులు ననుం గుల్లోపము ల్నుమ్మిక  
లూరువు తోహము లొడ్డనేరములనే మంబుచ్చహోయంబుగాఁ  
బరుల స్థిక్కుల బెట్ట కొండు తెఱఁగు ల్బాటిల్లు నే యెల్లెడన్. 658

గీ. ఏటి వెలయాలి తనము పిఁడేటి విటుఁడు  
పాత పంచాంగ మెక్కడి పాతకంబు  
వెలఁది కొకఘాట జాలదే బెఱుకులేని  
మిండగినివాని కౌఁగిట నుండు సుఖము. 659

క. ఒకని పడుకింటి పొరువున  
నొకని న్మజ్జనపు టింట నొక్కని మొగసా  
లకు నొకని నుంచి తగులక  
నొకని కొకం డెఱుంగనీక నుండు కుమారీ. 660

క. ఇతెఱఁగునఁ దత్తరమున  
బత్తి గలుగ బ్రోచు తల్లి బలికిన స్త్రీజాం  
చిత్తం చలాచలంబను  
సుత్తమవచనంబుఁ దలఁచి యువిద గలంగెన్. 661

## శోకరసము

క. కలఁగుచుఁ గాటుక కన్నుల  
జలబిందువు లురుల నవరసాల కిసలయా  
కుల కోకిల కాకలికా  
కలనాకలనాద కంఠకాకు ధ్వనితోన్.

662

గీ. గోరఁ గన్నీరు మీఁటచుఁ జీర చెఱఁగు  
మొగముపైఁ జేర్చి యేడ్చుచు మగువ బిగువు  
గొఁగిటను జేర్చి లాలించి గారవించి  
విటఁడ నీతోడ నేఁ జెప్పినటుల మెలఁగు.

663

క. కాదనకుము పెరుమాళ్ల ప  
సాదము బుచ్చుకొని యెండ జల్లబడిన యా  
మీఁదట నీయిలు సేరుము  
నీదయ నున్నార మిచట నెమ్మది ననినన్.

664

సీ. చెదరిన విరుల జార్చిగఁ జుట్టిన రుమాలు  
బస పంటిన మిణుంగు వల్లెవాటు  
గెమ్మొవిపైఁ జిన్ని గెంపుల చిమ చిమ  
ల్లఁకాక్షి బుక్కిటి తమ్మలంబు  
గుంకుమ జనుగుబ్బ గుమ్మెడా ల్లిటుల గం  
ధవు రొమ్ము నెలవంక కవురు చంక  
జూపుల నిదురకుఁ జొక్కు గన్గవల కెం  
జాయలు భుజముపై సానకత్తి

గీ. వార రమణీమణి శ్చపావసర కుసుమ  
కాండసంగ్రామ పరిచిత గ్లానివలన  
నలయు నెమ్మేను దనర మధ్యాహ్న వేళ  
వెడలెఁ బడకిల్లు భూసుర విటవరుండు.

665

క. కొంచక బిరబిర నడుచుచు  
నించుక దలవించి వచ్చు నెడ నెడపక నే  
త్రాంచలములు జలకణముల  
మంచగురిసి నట్లు గురియ మార్గమునందున్.

666

అపూర్వప్రయోగము—చతరక్షరయమకము

తే. కంతుకంబు విలాసంబు గళము డంబు  
కంతుకంబు విలాసంబు గనుకుచంబు  
నెఱసరిని మించు మించు కేటొరపు బొడము  
నెఱసరిని బెంపు జెంపుగా నెఱతనడుము.

667

గీ. హరిపదముఁ బోలు జవరాలి గొనుకొను  
మిక్కుటద్దములను గొమ చెక్కుఁ జెక్కు  
గులుకు దేటుల కింతి ముంగురులు గురులు  
గరిమ నిలకన్న కన్న జమనము ఘనము.

668

గూఢతృతీయసీసము

సీ. జవరాలి చిఱునవ్వు చవిమోవి నెమ్మోము  
చంద్రబింబస్ఫూర్తి నవధరించుఁ  
దలిరాకుఁబోడి నున్నలుకులు హస్తము  
ల్గళము సితాబ్జ వైఖరి ధరించు  
చిలుకలకొల్కి చూపులు నెన్నడుము కుం  
తలములు సీతాభ్ర విభ్రమము మీఱు  
గామిసీమణి నాస కటి గుబ్బ చన్దవ  
కనకాచలోన్నతి గరిమ మీఱు

గీ. వెలఁది మైజిగి నఖములు వ్రేళ్ళు మెఱుఁగు  
రిక్కులగు నింతి వీను లాకృతియు నూరు  
లు నవరంభాస్థితి జయించు వనిత నడుపు  
జడయు నూగారు నాగాళి సరణిగెల్పు.

669

క. అని పొగడి గడియ కల్లల  
గవియుడు గని వలపు సెకల గని కలగనిగ నె  
మ్మనమునఁ గినుక స్థానక  
స్థన సన్నబ్రసన్నత నిడి కటకకఁ బడుచున్

670

- ఉ. తీరనికొంగిలింత లెడ త్రెవ్వని కోరిక లంగకంబులన్  
 జేరిన చెమ్మట ల్మఱుగు బెట్టని కూరుము లొండొకళ్ళువే  
 సారని జిట్టకంబులును శయ్యసమోపరి సంగమంబులన్  
 నూరటలొందు నెమ్మనము లొక్కటియైనది యెంచి వెండియున్. 671

### సమసురతము

- సీ. తలఁపు వెంబడిగాని వలకారి చిన్నెలు  
 కలకూజితము గాని పలుకుఁబడులు  
 పునరుక్తములుకాని పొందిక మాటలు  
 సొక్కించుటకుగాని చూపు వగలు  
 తమసురతప్రేరణముగాని లేనవ్వు  
 లా చుంబితముగాని యధరములును  
 కొంగిళ్ల సడలింపుగానిమై పెనకువల్  
 కళరేచుటకుగాని బలుచెణకులు

- గీ. గాఢ సీతస్మృతి సహితంబుగాని యూర్పు  
 లలయిక లెఱుంగమికిగాని యారజములు  
 నాత్మఁ దలఁచిన లేవయ్యె నొర నేను  
 నాలతాంగియుఁ గ్రీడించు వేశలందు. 672

### అపూర్వప్రయోగము

- ఉ. బాలికఁ దల్లి బిల్వ నట బల్కకయండిన గీలెఱింగి డా  
 కేలఁ గుఱాఁడుకాంచలము గీల్కొని మోవికి ద్రివ్వ వెన్నకున్  
 వ్రాసిన నాతలం పనెడి బెడ్డడిసఁ బట్టదొడంగు మారుచే  
 గాఢజివ్వ బోల్చెవి చొకామెయి యెమ్మెయి డాయ నబ్బునో. 673

వ. అనుచు ననిచిన మనంబున

క. ఇల్లాలి మేన సగమును

దల్లిపయి న్సగము గాఁగఁ దక్కిన సొ

మ్మెల్లను పోకడ బెట్టిన

నిట్లని యొకటునెకి డెంద మిటునటు కలఁగన్

సీ తందనాలుబాడి యందమాయెనటన్న  
 వానిపై మీది దువ్వలువ వైచి  
 యెడకారితనములు నడచు గత్తెరకాండ్ర  
 కీచ్చకమ్ములు గాఁగ మెచ్చు తొసఁగి  
 పిలుపుఁ జెప్పినరాక నిలిచిన బోఁటికి  
 రోవట్టుగా వేడురొక్కమిచ్చి  
 చడిదంబుల కొకింత జడియక నొకమాట  
 తోననె వెయ్యాటులైన నొసఁగి

గీ. వీటిలో మిడిమేలపు విటుని విధము  
 సాఁగ గొన్నాళ్ళు నిజపితృసంచితంబుఁ  
 బొట్టుగాఁ జల్లి యదియెల్ల సళ్ళుటయును  
 దల్లడిల్లుచు దుర్మార్గ తల్లజుండు.

675

అచ్చతెనుఁగు

క. బా కడిదము చేకత్తియు  
 బోకలు నాకులును బూని బుడత గొలువఁగా  
 మేకొని ఢీకెంచపయను  
 వాకటు చాలించి యింటి వాకిటి కవలన్.

676

క. వగదప్పి తిరిగి విడిగిన  
 పగిది స్థలవాంచి యెల్లబంధులు దెగడ  
 న్మోగసాల వచ్చి నిలిచిన  
 వగసాలక జనని దొడుక వచ్చె న్వానిన్.

677

గీ. ఇంటి యిల్లాలిచేఁ దలయంటఁజేసి  
 మజ్జనము భోజనంబు నమర్చి పిదప  
 వీడియ మొసంగి సాత్విగ జాడనున్న  
 కొడుకు తలదువ్వుచును తల్లి నుడివె నిట్లు.

678

ఉ. గట్టులు వేదవిద్యలక గారము శాస్త్రవివాద రూఢికిన్  
 బుట్టినయిల్లు శీలతకు భూస్థలినట్టి గృహస్థునందు నీ  
 యట్టి కులైకపాంసనుఁడు నక్కట గల్గునె యాణిముత్యము  
 ల్బుట్టెడు దామపర్తి మణి బుట్టకయున్నదె యోటిగుల్లయున్.

679

- ఉ. సాధునంబున న్మెలఁగి సజ్జనుఁ డంచును మంచివారు ని  
న్నాదరణం బొసర్చ వినునట్టిది మేలు గణింపఁ జెల్లదీ  
జూదరియంచు బల్కు వినుచు స్వరియించుట లెల్ల పీతమ  
ర్యాదములౌ ప్రయోజనము లర్హములే మహిదేవజాతికిన్.

680

### నారితేలపాకము

- కా. బంధుద్వేషదవాగ్ని గంధవహముల్ బాపావలంబాజ్ఞతా  
గ్రంధుల్ సంచితః త్రభూరుహకుఠారంబుల్ సుసంసారబీ  
ర్హంధుప్రస్ఫుట పాతపేతువులు వేదాంతజ్ఞుడైర్యాబ్జిసీ  
గంధేభంబులు వారకామినుల వీక్షల్ నీ వపేక్షింతువే.

- సీ. ఉత్తముం దురుతత్తవేత్తయు నిర్జితేం  
ద్రియుఁడు దుర్జన జయాధికుఁడు సర్వ  
శాస్త్రార్థపారగుఁ డత్రుశస్త్రునిోడి  
సకలభూతహితుండు శాంతచిత్తుఁ  
దతిథిపూజాపరుం డారావసుఁడు దయా  
శాలిసముండు సుజ్ఞాన నిష్ఠఁ  
దర్శవంతుండు సదాచార సంపన్నుఁ  
దీక్షణత్రయదూరుఁ డింగిజ్ఞుఁ

- గీ. దన్నదానచణుండు మహానుభావుఁ  
డు పితృభక్తి కల్పుండు నిష్కపటగుణుండు  
సత్యవచనుండు నిఖిల లక్షణ తనుండు  
శాంకిర్రన యుతుండు సజ్జనుఁడు గాని.

682

### ధ్వని

- సీ. అవివేకి యన్మత్తుఁ డలసాత్ముఁ డజ్ఞాని  
యపకారి దుర్మార్గుఁడ ప్రసిద్ధుఁ  
దన్మతవాది పరాంగనాసక్తుఁ డల్పుఁడు  
నాస్తికుఁ డధముఁ దన్వాయపరుఁడు

మూడుఁ డపూజ్యుండు ముచ్చ జూదరి పంద  
జాల్ముండు మిత్రవంచకుఁడు తోభి  
గర్వాంధుఁడు శతుండు కాముకుండు దరిద్రుఁ  
డు మలినుండు పతితుండు కుజనుండు

గీ. కొండియుండు హింసకుఁడు సాని దండగీఁడు  
బంధుదూషణుఁ డసమర్థుఁ డంధుఁ డగుణి  
తల్లిదండ్రుని విడనాడు తనయుఁ డిచట  
నుండ రాదొర హరియాజ్ఞ నో తనూజ

683

### ప్రాసభేదము

క. మిత్రుని తేజము విశ్వా  
మిత్రునిశక్తి గలదంచు మెండుగ మిథ్యా  
మిత్రస్తోత్రము వినను వి  
ధాతృఁడు నీరీతి నీదు తలవ్రాసెనొకో.

684

### అపూర్వప్రయోగము

క. నీనారిని పిడి యుదా  
నీనతచే దాసిదాసి చెడి తిరుగకుమా  
నానోము ఫలమ నిను నే  
నోనాడఁగ లేనురా తనూజాతవరా.

685

### ఆదియమకము—అపూర్వప్రయోగము

క. పారవారగభీర యు  
దారోదారోర్జిత గుణత తతత విద్యా  
మారామారాజిత గృహ  
మేరా మేరాగవంత మెరమెర కొమరా.

686

క. మది రాగిలదోని ప్రే  
రాదినేఁ డెంత వింతయ్యెను బై పై  
మదిరాక్షికోసఁగ నాసొ  
మ్మదిరా జూచుకొని వెడలు మను నినుతనయా.

687



## ధ్వని - ప్రాసభేదము

- క. లోకమునఁ దల్లిదండ్రుల  
వాకొనరింపుచును పత్ని వదలక బంధుల్  
లోకులు మేలని పొగడెడి  
నీక్రియ సత్పుత్రకులు చరింతురు పుత్రా. 688

## సమాసగతపూర్ణార్థి

- క. చల్లిదనంబును వితరణ  
ముల్లాసము చక్కఁదనము నుర్విస్థలి రం  
జిల్లి కళాభావుకుఁడై  
హల్లక పితరీతి తనయ యలరుదువు గదా. 689

## ప్రసాదము

- సీ. బ్రహ్మచారి ద్విజపటలికి నీడంబు  
గృహి కుముదావళి కిందుబింబ  
మఖిల వానప్రస్థ హరిజాళి కుటజంబు  
యతిదేవత కి పుణ్యస్థలంబు  
బాంధవగణ పాదపములకు మధువేశ  
సజ్జనమణులకు సాగరంబు  
మార్గణ కమల సంహతికి భానూదయం  
బాశ్రితశిఖుల కిబ్బాగమంబు
- గీ. హరికథాచిమ నిగమాప్తి కగ్రభూమి  
సకల శుభ పరంపరలకు జన్మదేశ  
మమిత సత్కర్మఫలముల కాస్పదంబు  
నైన నీ యిల్వరుసనెంత రాకుమార. 690

## దుష్కరప్రాసము

- క. బాహ్లిక హయాధి రోహణ  
యాష్టోదకరోరు మానసాంబుజ భక్తి  
ప్రహ్లాద సుస్వరజిత ఘన  
నవ్యస శరత్ప్రపూర్ణనాయని వదనా. 691

కాంతి

సీ తులలేని దమయంతి గలరాని గలవాని  
 కొమరుని కొమరుని కొమరుకూపు  
 మొన కిమ్ముకొను నెమ్మైన నయమ్మున నయమ్ము  
 ననయమ్ము గను మేటి యయ్య యోర్పు  
 తులకించు పసిడిమిన్నలమించు నలమించు  
 నలమించు నెఱసిక యతని యివి  
 రవణాలచేల చొక్కపురాల కపురాల  
 కపురాలమున గెల్పు కడిది యశముఁ

గీ. బూని నిలసిట్లు నీవంటివాని కిటుల  
 యింటలేనట్టి నథవడి యెట్టులొదవె  
 కొదలు దీరెను నీయట్టి కొడుకు గలుగఁ  
 దల్లిదండ్రుల కిపుడు వీతనయ తనయ. 692

గీ. గునియు జాణ్ణిగ చెక్కిట గోరు మోవి  
 కెంపు లత్తు కనుదుర గంధంపు చిటులు  
 వాడు పసపంటు వసువతో వచ్చినట్టి  
 పుత్ర యిది కాని నడతకు పులుగు గాదె. 693

కా. నామాట ల్విన్ననేరకే నియతి నున్నన్పన్న హవ్యంపుగా  
 కేమీ దానఁ బ్రయోజనంబు గలదే యేలన్నఁ బూర్వంబునన్  
 రామాదు ల్పితృవాక్యపాలకులుగారా వారు నీసాటి రా  
 రా మెం డొడ్డఁగ నేలరా తనయ రారా లేచి నా వెంబడిన్. 694

సీ. దీపితశ్శాంతి ప్రదీపంబు కోపంబు  
 పాప సర్పాంధకూపంబు కోప  
 మా పూర్ణనయ కక్షాక్షేపంబు కోపంబు  
 బంధు సున్నేహదీపంబు కోప  
 మాపాదిత ప్రభాలోపంబు కోపంబు  
 భయదవచోత్ర చాపంబు కోప  
 మాపదుగ్రానలాటోపంబు కోపంబు  
 పౌరుష్యగుణ కలాపంబు కోప

- గీ. మంబర సుమాత్యబద్ధ రూపంబు కోప  
మంబుజాక్ష గృహదురాపంబు కోప  
మంబికావేశహేతు ధూపంబు కోప  
మగుట కోపంబు వఁడు మాయన్న వినుము 695
- మ. అవివేకాస్పదయౌ పరాంగనల సఖ్యంబేడ నీయాయజ్ఞా  
కవిష్టాన్వయమేడ నిర్దయఁడవై గారాబుటిల్లాలి శీ  
లవయోవిభ్రమ ధన్య నిట్టలంచ మేలా తల్లినిం దండ్రునిన్  
జివుక స్థేయఁదె పుత్ర నీవెపు డుదాసీన ప్రచారంబులన్. 696
- గీ. అన్న యేలయ్య నిను విన్న కన్నవారు  
గానివాఁడనఁ దలవఁచి యేసుమెలఁగ  
నాఁడు నాటికి నీకాని నడతచేత  
గులము నిల్లుని వేఱుకాఁ దలచిరావు. 697
- సీ. సాధువర్తన ననూచార సంతత గుణో  
త్రరుఁడైన తండ్రునిఁ దలఁచవన్న  
యాయజ్ఞాక మహాన్వవాయవరేణ్యుఁడై  
దగు మేనమామను దలఁచవన్న  
సత్యవ్రతాచార నిత్యవర్తనల ను  
త్రమనైన నిన్నెదఁ దలఁచవన్న  
కుల రూప గుణములఁ దులచేని యౌవనో  
జ్వలయైన యల్లాలిఁ దలఁచవన్న
- గీ. ప్రౌఢులగు తోడివారఁ జూడవన్న  
వాడను సజ్జనశ్రేణిఁ గూడవన్న  
యాడికల కోర్కెమతి విడనాడవన్న  
నేడు మొదలుగఁ గీర్తిరా జూడవన్న. 698

### ద్రాక్షపాకము

- క. పదునాలుగేండ్ల ప్రాయపు  
జదురాలి స్మద్దరాలిఁ జక్కని యాలిన్  
వదలుదురె యకటః యది నా  
పొదిగింటిలో నిదురఁబోవఁ బొసఁగునె తనయా. 699

- ఉ. కొమ్మును నేలుకొమ్ము కడికుందన మీవిసుమమ్ము రెమ్ము రే  
గుమ్ము తుపాసిరేక నిది కోపుజగా జిగిగ్రమ్ము తెమ్మె ర  
త్నమ్ము బెడంగురంగు విడిదాల్చిన ప్రేడిగనమ్ముబొమ్ము శ్రీ  
లమ్మురునమ్ము యిట్టి నవలానవలా నొక బాల బోలునే 700

### సుకర ప్రాసము

- క. అరవిందానదీధితి  
కురువింద రదాంశకంబు కుటుచు గనిన బల్  
గురువిందగింజ వాతెఱ  
సరవి న్దగు లికుచకూచను సడల న్దగునే. 701
- శా. అన్నా నిన్గని యెత్తిపెంచి యుపవీతాస్వీతుఁ గావించి యీ  
కన్నెన్బెండ్లి యొనర్చి మీ రిరువురు స్థారాముచే నొప్పుఁగాఁ  
గన్పుల్లల్లఁ జూతునంచు మదిఁ గాంక్షమ్మీఱ నేనుండఁగాఁ  
జిన్నం బుచ్చితి విన్నినాళ్ళు నను దుశ్శీలుండఁగై పుత్రకా. 702
- శా. సారస్యంబునఁ దండ్రకన్న సుగుణ క్లాముండవై భూమి భృ  
ద్ధారాదత్త సమస్త విత్తములచేతన్ సత్కళా విత్తమల్  
జేరన్ సత్కృతిజేసి సీవలర సీక్షింనంగ మాబోటులా  
వా రాసింపరె చందమామపొడుపా వాళి చందంబునన్. 703
- శా. ఏమీ పల్కవు నేను బిల్వ దయలేదే నీకు నాయయ్య ని  
న్నేమంటి న్నకుమార నాయెడను దప్పేదీ కుమారాగ్రజీ  
నామీదన్ జలమేలరా తనయ నన్మన్నించరా పెన్నిధి  
నీ ముద్దుల్లన నోచినా గదర తండ్రీ నీతిపారంగతా. 704
- మ. అనిన న్మాటకు లోఁగి నట్టులనె వాడట్టిట్ట నా కూర కుం  
డినఁ దా నెంతయు సంతసించి యనుమానింపం దలంపేది పు  
త్రునకుఁ బ్రీతిఁగ వానిపై మమతయెంతోకాని మైనున్న సౌ  
మ్మును దాఁ గోడలికిచ్చి సూను భవనంబుఁ జేరఁగాఁ బించినన్. 705

### అపూర్వ ప్రయోగము

- సీ. కొలని కెలంకునందలి గుఱ్ఱలేమావి  
చెంగటఁ జలువ గొఱ్ఱఁగులఁదగిన  
నురపొన్నదరికి నుత్తరపుఁ గప్రపుటనం  
టులవఱ్ఱఁ బొగడలంటులనెగడిన

బెనుషల్లెలగల సంపెంగలముముము  
 ల్లలగొని సోరణగండ్లదారి  
 గని వచ్చు గరువలిగదలు జంత్రితంపుఁబ్రతి  
 మలు వాయించు మద్దెలరవళికి

గీ. దొలుత సుతి కోయిల యెసంగఁ దోడ గోర  
 వంక తాళము లుగ్గడింపంగ నెమలి  
 సకియ నటియింప మరునాట్యశాలలీల  
 వంతువగ బొల్పు కేళి గృహంతరమున.

706

చ. చికిలి కిరీటపచ్చరవ జెక్కడుపుంబని పాదపద్మలన్  
 రకమగు బూదిదాల్చువిడిరాజిగి చొక్కపు తెచ్చుకోళ్లపై  
 సకినల పల్కుగ నిర్పరడ సంతన గూర్చిన జంటపోగుట  
 ల్లికగల కీలుమంచమున వేవడి బాడబుఁ డబ్బురంబునన్.

707

చ. చెఱంగులు నాల్గు సుక్కెడఁ జేసి బిగించి గడున్వెలాల్పు పూ  
 పటపున బవ్వళించి దన పైదలి రాకకుఁ గల్వనేస్త్రీ బల్  
 చుఱుకు హౌడంగు రంగుగల సోరణగండ్లను దృష్టినిల్పి ద  
 త్తలపుమవాళి చూపు బెడిదంబునఁ జూచుచునుండి యయ్యెడన్

708

### భావశబ్దలితము

మ. చెలిపల్కెప్పుడు విందునో నగరె నా శీలంబు గన్గాన్న గౌఁ  
 గిలి నాకెన్నఁ డాసంగునో సకి మృదుాక్తిన్ దల్లిబోధింప మ  
 ర్మలయ న్దోసము గాదె నే మనుదు నాత్మన్దాతప్రాల్లిప్పునే  
 నలనా మోహినిఁ జూడకున్ననిక నాబ్రాణంబు లెట్లోకదే.

709

### స్వభావోక్త్యలంకారము

సీ. మొదటను రేక యాకుదురున గనపించి  
 మొలకలై మొగ్గలై తళుకుఁ గలిగి  
 గణిగట్టి పోకల కలమట్టులై బొన్న  
 కాయల యంతలై చాయలెసఁగి

తాళములంలై దగనిమ్మపండుల  
కొద్దులై బొంగరా బుద్ధిగాంచి  
తాళఫలంబుల తరములై బంగరు  
కుండల జోడులై గండుమీటి

గీ. కొండలవిధమ్ములై తొమ్మునిండ దొరసి  
సరిగ విరివిగ నొకటొక టొరసి మించి  
మొగమునకు నెగయుచున్న బిగువు గబ్బి  
గుబ్బ చన్నుల చెలికొఁగి లబ్బు చెపుడొ.

710

### జెత్సుకృము

సీ. తరియించు బేలాగు తలిరుటాకుఁబోడి  
వెలలేని సరసోక్తి వినకయున్న  
వడదేరు బేలాగు వాలుఁగన్నుల కల్కి  
వలిపపయ్యెద గాడ్పు సొలయకున్న  
తమి బుట్టుబేలాగు కొమిరెపాయపు టన్ను  
తలమానికపు దండ గలుగకున్న  
నిదురించు బేలాగు నెలఁత వేడెపు గుబ్బ  
నిండుకొఁగిట నంటి యుండకున్న

గీ. తాపమారుట యేలాగు తమ్మికంటి  
గళరవమ్ములు మంజీర కలరవములు  
మూల తాకమ్మ బెళుకులు మొలకనగవు  
లెనయుఁ బైకొని రతి నలయించకున్న.

711

వ. అని దురంత చింతాశబళితాంతరంగుండై కులకాంత మీఁద నొలసి  
యొల్లని తమి నున్న సమయంబున.

712

క. సుతు చెంతకుఁ దన కోడలి  
సతతము గై సేసి పిలువ చలు వలరు మరు  
త్పదేలాలత నాలో  
లత నాలతకూన తొట్రిలం బడ నగుచున్.

713

ఉ. తచ్చనలాడి బువ్వటడిదంబు గ్రమంబున సన్నలెత్తఁగా  
వచ్చిన రీతినంత గడువైపున గౌఁగిటఁ గ్రచ్చి మెల్లనే  
నచ్చెలి నంచలంచ లడు గామడగా దొడి తెచ్చి బిడ్డఁడు  
న్నచ్చట నిల్చియేగెను రయంబున నొక్క నెపంబు తోడుతన్. 714

ఉ. ఎప్పుడు బ్రౌద్దుఁగుంకు సతియెప్పుడు జేరఁగవచ్చు దాని సౌ  
మ్యెప్పుడు నాదు చే దొరకు నెప్పుడు వారలతాంగి కీర్తున  
న్నెప్పుడు గారవించు నిది యేక్రియ నోరుతునంచు నుండఁగా  
నప్పుడె వచ్చె నింతి మగఁ డైన దురాత్ముని నమ్మవచ్చునే. 715

క. వెలయాలిచైపు లెంతయుఁ  
దలఁపుచుఁ దద్విరహ వహ్నితాపాలసుఁడై  
గలఁగు బతిన్ రతిచింతా  
విలమానస యగుచుఁ జేరి వినయం బెసఁగన్. 716

### యతిభేదము—అపూర్వప్రయోగము

చ. మెలి ముకుతెంపు మేల్చిలువ మేపరి తాపసికీలు చిల్క నూ  
రెల విడిదాచు కుందనపు తెక్కల చక్కని చెక్కుపండు టా  
కులు కొనగోటఁ జీలిచి భుగల్కొను గప్రపు సున్నముంచి య  
చ్చెలి మడు పోరనుండి తమిసిగ్గున డగ్గరి వీడె మివ్వఁగన్. 717

క. మడుపుఁ గరమ్మనఁ గైకొను  
వడుపునఁ జెలికేలు బట్టి వద్దికి దివియన్  
బడఁతుకు యొదుగుచు మెల్లనఁ  
దొడతొడ యొలుయ నిర్వరాళితో వసియింపన్. 718

క. అత్తఱిని నాగదత్తుఁడు  
బత్తిగలుగు సతికి దనదు ప్రౌఢిమ జూపన్  
జిత్రంబు గరఁగి మోహపుఁ  
దత్తరపు దువాళి మీఱ దయ దైవాఱన్. 719

# నవోధా సంగమము

సీ. సాచీకృతాననోజ్జ్వల మందహాసంబు  
 సకటాక్షతాటంక చకచకంబు  
 హంకార కంకణ క్రేంకార నినదంబు  
 స్ఫురిత వక్రీకృత భూయుగంబు  
 కరనిరుద్ధస్తనోపరిభాగ చేలంబు  
 హస్త ద్వయీ కృతస్వస్థికంబు  
 కుంచితాంగక్రియా గుప్తనీపీ గ్రంథి  
 ధీరసంయుత కోమ లోరుయుగము

గీ. విలసిత స్వేద వదనాబ్జ విలసనంబు  
 గాఢ పులకోద్గమంబును గలుగు సతిని  
 దొలుత రతిఁ దేల్చె నాగదత్తుండు దనదు  
 విలువ జనరాలి కూటమిఁ దలఁచి తలఁచి.

720

గీ. ఆపుడు నిట్టూర్పు నిగుడించి యలరు సజ్జ  
 నవ్వ లవ్వలి మొగమున బవ్వళించి  
 మెల్లినే చేతిగాజులు ఘల్లు రనఁగ  
 గృహిణి పాదంబు లొత్త నిద్రితుఁడువోలె.

721

క. ఉండునెడ నతని మంచము  
 దండఁ బదప్రాంత సరణిఁ దన చెఱఁగు మహి  
 మండలిఁ బఱచి శయించెను  
 నిండినప్రేమమునఁ దరుణి నిద్రాన్వితయై.

722

శా. అంత న్లేచి లతాంగి మై దొడవు లాద్యంతంబు సంతోషిత  
 స్వాంతుండై సతీసేయు భాగ్యవశతన్ జంపం స్థలం పేది వాఁ  
 డెంతేనిన్ దయలేక పుచ్చుకొని తానిల్వెళ్లి యా వేళనే  
 చెంత నిల్వక వారకాంతయులు జొచ్చె న్నిద్దసంకల్పుడై.

723

గీ. చొచ్చి తన నెయ్యురాలికిఁ జూపి దాని  
 తల్లి పాతరలాడ సొమ్మెల్ల నొసఁగె  
 దలఁచుకో నేరఁడయ్యె మీఁదటి తెఱంగు  
 నింక నిమ్మన్న నేరి సొమ్మివ్వఁ గలఁడొ.

724



- క. ఇచ్చిన నా సౌమ్యంచయు  
మచ్చికరాఁ దీసి కొన్ని మాసంబుల కా  
నెచ్చెలిని గన్న జంతటు  
బచ్చెనమాటలను బయలుపందిలి యడుచుకా.

725

### అపూర్వప్రయోగము

- సీ పడుచుంటే వాని పాదము ల్గడిగించి  
హౌయలుఁ బావడఁ దడి యొత్తఁ జేసి  
కైలా గొసంగి వేగంబె దోకొనిపోయి  
తఖకుఁ గుంతుమ గంధ మలఁది చలువ  
గట్టించి యొరయెత్తు కపురపు బాగా  
విడె మిచ్చి వరములు బడసి కన్న  
లేజవరాలితో రాజసంబుగవాని  
మంచంబు చెంగట మంచిచీని

- గీ. చాపపై నుండి యుచితనల్లాపగరిమ  
నుబునుఁ బోకల నొకకొంత యూరడించి  
వెలల బన్నెడు దనకూళ తలఁపునేఁడు  
గాన లేడని వెలనేస్తకానిఁ జూచి.

726

### అపూర్వప్రయోగము

- క. ముంటిమొన నిల్చినటు లే  
ముంటిమి నినుఁ బాసినట్టి మొద లీవరకున్  
వెంటనె రాఁగంటను నినుఁ  
గంట నిదానంబు గంటకాదే చెలియా.

727

### కాక్వాజీ ప్రము

- క. ఇచ్చునెడఁ గనలు గర్జిలు  
నిచ్చియు నచ్చియును జూఱు నేదెసకైనా  
పెచ్చుగ నీవలె నిచ్చునె  
యచ్చటి మనుఁ డెప్పుడు మాధవార్కుని తనయా?

728

### చారుతావినోక్తి

- ఉ. కోపముగాని చూపు నెలకొన్న వికారము లేని రూపు సం  
తాపము రాని యేపు నిరతంబును వేసట లేనిప్రాపు నె

ప్రాప్తమునేనిఁ బాపు కలబాగెపు నెమ్మదికోపు బూమిలో  
వైపున నీకెగాక బెజవారికి లేదుగదా ధరామరా.

729

### పంచదశవర్ణ యుక్త పాదయమకము

క. బౌరా మాధవ యజ్ఞకు  
మారామను మదన సమర మాధుర్యుడవై  
ధీరా విటార్య యేలితి  
మారామను మదనసమర మాధుర్యుడవై.

730

### ఏక నియమ ద్విప్రాస లయగ్రాహి

మాఘ వనకుంద కుసుమౌఘ వలదుత్కటర  
సౌఘవరణీయ జిత మాఘవచన శ్రీ  
లాఘవ వచోవిభవ నాఘ వశమానస సు  
మౌఘ వనజ ప్రజనిదాఘ సుమూర్తీ  
మేఘవ దిభోత్తరు ఘటాఘవలయ ద్వనిన  
మోఘవసతీద్య శరలాఘవ భుజాజో  
రాఘవ సమానకవి లాఘవనివృత్తికర  
మాఘవన పాలనవమేఘవరదానా.

731

క. మెచ్చితి నన నిక్కముగా  
నుచ్చాటన జేయఁదలఁచి యున్నదియని వాఁ  
డచ్చెంగటఁ దత్పుతఁ గని  
పచ్చని కాసునకు వెరవుబాయక యంతన్.

732

క. ఓరమణి యిట్టులేటికి  
హారమణి భూషలిడక యసురును రనుచున్  
దీరని చింతాభరమున  
గూరెద విత్తెఱుగు పేరుకొనుమా తెలియన్.

733

చ. తొలురతి నీవు నన్నెలిచి తోడగు మోవికి కావిడాల్ కర  
మ్ములకును బచ్చటాకడియముల్ జనుదోయికి హారము ల్కట్టి  
స్థలికిని మేఖలంబును బదంబునకందె యొసంగి పోరుటి  
మ్ముల వెనకొట కొప్పుజలమున్ ముడికట్టులఁ గట్టితే చెల్లీ.

734

- ఉ. ఏటికి నన్నెదుర్కొన వదేటికి కౌగిట గ్రుచ్చి చేర విం  
తేటికి విన్ననయ్యెద వదేటికి చూచెడు తీత్రచూపులన్  
మాటితివెందు నీకులుకుమాటలు నీ నగుమోము తేటలో  
పాటల పాటలాధర కృప న్ననుమా యనుమానమేటికిన్.

785

### మోహము

- సీ. భామిసీ మోముఁ దప్పకజూచుమోహంబు  
నెలఁత నీమైసోక నిలుచుబాళి  
బాల నీమధురోక్తు లాలించఁ గలప్రేమ  
పడఁతి నీమోవి ముద్దిడు తలంపు  
చెలువ నీచన్గవఁ జేపట్టు తమకంబు.  
కలికి నిస్సలిగింత గొలుపు వలపు  
లలన నీయూడిగంబులకుఁ బాల్పడు మేలు  
వనిత నీకౌగిటఁ బెనఁగెడు తమి

- గీ. వెలఁది నీయుపరతిమీఁద బొలుచు హాళి  
కొమ్మ నిను దక్కి దక్కించుకొనెడి యాన  
ముమ్మరమ్ముగ నన్నేచ మోడిదగునె  
చలముఁ జాలించు పరిపూర్ణ చంద్రవదన

786

### త్రిప్రాసము—అపూర్వప్రయోగము

- క. వెడవింటి తేనినేనియుఁ  
గడకంటనె నేలుకొనఁగఁగల వెలనవలా  
పడకింటిలోన వింతగు  
కడకంట చరింతె నన్నుఁ గాదని యవలన్.

787

- సీ. మేఁత లొసంగిన బూఁతలు బూసిన  
గనుక ట్టొనర్చిన గాతలిడిన  
మందులు బెట్టిన సందిటికడ నీవి  
కట్టు గట్టొరులకుఁ గాకయుండఁ  
జెరివిన బూవులు చేనంటనిచ్చిన  
వాడెలు గూర్చిన భద్రకాళి  
బంపిన మోహిని నంపిన మంత్రతం  
త్రముల బన్నినగావుల మరిచినను

గీ. మాయలాడివి యొకత్పణప్రాయము గను  
పడక లందుల గుట్టికబాళి బెనచి  
జెలుపు నిధనంబు తల్లికిఁ జేర్చునటుల  
గావు నీ నాయెడ తలంపులో వెలంది

738

### వృత్తప్రాస సంస్కృతి

సీ ఇదిగదా కొన్ని పన్నిదములనే నీవు  
నెత్తమ్ములాడు పొందికల కూట  
మిదిగదా నీచేత హృదయంగమంబుగా  
వీణానినాదంబు విన్నచవిక  
యిదిగదా యానాటి కొదవిన పొలయల్క  
వాడుదీర్చిన నెఱవాది చిలుక  
యిదిగదా మనము సమ్మదకథాలాపముల్  
మున్నుబల్కుచు నున్న వెన్నెలబయ

గీ. లిదిగదా సంభ్రమారబ్ధ మదనకదన  
సమయ సంజాత సమధిక శ్రమము దీర  
వేడుకల విశ్రమించిన బైఁడి మేడ  
మఱువ నీతోడు దయఁజూడు మందగమన.

739

### కావ్యలింగాలంకార హేత్వలంకారద్వయ సాంకర్యము

సీ. కామిసీ నీనెమ్మొగము పూర్ణచంద్రుండు  
చెలువ నీ కనుబొమ ల్పెఱకువిండ్లు  
చివురాకుఁ బోడి నీచెవులు చక్కిలములు  
తొయ్యలి నీమోవి దొండపండు  
తరుణి నీదంతము ల్లాడింబవిత్తులు  
కలకంఠకఠి నీపలుకు తేనె  
యింతిసీ నునుబుగ్గ లిప్పపూమొగ్గలు  
బోటి నీ గుబ్బలు తాటిపండ్లు

గీ. బాల నీవకుల్ పైకపు పాలతెరలు  
వనిత నీకటి చక్కెరనునుపు దీవి  
గనుక మధురాంగి నీమేను కమ్మతావి  
విటహృదాకర్షణ విధాయి విద్యయయ్యె.

740

## శ్లోషానుప్రాణిత రూపకాలంకార వ్యక్తౌపమాధ్వని

సీ. పల్లపాణిధమ్మిల్ల మభ్రచ్చాయ

మగువ సిద్ధింపుచన్నుగవ సున్న  
కంజాతనేత్రి వక్తము మహాదర్శము  
మానవతీమణి కౌను బయలు

చిన్నారికన్నయ జిగినెన్నోసలు కల  
చిలుకలకొల్కి పొక్కిలి భ్రమమ్ము  
జవ్వని రూపంబు చంచలాప్రాయంబు  
వారణయాన నూగారు జల్లి

గీ. యైన నొకయింతి చూచిన యంతలోన  
నెల్లవారల మిగుల మోహింపఁ జేయు  
మహిమగల నీకు నఖిల భూమండలమున  
మోహినీనామ మన్వర్థమునఁ జెలంగె.

741

ఉ. గ్రక్కున గొంగిలించి దెలిగన్నుల చల్లని చూపు జూచి నీ  
చక్కెరమోవి తేనియ లొసంగి మనోజుని కేళిఁ దేల్చి నా  
యక్కట బావుమన్న వదనాబ్జమున నిజునవ్వుఁ దెచ్చి యా  
జక్కవ చంటి యిట్టనియె జక్కెర లొల్కెడు ముద్దబల్కులన్

742

సీ. చదువును గుడికొల్కు సాధనయును కడ  
నోసరించిన యట్టి యునికిఁ దలఁచి  
వీణాది సంగీత విద్యలొజ్జకు మళ్ల  
నొప్పగించిన యట్టి యునికిఁ దలఁచి  
దాసదాసీపశుతతి బరామరిసింప

కూరక యున్నట్టి యునికిఁ దలఁచి  
యిల్లాళితోఁ బొందు నెడజేసి యిచట ని  
న్నొంటి యుంచిన యట్టి యునికిఁ దలఁచి

గీ. యేమి పలుక నీకు నెట్టుండునో యనె  
డునికిఁ దలఁచియ గడు మనికిఁ దలఁచి  
యున్నదానగాని నిన్నెఱంగయుండఁ  
గలదె చింతకొండు కారణంబు.

743

ఇష్టనిషేధాభాస రూపాక్షేపాలంకారము

సీ. తలఁపులోఁ బాయక నిలు తనపునరుక్తి  
 యంత నీ సొమ్మ ననార్యవృత్తి  
 నినువీడి మెలఁగ లేనన సనంభావ్యంబు  
 భర్త వీవన నభః ప్రసవకాంక్ష  
 తొలుదొల్ల నిందురావలె నన్న గర్వోక్తి  
 చనుదెంతు నేనన చపల గుణము  
 మరుఁ డేచునన సాక్షి బరఁగని వచనంబు  
 చలిగాడ్చు సెక యన జనవిరుద్ధ

గీ. మరయ సీయధీనమగు నన్నలఁచు నాక  
 శాధరుండన భవదుపాలంభరీతి  
 గనుక నే మాటలు నెఱుంగ నెనరు నిలుపు  
 సాగుబడి హత్తగుణవిత్ర నాగదత్త.

744

గీ. ఔర యన్నిటఁ బ్రౌఢ వీవౌట వింత  
 గలుగయో నాగదత్తార్య తెలుపు మనిన  
 నౌర యన్నిటఁ బ్రౌఢవీ వౌటవింత  
 గలదు మోహిని యిడని నన్నాచు తొకటి.

745

అపూర్వప్రయోగము

గీ. సమయభేదంబు లాత్మరాగంబు గనక  
 చూచి యడుగని నిను మెచ్చచూచి నానె  
 దయకు రమ్మని చేసాఁచి పయఁట డ్రివ్వ  
 మోహిని తలఁపులో నిను మోహరింప.

746

వార్త

గీ. కరము గాజులు ఘల్లన కంచె లొరయ  
 దత్తనిభ నాగదత్త సీదత్తరంపు  
 గుత్తగానితనం బెత్తు గుత్తగాను  
 పంజమాటలఁ గూడు నా లంజరికము.

747

- మ. అవురా యెంతకు దట్టిగట్టితివి మే లాహా బళా మంచి వాఁ  
డవె పో వేటొకచోటఁ గానవె కదా టాటా ల్గుణించంగ నీ  
తవళివిద్యలు జూపనోర్చునది వీటన్నేదు మాబోంట్లతో  
నవుగాము ల్గన నట్టి శుల్లకముగా కాపోశన ప్రాయమే. 748
- వ. అని మధ్యధీర పల్కిన పల్కులు తన చెవులకు ములుకులు గాఁగ  
బులుకు పులుకునం గనుంగొని యపుడు. 749

### గుణీభూతవ్యంగ్యము

- సీ. గాజుకుప్పెల వంటి గబ్బి సిబ్బెపుటుబ్బు  
చిన్ని గుబ్బలు గోరఁ జెనక వెఱచి  
చీనిచక్కెరవంటి చెంగావి వాతెఱ  
యింత పల్కొన సోకనీయ కళికి  
జిగిమల్లె పూవంటి చిన్నారి నెమ్మేను  
బిగువు గొఁగిట నాని పెనఁగఁ దలఁ  
హాసతమ్మి నూర్వంటి యసదు లే గొనుపై  
నోరగాఁగఁ బరుండి యొరగఁ గొంకి.
- గీ. మనసు దీరఁగ నొకనాటి యునికి లేక  
మోసపోయితిఁ గసికాటు ముచ్చటలనె  
నింతలో ననే నన్ను నీవిత సేయు  
ఁజెఱుంగ నేరని కతన బూర్జేందువదన. 750

### ధ్వని

- సీ. వడగండ్ల చేత దేవరగుళ్లు నిర్మింపఁ  
బట్టి కన్నుండఁ గన్నాపఁ దివియ  
నిసుము నన్నము సేయ నెడమాపుల నీళ్లు  
గావింప నేర్పుఁ గన్నాన లాఁగ  
నీట జాల్ దేలింప నీళ్లు మూటగఁ గట్ట  
నెడ పులిమీస లుయ్యెల తొనర్చ  
బొమ్మల పోట్లాట పొనరింప వర్షదా  
రల నెక్కి డిగఁ బగల్ రాత్రి రాత్రిఁ

గీ॥ బగ తొనర్చ మాధ్వలశాస్త్రి పటిమ దొరం  
తలఁపు జంగాల బూటకంబులు గరీబు  
కరుణ కోమటినిజమును గలికిచెలిమి  
నేను దెలియంగ గలనె యోసాని యవల.

751

సీ. పొంఁతి బూరుగమాని పొడ వడవికిఁ గాయు  
వెన్నెల చెప్పుడువిద్య బిరుదు  
మాష్టినిబీరంబు ముష్టి పండందంబు  
పలనాటి గొల్లల పాటజాతి  
దొమ్మరి పెద్దతనమ్ము తాబొమ్మ సిం  
గారమ్ము బక్కయగారి బలిమి  
వెలమత మానమ్ము వెట్టిజాణతనమ్ము  
రాచగబ్బితనమ్ము నాచురితపు(?)

గీ. కోఁతుల శివమ్ము నాలవజాతి తపము  
శ్రోత్రియుని తెలుఁగు కవిత కింశుకము తావి  
జడునిచదువును బెస్తనేస్తమ్ము వలెను  
జేసి తీజాడ నిఁకనేమి సేయువాఁడ.

752

గీ. రావిపువ్వును బెండులోఁజేవ పిచ్చు  
గుంటు పర్వును గుఱ్ఱపుకొమ్ము కాకి  
తెలుపు రాయంచనలుపు మించుల నిలకడ  
గలుగ వెలయాలి వల పిల గలదె యనుచు.

753

గీ. ఇవ్వ గొరగాక యక్కొమ్ము బాయలేక  
పణ్య వృద్ధాంగనా మహాపద్రవమున  
నారివేరంబురీతి నిందండుఁ దిరిగి  
గోచికాఁడయ్యె బాపన కోఁడెకాఁడు.

754

సీ. తలమాసి పువ్వుటిత్తులకు జిల్లురుమాలు  
బట్టగట్టిన తల బట్టగట్టె  
బడవవాటున వాటుబడ్డ చగ్గజనిమ్ము  
కాయ గాచిన చెయి కాయగావె  
నాఁకటి పెక్కువ నతివ తొఁగిటి నంది  
చిక్కజారిన మేను చిక్కబారె  
వెకలియై తిరుగ నేవేళను రతికేళి  
కళలు దేరెడుమోము కళలుదేరె



- గీ. నిన్నియునుగాక యూరకే యేలమాను  
వారకాంతల చెంతలఁ జేరెనేని  
యేడకుల మేమివర్తన మెట్టినడక  
యేటి గౌరవ మేమని యెన్నగలదు. 755
- గీ. తల్లిదండ్రులు వాని వర్తనము రోసి  
ప్రాణములు దాచుకొనెడు లాభంబు గనిరి  
వారి శుశ్రూషయందుఁ దద్వనిత యుండె  
వాఁడు రెంటికిని జెడిన రేవణుని బోలి. 756
- క. విచ్చలవిడి లంజల దిన  
వెచ్చములకు జూదగాని వెచ్చములకు ని  
ప్పవ్వరమై తనలాపిరి  
వెచ్చములకు లేక మ్రుచ్చు విద్యకుఁ జొచ్చెన్. 757
- వ. ఇతైఱంగున కన్నాగదత్త నిభుండగు నాగదత్తుండు ధీరశాంతనాయకత్వం  
బుద్ధాననంబు జేసి గానంబు కవితయు కొక్కొకంబు జూదంబు దేశభాష  
లిపిజ్ఞానంబు లిపిలేఖనంబు చరాచరాన్యధాకరణంబు విలువిద్యయు సర్వ  
శాస్త్ర పరిజ్ఞానంబు శాకునంబు సాముద్రికంబు రత్నపరీక్ష అరదంబుఁ  
బిఱపుటయు తురగారోహణంబు మల్లశాస్త్రంబు పాకచమత్కారంబు  
దోహదప్రకారంబు ధాతుగంధరసవాదంబులు కుట్టుపనుల వినోదంబు  
మహేంద్రజాలంబు జలాగ్నిస్తంభనంబులు మొనకట్టు వాకట్టు వయ  
స్తంభనంబు వశ్యాకర్షణమోహనంబులు విద్యేషణోచ్ఛాటన సంహరణ  
కాలవచనంబులు పక్షిగతిభేదంబులు యోగరాగంబు వచనసిద్ధి ఘటికాసిద్ధి  
యింద్రజాలంబు అంజనంబు ధ్వనివిశేషజ్ఞానంబు వంచనంబు స్వరవంచ  
నంబు మతిమంత్రోషధక్రియలు చోరత్వంబు చిత్తరువు వ్రాయుటయు  
లోహకారకత్వంబు కాసెపనియు కులాలకర్మంబు వడ్డంగిపనియు  
మేదరపనియు జోళ్ళు నిర్మించుటయు సాలెపనియు నదృశ్యకరణి  
దూత్యకరణి వేటసన్నాహంబు బేరంబు పాశుపాల్యంబు కృషియు  
మైరేయంబులుగూర్చు వగలు లావుక కుక్కుట మేషాదులఁబోరు హత్తిం  
చుటయు ననెడు చొషష్టివిద్యల లెఱంగి దత్తరమ్ముల కొదలేక యదరు

బెదరు సోకసీక మదముమీఱ ముదముదేర నొంటికి నొందిదప్పికి దప్పి  
నిదురకానిదుర చేసి తనతోవాసికి నుర్వర నెవ్వరైన నాన బూనుదురా  
నుదురకన్నగల దొర నెదురుకాక నిక నీదైవానుగ్రహంబున నిజ  
దురాగ్రహంబునను నుగ్రారి విగ్రహంబులు విగ్రహంబున నిగ్రహంబు  
సేయు జాగ్రతనుం దేరి కాదంబరీపానవాదంబున మోదంబుమీటి జూదం  
బున చొర్యవినోదంబున సంసారభేదంబు విడిచి లజ్జగడచి మట్టువీడి  
గుట్టుఁబోనాడి రట్టునకు లోగి పెట్టునకు నాగి పెక్కుమాట లొక్కచోట  
పిక్కటిల్ల తక్కువెల్లజూటువగలు మాటతెగలు చాల దెలిసి లీలమలసి  
వడిసుళ్లనుబడి గుళ్ళను జరియింపుచు సిరిపెంపుచు నిజ జంజన్యమాన  
తైతవగ్రాతుండును తంతన్యమానదురితచరిత్రుండును పాత్యమానాంబు  
స్వీకృతకలితముఖుండును రారజ్యమానదుష్టసఖుండును నగుచునగుచు  
నందునందు నందుఁజెన్నొందు వాసరమ్ములు మీసరమ్ములుగాఁ జాల  
కదపట గడపంజాలక.

758

గీ. కావు ములుబంతి సీకముక్కు గద్దగోరు  
నల్లదట్టిసబిల్ల కన్నంపు కత్తి  
బూది దివ్యార్పుపురు విసుమూడు గ్రోవి  
తోలు నిచ్చెన మొదలు ముందుగ ధరించి.

759

### అశుభకకుసములు

సీ ఎచట కేగెదవని యెవ్వరు నడుగక  
తంబళి బాపఁడు తారసిలక  
తుమ్మెడు పులి నక్క తోచువచ్చెదనను  
పలుకులు వీనుల వినక పిల్లి  
యడ్డంబుగాకను గొడ్డురా లెదుటను  
నిలువక జాగిలంబులుకు డిడక  
పాలవెన్నకుఁ బోక పక్కిపై రొప్పక  
పొనుకుఁబడిన యగ్గి బొగ్గులు దిన  
గీ. మొలనరు పరపు మైలచీరలు దూది  
కనవు తొండయు గుడ్డి మూగ కటిచిల్పవ

విధవ కుందేలు పొగ నొంటిపిచ్చుగుంటు  
సూనెలవాని యెదురుగాఁ గానఁబడక

760

### శుభశకునములు

సీ. మునుక్షేమకారి యాడిన పాలకుడినుండి  
యెడమ కేతెంచినఁ గుడి భుజమద  
రిన వాయసంబు దీర్చిన పైడికంటె వే  
కలయ బలికిన బంగారుకలశ  
మెదురైన గుడిపల్కు లెనసినఁ గాడిద  
లెలుగిడ వేశ్యల నెలిమి గన్న  
కలకల దక్షిణ గౌళి పల్కిన మేన  
జల్లని గాడ్పు విసరినఁ గవగ

గీ. బ్రాహ్మణు లెదిర్చినను ఘంట రవళి వినిన  
నైదువలు పాటఁ బాడిన నశ్వహేష  
వినఁబడినఁ బండ్లు గాన వచ్చినవి మొదలు  
మేలుశకునంబు లెఱిగి యవ్వేశలందు.

761

క. ఆయన సేయని పాతక  
మే యనువున లేకఁ బురికి నెడయై జని దా  
బోయల గూడుక దెఱవుల  
నాయకు లేతేర తాను నడుచుచున్.

762

గీ. ఎన్ని గోహింస లెన్ని శ్రీహింస లెన్ని  
విప్రహింసలు గురుల బాల హింస  
లెన్ని గావించె నేమని యెన్నుకొనునొ  
పోయె నీతంబు బాపన బోయ మదిని.

763

క. ఆజాడల మెలఁగుచు నే  
యేజాడల గట్టి కొట్టి యెదలఁ గిరాతుల్  
జేజేయని దనుఁ గొలువఁగ  
రాజుల నగరములు జొచ్చి రాయిడిఁ జేయున్.

764

## చప్పున్న దేశ నామధేయ సీసము

సీ. మాళవ మళయాళ మత్స్య చోళ విదేహ  
కురు విదర్భ పుళింద కొంకణాంగ  
కర్ణాట బేది బెంకణ వత్స సింహళ  
మద్ర భోట సుదేష్ట మగధ యవన  
కాళ వరాట కేకయ కుంత లావంతి  
సౌరాష్ట్ర శబ రాంధ్ర చేర పాండ్య  
ఘూర్జర సాళ్య కుకురుహూణ నేపాళ  
బాహ్లిక శక వంగ హేంధ్ర లాట

గీ. కోసల కరూళ పాంచాల కుత్స నిషధ  
సింధు గాంధార కేరళ సింగళాట్ట  
శూరసేనోత్కళ మరు కాశ్మీర బర్హ  
ర కరహాటఖ్య దేశముల్ బ్రబలి తిరిగి.

765

ఉ. కామగమైన రూపములు గాంచుక కాంచి గయా ప్రయాగ మా  
యా మధురా కవేర తనయా యమునా సరయా మలాపహా  
మైమవసుంధరాచల హిమాచల రాజిత శైలతామ్ర ప  
ద్మముఖ వాహినీ పురవనీ నగము ల్లిరియించు యావలక.

766

క. లోవాడియు వావాడియు  
చేవాడియుఁ గలిగి మిగుల సీమారామా  
గ్రావాగ్రహార జనపద  
దేవస్థానాటపులను ద్రిమ్మరు కతనక.

767

సీ. వలుద గుబ్బలమీఁది చలువ ముతైపు పేరు  
లిరుకు నిల్వల దట్టి పొరలఁ జొనిపి  
సాగి మ్రొక్కటు జూపి సోగవ్రేళ్లను మట్టి  
యలు జిమ్మి యంకుల నణచి తిగిచి  
యవలి వానికి సున్న మందిచ్చి చేదీయు  
ననువున కమ్మ లల్లంత మీటి  
సందడి నలజడి నంద జేయుమ్మ ని  
యుంగధంబులు లాగి చెంబు విధిచి

గీ. గతైరల నొడ్డియాణము ల్గతిరించి  
కుంపటిసుముల సవరంపు కుప్పెలూడ్చి  
కెడల యవిజూపి మెడనూలి కీలువాపి  
వరుసవారల వెతలఁ బాల్పరచి రందు. 768

క. ఇరువురు మువ్వురు నలువురు  
తెరువులఁ దెరువరులఁ దాము దెరువరు లగుచున్  
చొరవగని నొంటి పాటున  
మొఱపెట్టఁగఁ గొనిరి చేతి ముడుపులు కడిమిన్. 769

సీ. నిదురించు వారిలో నిదురించి నటులుండి  
దొరకిన వెత్తుక జరుగువారు  
మీవారు వేరె రమ్మా వెంట నన పిల్చి  
పడుచుల నెగపిటి పరుచువారు  
సున్నంబులోపల సొక్కుమందులు బెట్టి  
కలిగిన వంకించి తలఁగు వారు  
వెలయాండ్రఁ దప్పు చైపులు దార్చి బంతులు  
నోటిలో నిడి దోచి దాటువారు

గీ. కొంగురాలను పెడతలఁ గొట్టి కెడపి  
సొమ్ము లాగించి సందడి జుణుఁగువారు  
తారు దొంగలి దొంగలఁ దామె తఱిమి  
పట్టు పట్టంచు నూడని బాడువారు. 770

వ. ఇట్లు దిరిగి తిరిగి యున్నత్తుఁ డైన నాగదత్తుఁడు తత్తడి కిత్తుమొత్తంబు  
మిణుగుర్లఁ బోలి యంబరంబుల దంబరంబులు బంగారు సొమ్ముల  
నిఱగారంబులు చూపులయేపులు పిలుపు మెలపులు నయమ్ము లభయ  
మ్ములు క్రొవ్వుల నవ్వులు యిక్కువల మక్కువలు గచ్చులమెచ్చులు  
గలిగి తద్బటులంత సంతర్గతంబున. 771

క. అందులను దనివి చాలక  
యందఱు నొకచోటఁ గూడి యదిరా మనకీ  
సందడి జుణుఁగుల దీరునె  
తుండుడుకుల సామిసొమ్ము దోచక యున్నన్. 772

చ అని రథమార్గమందరిగి యావల మాపులతోటఁ బశ్చిమాం  
బుధిని నినుండు గ్రుంకకయ మున్నుగ డగ్గరఁ జేరి యందఱున్  
గనుకని వెచ్చు బొక్కసము గ్రక్కున నడ్డము దూరి జూచి మో  
చినటుల రత్నకాంచన విశేష సువస్తులు గొంచు వ్రేల్చిడిన్.

773

### అపూర్వప్రయోగము

క. వెడల హరిభటులు పైకొని

కడువడి యాసొమ్ము తమవి కాన్కలిడు గతిన్

బడవైచి పోవఁగని వెం

బడి యార్పులఁ బొడుపొడువేని వడ నడరుటయున్.

774

### అపూర్వప్రయోగము

క. నడచినఁ బాటుం డప్పుడు

కడితల యరిగెయు ధరించి కటివేలుపు బ

ల్లడములు దను నఱికినఁ గని

కుడియెడమలఁ దగ్గి యొడ్డుకొనుచు న్నెలుచన్.

775

### వీరరసము

ఉ. గొంతులు నొవ్వఁగాఁ బరవఁ గూతలు గూసిన బంటులై తిరో

పంతములేల నాయెడుట బాటులు దీరుండు మైలసంతలో

గంతులుసాగ వంతయును గానఁగ నయ్యెడు లెస్సఁ గోసెఁగా

మంతరసాని బొడ్డు క్షణమాత్రములో మిము గెల్వకుండినన్.

776

### అపూర్వప్రయోగము

క. ఏవాఁడు గలా డిందుల

నావడి జగమున కెదుర నగరిపుసుతుఁడై

నా వెఱవక నిలఁగలఁడే

కావున నే నిపుడ గెల్పుఁ గైకొను చరయన్

777

### ప్రాసభేదము

క. నేతును మంత్రము లందఱ

నేతును ద్రిదిపుల ప్రేపు లీ రణమునకున్

నేతు బ్రియంపడు పొలుపుగ

నేత్రివిధమ్ములను మీర లెనయే తనకున్.

778

## రాద్రసము

- క. చెఱకులఁ బన్నిదమాడిన  
తెఱఁగున మీరూపు లొక్కతేప నెనసి చే  
నఱకుచు బేతాళున కే  
దైఱ నెత్తురు సొక సొక తీరున సేతున్.

779

## భయానకము—ప్రాసభేదము

- క. నాక్ష్మప్రకాశఁ దంచును  
చీకాకుఁగ రెండి మేల చెల్లా చెదరై  
మూకఁ బరతేర విసరుక  
డాకన్ ఝాటు ధడయు దృఢ దుముకు మొనలన్.

780

## అపూర్వప్రయోగము

- క. మిడుగురులు రాలఁ బొడిచిన  
కడువడి దప్పించి లేదుగాయని తారా  
బడుగుంబాపని బాపని  
యెడతెగ నియ్యకను జుట్టి యేసలవానిన్.

781

- క. కేడెము కత్తి తుపాకి  
లొడియు విండ్లమ్ము పీఠెలం గొని తొలుతన్  
జోడులు దాలిచి మేనులు  
జోడులు తమకన్నలేదు సూసవి కినుకన్.

782

## అపూర్వప్రయోగము

- క. తనవులను చెక్కు చెమరక  
యని చేసిన నాగదత్తుఁ డాసేనల బే  
ర్కొని తూరుచు మార్కొని భో  
రన గరిడిన్ సాముచేయు రహి నెఱ వేడ్కన్

783

## అద్భుతరసము

- క. మొన చేసిన చోటన ధుము  
కును ధుముకును సేయు తఱిని కొంచెపు మొనయున్  
మొన ధుముకు ధుముకు మొనయును  
గనుపించక జేసియంత కాంతాళమునన్.

784

క. పద్మగ వెన్నుని బలముల  
 కుద్దుల చేర్చడి ఓటమ్ము లొద్దిక యగుటన్  
 గద్దెంపులచేఁ జప్పుడు  
 విదైలు వినుపించు రీతి వితతము మెఱయన్.

785

### అపూర్వప్రయోగము

క. ఇదిమొన యిది నరు కిది పో  
 టిది మీటిది చూటిది ధుము కిదె యిదె యని తా  
 రుదిరిపడి బంట్లు గీటుచు  
 సదమదముగఁ గాలుఁ గేలు జంటఁ జెనంగన్.

786

క. హరులున్ హరులును గిరులున్  
 గిరులును గరులున్ గరులును గిరులున్ గిరులున్  
 మఱియు మఱి దుర మొరచ్చిన  
 కరణిన్ సరిఁ బోరిగరును దురుసునన్.

787

### సవరసోపమాన యుదవచనము

వ ఆయెడ నాయెడ వయసుచాయ బోయలు చండితనంబునఁ జుండంపుచు  
 భ్రాంతం బుద్భ్రాంతం బాప్లతం బావిష్కృతం బాహికం బవిధం బకరం  
 బవికరంబు విశ్రుతంబు మానుషంబు నిర్మర్యాదంబు చిత్రంబు భిన్నంబు  
 సవ్యజానువు జానువు క్షిత్తంబు ధృతంబు గుడంబంబు లంబనంబు  
 సవ్యబాహువు వినిబాహువు త్రిబాహువు సవ్యోత్తరం బుత్తరంబు సవ్య  
 కరంబు తుంగబాహువు ప్రదికంబు యోధికం బాప్యవృత ప్రహారంబు  
 వల్లితంబు కుంచితంబు స్వస్థికంబునను ద్వైత్రిశతృచారణ్య వ్యాపా  
 రంబుల బచాపించి పరిభ్రమించి కొలిచిన బంటువలె చొరవ గల్పించు  
 కొని బిరుదుమాష్టిలయునికి దండ యేచురక చోరులగతి పాచ్చరిక  
 దప్పక లోకుల కరణిఁ గేలు సడలక వసంతము లాడెడు పెండ్లి  
 కొమరుల మాడ్కి యాస నెదురెక్కి పైన జిమ్మి కోమట్ల వహిని లెక్క  
 పెట్టక బచ్చుల సరవి సరకుఁ గొనక నిస్సృహుల విధంబునఁ దృణీక  
 రించి మాంత్రికుల పగిది హుంకృతులు నిగుడించి విటుల మేరభయం  
 బులు విడిచి పీరావేశంబుల నట్లహాసంబులు సేసి రోసంబులఁ గోర



మీసంబుఁ దీటుచుఁ గలంగక తొలంగక తిరుగుడుఁ బడక నైదుఁబది  
 సేయక నీరంబులు చెడక బీటువోక యొడక యొడ్డిగిలక వేసరక  
 వెక్కినంబు వేడుకగదుర నసమసమరంబున సవ్యమండలముగా నుండినం  
 బుండరీకాక్షుని గింకరులు సాహంకారులై శంకింపక కుడివంక పక్క  
 శంబుగాని మొక్కలంబున డాసి కరాచారుల ఝాటులువ్రేసిన భిల్లవల్లభు  
 లతైఱంగునకుఁ జిత్తంబు హత్తనీక వడి దరగక పాటింపక యోలంబు  
 జూపక నోసరిలక సడలక సందీక వేగిరపడక జిరచిరబరతెంచక  
 చలింపక చాచదరుగనీక గడిదలలాని ఝుళిపించియును తాలించియు  
 మించియుఁ గమ్మియుఁ దేకువయుఁ దెలివియు మదంబును మచ్చరంబును  
 వేరంబును వెరవును తెంపును సొంపును నింపుమీఱఁ బిడుగులు బిడుగులు  
 గడిసిన చందంబున ముఖచాళిబూని వారలపై ధాణుధారలుం జూప నప్ప  
 ట్టున జుట్ట పిట్టలావు నెట్టెంపుఁ దాలువు బలగంబు స్వస్థికంబున నొడ్డుకొని  
 తమకంబులఁ గమకించుచు హరుమత్తున చూరి యంపరల పరంపరల  
 వెంపరలాడిన హుసియని దొందడిని పుళిందులు కఱకుమీటి చుటుకు  
 చూపులు చూచి యెందుబోయెదరు నిలునిలుడను కూతలుసేసి గడుసు  
 గొన్న గడిదలలు బిఱిండికిఁ జొనిపి మేనులు బయలుగాఁ జూచి గోవిందుని  
 సేవకులు చొరఁగూడక పేరములుబాటి బారితుపాకులు సంచించిన మేనులు  
 వంచి బొంకించి నాగదత్తుండు తనబలంబుల నెచ్చరించి పరుజాలో  
 నెడగండ్ర పిడిపట్టుగా హత్తించి పరుఁజించుపూనికకై పరుజింది తగ్గితగ్గి  
 డగ్గరి డిగ్గనం త్రటిత నాట్యములోసేయు జగ్గనకుఁ దమ్మికంటి బలం  
 బంటు పీడక గంటిమి గంటిమి మేలుమేలని పొగడి గదలని గుడియెడ  
 తెగకం బొడిచి వెంబడి మొలపిడెమ్ములు ఝరన దిగిచి యత్రటి మిడుక  
 దఱిమిక్రుమ్మిన చెమ్మటజెండక తడబడక బుడిబుడి నడల నొడళ్లు సోఁకనీ  
 కుండ చూచి నిలుచుక కఫాలు కఫాలున చూరణిబడిబడి బెడాలున జొచ్చి  
 బిడాబిడి సరిబిత్తరుల మిడుక దఱిమి హత్తిన కడాకిడి కరంబుల యడిదం  
 బులు బెడిదంబులుగా నొకటొకటొరసి ఝల్లుఝల్లున మిడుగురుల రాలుచు  
 వింజామరల క్రోవుల రేవఁ గోల మెఱుంగుల తెఱంగునఁ గోలాటమ్ము  
 లాడు బొమ్మలకై వడి మురహరునకుఁ బురవిజయేందిర రతనంపు టారతు  
 లెత్తిన జోతులరీతిఁ గన్నట్టియుండ గండుమీటి రెండుతెగల నంబులఁ  
 జలంబుల ద్వంద్వయుద్ధంబునకు సన్నద్ధులై యంతటంతట నందందు

నక్కడక్కడ నాదాడ జోడులుగూడి పాచికల చొప్పున జంటకరుళ్లపోలిక  
 పాములదారి తాళవుఁజిప్పలభంగి శస్త్రాశక్తి కుంతాకుంతి దండాదండి  
 ఖడ్గాఖడ్గి గదాగది బాహాబాహి ముష్టాముష్టి కచాకచి యోహరిసాహరిం  
 బెనంగుచు మేరులు వంచుచుఁ దటాలున నేదుఁబందుల చాక్షున నెఱకలు  
 నిట్రబొడువ నొడట్ల రూడించుచు సరుచు కొసరుచుఁ దిట్టుచుఁ గొట్టుచుఁ  
 బాయుచు డాయుచు జడియుచు నొడియుచుఁ గదలుచుఁ బొదలుచు  
 మిడుకుచు మెడుకుచు వ్రేయుచు రోయుచు వినరుచుఁ గసరుచుఁ జిమ్ముచు  
 రెమ్ముచుఁ బొడుచుచు విడుచుచు నలుకుచు బెరుకుచు నాఁబోతుల  
 కుమ్ములాట మర్యాదను బెబ్బులులు తారసించిన వరుసను లులాయంబులు  
 తలపడిన వడుపునను తగరులు సన్నలదార్కొన్నవీక తులువల పోట్లాట  
 మాడ్కి రక్కాముపుంజులు కఱచి కాట్లజుట్టులు గఱచుక నారెలుడుస్సి  
 పాటువరుస వ్రేటులువ్రేసిన మెరవడిని చలముఁ గలిగిన పికిలిపిట్టల  
 కిరకిర పెక్కులొక్కని మలపము లిడుచుఁ గిలకొట్టుచు తెక్కులార్పుచు  
 లవిటిలఁ ద్రిప్పచుఁ బించములు సేయుచుఁ దల లాడింపుచుఁ గటుకు  
 గటుక్కునఁ బల్లుపోక బిరబిరం జుట్టుకొని వెలియైర తావులు ముడిగిన  
 సరసుక కఱచినకాటులు విడక కాళ్ళపట్టక పడి యెగరోజు సవతునను  
 పిచ్చుకలు కాట్లాడి పట్టుపట్టెడి జోడున నొండొరువు తనువులు జుద్దరి  
 తంబులై చిటిగి తరుణమున నరుణమున జొత్తిల్లి జొత్తుపాపల వగను  
 పూచిన మోడుగులాగున రొద్రరసము వెల్లిబర్చిన యందఁబునమించుచు  
 మఱియుఁ బెక్కువిన్నాంబులు సేయుచుఁ బక్కచెమ్ములు వమ్ముగా  
 మోకాళ్ల నూకుచు తలతలం దాకుచు కేలుకేలునజుట్టి యందుకొనుచు  
 రొమ్మురొమ్మునఁ గదియించుచు భుజము భుజమున నొత్తుచు నడుగడుగున  
 దాటింపుచు బీతిజోడులను బడాయంపుచు మదులనెదుగ రోసమ్ములఁ  
 బెంపుచు బెదరి బెదరి కాంచుచు నలసి సొలసి యలఁతజెంది చింతజెంది  
 బడలికనొంది పడమించి సేదగాంచి దిటముడిఁగి రుటముడిఁగి లావులు  
 సడలుచుఁ గొంతకొంత యడలుచు మిడిగ్రుడ్డు బిరబిర ద్రిప్పచు చక్ర  
 మ్ముల నీటున జిరజిరఁ దిరిగి దగల నెగరొప్పుచుఁ జమురు సడలిన  
 దీపంబులకరణి తాల్చిన ప్రతివత్తుల రూపున నలచిన నిమ్మపండ్లసూటి  
 మధించిన రసము విధానము దారుచు చూరుచు మెడలు నలసియు తొడలు  
 బడసియు మూపులు బగిలియు వీఁపులు నొగిలియు ముక్కులు చదిసియు

చెక్కులు గదిసియు ప్రక్కలు ప్రీతియు డొక్కలు చీలియు భీభత్సాద్భుత  
 రసంబులు బెనంగొనఁ బరస్పర విజయేచ్ఛలఁ జిక్కుడిసినటుల దాయా  
 దుల పాళ్ళు బంచిన యుపమను రాలుప్రీతిన హవణిక సంజవేశ జక్కవలు  
 కవ లేడబాసిన చందంబున తెరప్రతిమలతులను కాంతలు పొలయల్కల  
 మాటుమెగంబులు బెట్టిన సొగసున నిరువా గిరువాగై జోడుపట్టు వీడిన  
 జాడ తోడనె నిజబలంబులఁ బద్మాఘండు జిటునగవు మొగమునఁ  
 జెంగలింప శాంతస్వాంతంబుతో దయ దైవాఁ గనుంగొని కాయంబుల  
 గాయంబులు మాయంజేసి దొమ్మి కయ్యమునకు సెలవిచ్చిన మోహర  
 మ్మగు ననిమొనలో నావేశ దననేగుఁ బెండ్లి శృంగారరసంబు సంబరాల  
 దినుసున దిక్కులు బిక్కటిల్ల నుల్లరపు బిరుదధ్వజ పటపటల పటపటా  
 త్కారంబులు న్యందనఘటిత ఘంటికాఘణఘణాత్కారంబులు మావంతుల  
 హంకారంబులు రథికుల సింహనాదంబులు మదావళుల ఘంకారంబులు  
 వాజిపాపాచమత్కారంబులు రాహుత్తుల రూత్కారంబులు వీరభట  
 హంకారపూర్వక కహకహరభటివారంబులు దండిచారుల కలకలారావం  
 బులు క్రెక్కల కైవారంబులు సింజనుల టంకారంబులు నిస్సాణంబుల  
 ధణంధణాలు ధమామీల దిందిమ్ములు విజయశంఖంబుల ఘుమంఘుమలు  
 ఫిరంగుం ధింధిమ్ములు జబరుజంగుల ఖంగురింగులు గుంటిక్రోవుల  
 డబ్బుడబ్బులు తపాకీల ఫెళఫెళలు బాణముల చరచరలు లకోరీల  
 రింగురింగులు పెట్టగ్రోవుల వరుసల ఖంగుపెరీల్ థిమిరింగుకరీల్ ధమీల్  
 థాంగుఘణీల్ గుభుల్ చరాల్ థాంధంకరణశబ్దంబు లబ్దంబుల గర్జల దర్జించి  
 యొక్కమొగి భూనభోంతరంబు భోరుకలంగ నక్కొలాహలంబు విని  
 మనుషసీచేసిన వీరుల వీరరసంబుగని యింక నిల్వరాదని యందు నాగ  
 దత్తుండు ముందుగాఁ గొందఱు పుళిందులుదక్కఁ దక్కిన బోయలు  
 మండ్లభయమంది భయానక కరుణారసంబులు కళవళమంద నదరిబెదరి  
 ఁనైదరి యళికి బిట్టుళికి తలఁకి దెసచెడి కలగుండుబడి హల్లకల్లోలమై  
 ఆతలకుతలమై యట్టిబై యుట్టాఁత లూఁగి హఠాత్పలాయనంబుగా నెక్కడ  
 నున్నవా రక్కడ నుంచి కలవస్తువులు డింది లక్షోపలక్షలు కోటానకోట్లు  
 తండోపతండంబులు పుంఖానుపుంఖంబులు శాఖోపశాఖలు నేలయీనిననటుల  
 మున్నీరు వెల్లివిరిసిన వైఖరి, పుట్టు యిసుళ్ల కరణి కాకుంజోక కొండ  
 మ్రుచ్చులచాగున గాడ్చుచే బోవు చొక్కాకులదేక బుట్టివాయి వెడలు

పులుగుల మట్టున చట్టంబులనెగయు నాకాశబాణంబుల దురుసున నిచ్చు  
 విచ్చల విచ్చుమొగ్గ విరాలిమొగ్గగా కంచుమించై చిందరవందరై చీకాకై  
 తారుమారై పంచబంగాళమై చెల్లాచెదరై గజిబిజియై బెండాబెడగై కకా  
 వికలై పటాపంచలై యథాయథలై జలకట్టల తండంబులై గొఱ్ఱదాటులై  
 జీరుకు బండమీడి పోకలై జల్లించి యొక్కడుపోయిన త్రోవ నొక్కడు  
 బోక నొకనివెంట నొక్కడంటక నొక్కనిపల్కు నొక్కడువినక నొకని  
 మొగం బొక్కడు సూడక గొందఱు పిలపిలంబారి యీబారి దప్పిన బలు  
 సాకుఁ దిని బ్రదుక వచ్చుననుచుఁ దిరిగి చూడక కాలికొద్ది వడిఁ జూపు  
 వారును గొందఱు బిరబిర బోలేక పొట్టి పొట్టల బరువున బునకొట్టుచు  
 నడుగులు దడబడ బోరగిలఁబడి యతని భక్తుల సూటి పొద్దు దండంబుల  
 వగలఁ బొద్దిపొద్ది పోవువారును కొందఱు దులదుం బరతెంచి దడదడ  
 గుండెలు దల్లడములంద గన్నులఁజీకట్టు గ్రమ్మఁదెరవులు గానక నిండు  
 చెఱువులు జొచ్చి యఱుల బంటి నీళ్లలో నిలిచి తెలివిదప్పి డప్పియమ  
 వారును కొందఱు దుడిదుడిబోయి పదము పదమున దాకి మ్రొగ్గి దిగ్గున  
 లేచి కాట్రేడా యీతూకు దరిఁజేర్చితేని నీ పొలముచుట్టు క్రొవ్విన మెక  
 బుల కఱకుట్టు తోరణంబులు గట్టించి జాతరలు సేయించెదమని వేడు  
 కొనువారును కొందఱు బుడిబుడి జనిదూపరు జాలిబట్టి తెప్పిరిలి తను  
 యాకిరాండ్ర సూడఁ గలిగినఁజాలు కంఠమురాయా నీకుగల పణ్యారములు  
 సాగింతు మనుచు జగ్గుజగ్గున పరువులెత్తి తొడలు వడంక తొట్టిలి మొగ్గి  
 తగ్గుచు దగ్గుచు గేకరించి నాలుకలఁ దడిలేక నుమియకు లోఁజిక్కి గుఱ్ఱు  
 గుఱ్ఱున మూల్గుచు నీల్గుచుఁ బోవువారును కొందఱు గునగుననేగి చేరువఁ  
 బుట్టలఁ జేరువారును కొందఱు నోటిబీగముల దాసళ్ల పెల్లున నోరులఁ  
 బూరులు గఱచువారును కొందఱు తిరునాళ్ల ప్రజనిజముననో వేంకటేశా  
 శరణు శరణు కావు కావుమని గోవిందలిడు వారును కొందఱు బిరబిర  
 గట్టులెక్కువారును కొందఱు దొందుమేనల నిటునటు కదలలేక జీని  
 పండుల పొందికను రక్తార్ద్ర వస్త్రంబులతో బ్రాణాచరంబులు మెళకువ  
 నొదిగి తలక్రిందఁ జేతులిడికొని 'యోవడ్డికాసులస్వామి యీమాటుగాచిన  
 బిడ్డలంగని మీపేరుఁ బెట్టెద' మని మ్రొక్కుచుఁ గన్నులు మోడ్చుకొని  
 యుండువారును కొందఱు దొమ్మరుల గుఱుతన నహహాయని బడితీఁగెల  
 వెంబడి నెగఁబ్రాకువారును కొందఱు బెరుకు బాపనపిసాసి బోయె

నమ్మించి తోడుకవచ్చి లచ్చి మగనితోఁ బోరువెట్టుకొని యందఱఁ జంప నెనురుఁ బెద్దెనని మోమోటము లేక చుల్లరపు వాకు వాకుల దెప్పిచెప్పి శరబడులం జేరువారును కొందఱా నాగదత్తునిం గనుంగొని “యోరి పాఱుబోయా నీ గొనం బోరబోయె బెండు మునుఁగుట గుండు దేలుట కప్పకాటు బాపనపోటు గలదా నీవు చింబోతు గంభీరంబున గూబజుం తెనలు సేయుచు నిన్నాళ్లవలె నిన్నాళ్లలో తెరవాటు గొట్టి పొట్టసాకుచు కక్తావ మేరసీవలె దిరుగక పదసుబుద్ధి పొడమి కొఱవిఁదల రాచుకొనుచు వైపున నగ్గితో మిడుత యొరసిన బద్దతి గౌరుతో దోమ ఢీకొను త్రోవ సింగం బుతో జాగిలంబు గవయుజాడ బెబ్బులితోఁ నీఁగపులి యెదిరించిన పొలపునఁ దమ్మికంటి బలంబుతోఁ గంటుబలాదూరని యెంచక బలాదూరనిన నీనడుమంఁత్రపు దొరతనము నీబంటునెఱతనము హాస్యరసం బున కాస్తదంబయ్యె నీవే గెలుము పెగ్గెలు మునుపుగ వదలుము యింక నిను గొల్చిన వడిగలతనంబు దక్క” దని మిడిసిపడు మీను కరణి నీటముంచి విడిచిన సొరకాయ యెగసిన నిక్కున బిగిసి మిట్టిపడి కేర డంబులు బల్కు గారుడంబులు సొలింది మెల్లమెల్లనే యవ్వలికి వచ్చి యడిదంబులు విడిచి గరుడ గంబంబుల డంబున గండారంబుల బొమ్మల రహిని మౌనుల రేవను చక్కఁగా మేనులు నిసుమంత గదలనీక నిలుచు వారును కొందఱు వంకసిగలూడ మొలఁజుట్టిన దట్టులు వీడ బిళ్ల మెట్టవాళ్లు తునకలై చీరాడసొక్కు వీడెంబు చొంగలు సెలవులపైఁ జిందులాడ మిడిగదలికను కన్నెలేళ్లవలెఁ జెంగు చెంగున దాఁటి తవపరువులంటు వాలఁగలరేయని కిలార్చి ‘కొలిచిన కొలువులు వీట బోనిమ్మిపాటి గీములం జేరిన మేరలు దక్కు’నని గ్రక్కున నూడనిబా డువాడననై తనబలంబు చదరంగ బలమువంటి హరి చతురంగ బలం బున కూరకయెదారనం బెగ్గడిలనెగ్గి వేటకాండ్రు చోపుడువెట్టఁ బొదలు వెల్వడి పిట్టలెగిరిపోవు చాడ్చున గట్టుల గుట్టల చెఱువుల కురువుల డొంకల వంకల నీరంబులఁ దీరంబులఁ గోనలఁ గానలఁ గలసినయందు కాపెంత వంతఁ జెందక బలవంతుండై నాగదత్తుండు దన పొత్తున హత్తి సావాసంబుచేసి సాహసంబుగఁ గొలుచు బోయజాతంపు పెద్దవాండ్రతో ‘మీరు కంటిరో కానలేదో పెక్కండ్రు జాతిబోయ ‘లీయెడ నీలాగాయె నైన నేమాయె నామాయలింక సూడుం డీసూడు మీకు దిరుగ మీకొప్పని

వారి క్రొవ్వని నణగింతు మీరున్న జాలు' ననిన నామేటితో వార  
 'తోరపు రవ్వ నీయుప్పు దిన్నవారము గావున తారు నీ తోటివారము  
 యెందుకా కరుమపుసాకిరి లేకున్న నిమవంటి జన్నిగట్టులు సాకిరియని  
 సెప్పనేల నీనేల నీనేల చెలువుతెగి వెల్లువఁ జొయ్యెడి సీక్లగిగట్టఁ గూడునా  
 పోయిన ప్రాణంబులు మగుడునా యిత్తడి పుత్తడివలె యొఱకు వచ్చునా  
 సామిదోగులై పాటిపోయెడి వారు తిరుగ రానేర్తురా హరిదళంబు హరి  
 దళంబు చాయ చూతంతేయీతంతే' యని పురికొని పలుకు పలుకు  
 కతండు నిచ్చమెచ్చి యీపరి యందఱ మొక్కఁడుమై వెంటనే గుంపులు  
 ధ్వలు తుటుములు మూకలుగా డాకలు మీఱ నాలుగు కోపులతో నీనిన  
 పులుల బాళిని యూతలు గ్రమ్మిన లీలను పొంగుబారిన చాయను వలలు  
 వేసిన పొందిగను సుడిగాలి వీచుదెప్పరంబున కొంగలకు దూఱుబైరి  
 డేగలగతిని కణితిరీగలు ముసురుకొను బాతిన చుల్లరంబుల మొత్తం  
 బున సివంగులు చుట్టుకొను హరువున సరవత్తుల వేగమున రంజకంబు  
 దినుసున సురటి దిప్పినట్లు తోకచిచ్చునాఁగ నెదిర్చిన పగర గుండెలు  
 చిద్రుపలుగ విడిర్పవలె నిలనద్రువ ననుచుఁ దమతమ ముస్తీదులతో  
 సిస్తుగా దోస్తీని చుట్టుముట్టి కోపాటోపంబున—

788

### ప్రాసభేదము—అపూర్వప్రయోగము

క. మీసలు మెలిబెట్టుచు గడు

రోసమ్ములు గ్రమ్ముకొనఁ బురోభాగములం

దాశ లద్రువ కేకలిడుచును

దూసినకత్తులను త్రిప్పడులు గుడుసువడన్.

789

ఉ. వ్రేసినలేదు బంతి యని వ్రేటునవెంబడి జొచ్చి బిత్తటిన్

డాసి బెళాన లాగెను తటాలున వ్రేసి గుణంబు రాక్షసున్

సీసము కత్తి చొంగణ నృసింహము కొక్కన కెల్లి బెట్టు య

భ్యాసి విధంబు జూపుచుఁ గిలార్చుచు మే త్తెగజెట్టకై వడిన్.

790

ఆ. వె. వింగళించి యాటవెలఁది చందంబున

కోపులందు మీటి యేపుతోన

మిత్రగణము లతి విచిత్రంబైకొన

దైవగణము లెదురఁ దారసింజె.

791

### వీభత్సరసము

ఉ. తారసమైన యంత బెడిదంబుగలో వెలిదప్పి తెప్పనన్  
మోరలు బోరలల్ల చనుముక్కులు ముక్కులు చెక్కి కేలివాల్  
దారులు దప్పనీకనని దారు లెఱింగి తమున్ బిరా దునే  
దారులు మెచ్చ శాత్రవవిదారులునై జయమంది యున్నెడన్. 792

క. తప్పినవారలు పాటుడు  
దప్పినవారలును గ్రోలి తల్లడ పడుచున్  
దప్పటడుగు లిడు చప్పడు  
తప్పట బాగెము లటంచు దలఁపుచు మదులన్. 793

గీ. సేకరించుక తక్కిన మూకనెల్ల  
మాయలెడపగల చుక్క బోయమిన్న  
కొదమ సింగమ నాయక గూటికురుజ  
ముచ్చదొర కోలు సన్నాసి చిచ్చుపిడుగ. 794

క. అని యేసబాసఁ బిలుచుచు  
ననికిన్ మరల బురికొల్పిన బలమ్ములు సౌ  
జనమించుక నెనరించుక  
గనఁ గొంచములంచు నెంచకయె పికిలితమిన్. 795

### ద్విరుక్తకందము

క. తొకతొకల నుడికి మిడుకుచుఁ  
దికతికలై యొండొకళ్లు దెగుకత్తులబల్  
చకచకలు నెసక మెసఁగన్  
గకవికిలుగ హరిబలంబు కళవళమందన్. 796

మ. శరధిధ్వాన సమానమై హలహల చ్చుట్టాబు రోధోంతరం  
బరికట్టం గరిగట్టి దిట్టలయి బోయల్ దాయలై పాయక  
పురవిధిన్ బరపీరుల న్గదమ గుంపుల్ గూడి కై జీతముల్  
దఱుమ న్భర్విడి స్వామిపుష్కరిణీతీర్థంబందువేఁగ్రుంకినన్. 797

గీ. అందుఁబడి వారి మేనులయందుఁ గలుగు  
బోయనేతల పాపము లోయెఁగనుక  
విధుని పదమున కరిగిన విధుని దూత  
మానవులు దెచ్చి రతుల విమానచయము

798

క. ఆదివ్యవిమానంబుల  
గైదండలు దేవకన్యకామణు లొసఁగన్  
మోదమునఁ బారిజాతపుఁ  
బూదండలు దాల్చి హరినిఁ బొందిరి వారల్.

799

గీ. ప్రాణభయమున నంతటి పాపకర్ము  
లతులగుహ పుష్కరజీఁ గ్రుంకి హరిఁ గలసిరి  
కావలెనటంచుఁ గ్రుంకెడు ఘనులకెపుడు  
బ్రాంతమే కామితార్థ వైభవము గనుట.

800

వ. అయ్యవసరంబున—

నవ్యాపనవ్య నప్తధా వృత్యష్టదిక్పాల తద్వాహన  
మత్తేభపంచపాది అపూర్వప్రయోగము

మ హాకీలిన్ శుచి వాసవుల్ రవిజుఁ గాలాగ్నిద్యువుల్ కర్పరున్  
నరఖాదార్కి శిఖీంద్రు లవ్వరుణుకే నక్రవ్యభుగ్దండి బ  
ర్హిరగారుల్ వలికాప్పదై త్య యమ వహ్నిస్వర్పతుల్ యక్షరై  
వరపాబ్ధీశ నిశాట సౌరి జం భూవజ్రుల్ భవుంగూడి గో  
హరి సారంగ సునక్ర మానవలు లా యా విద్విరూపాథులై.

801

త్రివిధదశయుక్త ప్రాససీసావకలి ప్రాససంస్కృష్టి  
సీసము—అపూర్వప్రయోగము

సీ. చలువ పుష్టువు తేని గెలువ పట్టగుమేని  
చిలువగట్టునఁ బూని నిలుచువాని  
నలువ యోపికనేని నిలువ రూపగరాని  
నలువగు రూపూని యలరువాని



కొలువ పోరిడు మౌని చెలువలరు కడాని  
 చెలువ పేరెదవాని వెలయువాని  
 కలువగొంగకు లేని బులువగంగను జీని  
 వలువరింగులు పైని గలుగువాని

గీ. మొనయు వలి పిల్ల లావులా వుల్లమునకు గాని  
 బొల్లి నెమ్మొమ్మ దనరారు పుల్లుతోని  
 పల్లటిలను పె ల్లుల్లిసిల్లువాని  
 దాని వరదానిగని వేటె తలఁపు మాని.

802

### అద్భుతోపమ—ప్రాసభేదము

క. చీకటి వెన్నెల యెండయు  
 నేకముహూర్తమునఁ గలసి యిల వెలసెననన్  
 శ్రీకాంతయుఁ గొస్తుభమణి  
 యాకడ శ్రీవత్సమలరె హరిసీయెదపై.

803

క. ప్రాలంబక భాగ్రీవా  
 రోలంబకటాక్షయ్యుక్పరోజ గృహేశా  
 సాలంబకా సురాంతక  
 యాలంబక హేమవైజయంతీధామా.

804

### శృంఖలిత వచనరగడ

శ్రీవిహార హరికిరి కీరి తాబ్బతాబ్బ పుణ్య  
 పుణ్యకాంతి కాంతి ధామ గోత్ర గోత్ర భూమ  
 భూమ హరి హరి చక్ర చక్రరాజ రాజరాజ  
 రాజరాజ రాజకంఠ కంజపాన పాన వీన  
 వీనకాండ కాండభాగ భాగమంద మందరాగ  
 రాగధారి ధారిదాన దానలోక లోకపాల.

805

అది ద్విప్రాసదశమధ్య త్రిప్రాస నియమాంత్య ద్విప్రాసదశ  
 చరణాక్కిలివడి సీసము

సీ. పురహతాదిక సురాసుర దురాసదధరా  
 ధర వరామిత భరా భరణ దారి  
 మదవదాకృతి ముదాస్పద మదావళ రదా  
 గ్రద గదా భుజవదా వదజనౌఘ

ఖిల పలాశన బలాతుల బలాహకకులా  
ఖిల పలాయన కలా నిల నిభాస్రు  
భయరయానమదయాన్వయ నియామక జయా  
లయ దయారస మయా శయ విలాస

గీ. హేమభూమ సముజ్జ్వల శేమధామ  
దీన మానస కృష్ణాభి మానదాన  
నక్ర విక్రమ హర కరావక్ర చక్ర  
పావనావన వేంకటగ్రావ దేవ.

806

భుజంగప్రయాత స్రగ్విశిష్టత గర్భిత దండకరూప  
చిత్రసీసము—యెత్తుగీతిద్వ్యక్షరి

సీ. పూతనాదాసుర భ్రాతృ సంత్రాణ సూ  
ర్యప్రకాశాకృతీయప్రమేయ  
శేషతల్పాకర స్పృత శంఖారి గాం  
భీర్యవాధీ స్థితాభీమవంద్య  
దంతి రజావరాద్వైత మార్గ ప్రభా  
వాత్ర చిత్రాచి కాయదైర్య  
కంజనేత్రాశరభ్యాత జీమూత సం  
కాశవర్ణాతిగా కంబుకంత

గీ. మున్ను ముని మననమ్మున నెమ్మి నోమి  
నెమ్మ నమ్మున నిన్నునే నమ్మినాను  
నేమమున నేమమున నెన్ను సిమనమున  
మేన నున్నని నెమ్మేని మీనుమిన్న.  
(పై పద్యమునందలి గర్భితవృత్తములు)

807

గర్భితభుజంగప్రయాతము

సురభ్రాతృ సంత్రాణ సూర్యప్రకాశా  
కరస్పృత శంఖారి గాంభీర్య వాధీ  
వరాద్వైతమార్గ ప్రభావాత్ర చిత్రా  
శరభ్యాత జీమూత సంకాశవర్ణా.

## గర్భితస్రగ్వణీవృత్తము

భ్రాతృసంతాన సూర్యప్రకాశాకృతి  
 స్థిత శంఖారి గాఢభీర్య వార్ధి స్థితా  
 ద్వైతమార్గ ప్రభావాత్త చిత్తాధికా  
 భ్యాతజీమూత సంకాశ వద్దాతిగా.

బహువిధ చిత్రకంకణ బంధద్విగుణిత సీసచరణ చతుష్టయ గర్భిత  
 ద్విపదః కందద్యయ సమవృత్త చౌపద యగ శాటవేలఁది తేటగీతి  
 మదన విలసిత తురంగవృత్త బహువిధ తాళవృత్తాష్టక ధవళ శోభాన  
 గానారాత్రిక గాన జంపె త్రిపుటార్ధచంద్రిక సువ్వాల లాలిపదేలా  
 మంజరి సమతా డిండిమ తాళవృత్త మణిగణనికర తురగవల్లనరగడో  
 దాహరణ సంబుద్ధి కళికోత్కళికార్దాహిరీ రాగదళ ముఖారి రాగాట  
 తాళదళ కాంభోదిరాగ రూపకతాళదళ కాంభోదిరాగ సమపద కన్నడ  
 రాగ సాంగత్య కొరవంజిదళ రేవగుప్తిరాగ సమపద సావేరి  
 రాగైక తాళదళ బిలహారిరాగాటతాళసమపద పుష్పమాలికా బంధ  
 గోమూత్రికాబంధ శార్లబంధ షోడశదళ పద్మబంధ పాదుకాబంధ  
 నవరంగబంధ ఖడ్గబంధ గచ్చబంధ చత్రబంధ చామరబంధ గదాబంధ  
 చక్రబంధ శకటబంధ నాగబంధ రథబంధ వీణాబంధ శంఖబంధ  
 మృదంగబంధ పాదభ్రమకబంధ పాదార్థ భ్రమక వింశతిబంధ భేద  
 కందానుష్టుప్ శ్లోకాంతర్గత చతుర్బుద్ధ నవరంగ సర్వతోభద్రాందోళికా  
 బంధ యుక్తానులోమ విలోమకంద భాషాశ్లేషకంద కందాటవేలఁది  
 గర్భితాంత్య తేటగీతియుక్త చౌషస్తి భేద చిత్రసీసము.

సీ. సారాగ్యసారస సమశ్రేతయుగళ నా  
 రదరుచికాంతి నర ఘనపనిత

సారాగధీర విశదవీన తురగ భై

రవభవ జైత్రభర శుభకరణ

సారాతిహార విసరచారణహరిసా

రసహిత చంద్రశరజజయనుత

వారాశినారదవర పూజితపద గౌ

రవకటి ఖడ్గ గరళగళ సఖ

గీ. హరినగనిలయ గిరిధర యసురదశన  
మణిమయమకుట సురమణి మధువిశరణ  
కరివరదకు వరరుచిరతరవసన న  
రహరి లసితదర నిగమ విహరణహరి.

808

(పై పద్యమునందలి గర్భితములు)

### 1. ద్వీపద

సారాగ్ర్యసార సమనేత్రయుగళ  
నారదరుచికాంతి నరఘనపనిత  
సారాగధీరవి శదవిసీతురగ  
భైరవభవజైత్ర భరభుభకరణ  
సారాతిహార విసరణ చారణహరి  
సారసహితచంద్ర శరణజయనత  
వారాశినారద వరపూజితపద  
కౌరవకటిఖడ్గ గరళగళసఖ

### 2. ప్రథమ కందము

సారససమనేత్రయుగళ  
నారదరుచికాంతినరఘనపనిత సారా  
ధీరవిశద వీనతురగ  
భైరవభవజైత్రభర భుభకరుణసారా.

### 3. ద్వితీయకందము

హార విసరచారణ హరి  
సారసహితచంద్రశరణ జయనుతవారా  
నారదవరపూజితపద  
గౌరవకటి ఖడ్గగరళగళసఖ సారా.

### 4. సమవృత్తము

సారాసారస సమనేత్రయుగళ । సారాధీరవిశదవీనతురగ  
సారాహార విసరచారణహరి । వారా నారదవరపూజితపద

### 5. ప్రథమ మహానవమి చౌపది

సారాగ్ర్యసారస సమనేత్రయుగళ  
నారదరుచికాంతినరఘనపనిత  
సారాగధీరవిశదపీనతురగ  
భైరవభవజైత్ర భవశుభకరణ.

### 6. ద్వితీయ మహానవమి చౌపది

సారాతిహార విసరచారణ హరి  
సారసహితచంద్రశరణ జయనుత  
వారాశి నాక్తదవర పూజితపద  
గౌరవకటి ఖడ్గగరళ గళసఖ.

### 7. ఆటవెలది

నారదరుచికాంతి నరఘనపనితసా  
భైరవభవజైత్ర భరశుభకర  
సారసహితచంద్ర శరణజయనుతవా  
గౌరవకటిఖడ్గగరళగళసఖ.

### 8. తేటగీతి

సారససమనేత్రయుగళ నారదరుచి  
ధీరవిశదపీనతురగభైరవభవ  
హారవిసరచారణహరిసారసహిత  
నారదవరపూజితపద గౌరవకటి.

### 9. మదనవిలసిత వృత్తము

నరఘనపనితా  
భరశుభకరణా  
శరణజయనుతా  
గరళగళసఖా.

### 10. తురంగవృత్తము

తానాతానన. సారస సమనేత్రయుగళ నారదరుచికాంతి నరఘనపనిత  
ధీరవిశదపీనతురగ భైరవభవజైత్ర భరశుభకర  
హారవిసరచారణహరి సారసహితచంద్ర శరణజయనుత  
నారదవరపూజితపద గౌరవకటి ఖడ్గ గరళసఖ.

### 11. బహువిధతాశృంగము

తానాతందనతానా. నారదరుచి ధీరవిశద

భైరవ భవహారవిసర  
చారణహరి సారసహిత  
నారదవరగౌరవకటి.

### 12. అష్టకము

సారస సమనేత్రయుగళ । నారదరుచిరఘనపనితా  
ధీరవిశద వీనతురగ । భైరవభవభరశుభా  
హారవిసరచారణహరి । సారసహితజయనుతా  
నారదవరపూజితపద । గౌరవకటిఖడ్గసా.

### 13. ధవళము

సారససమనేత్రయుగళ  
నారద నరఘన పనిత  
ధీరవిశద వీనతురగ  
భైరవభవ శుభకరణ.

### 14. శోభాన

సారససమనేత్రయుగళ  
ధీరవిశద వీనతురగ  
హారవిసర చారణహరి  
నారదవరపూజితపద.

### 15. హారతి అనఁగా నారాత్రికము

సారాగ్రసారస సమనేత్రయుగళఘన  
భైరవభవజైత్రభర శుభకర  
సారాతిహార విసరచారణ హరిజయ  
గౌరవకటి ఖడ్గ గరళ గళసఖ.

### 16. జంపె

సారాగ్రసారస సమనేత్ర నరనుత  
గౌరవకటి ఖడ్గ గరళ గళసఖ

### 17. త్రిపుట రేకులు

హారవిసరచారణ హరిసారసహిత చంద్ర జయనుత  
నారదవర పూజితపద గౌరవకటి  
నారద రుచికాంతి నరఘన సారస సమనేత్రయుగళ  
ధీరవిశద వీన తురగ భైరవభవ.

### 18. అర్ధ చంద్రికలు

కరి వరదకు వర । హరినగ నిలయ

### 19. సువ్వాల

సారససమనేత్రయుగళ  
నారద రుచి నరఘన  
ధీరవిశద వీనతురగ  
భైరవభవ

### 20. లాలి

సారససమనేత్ర నారదరుచి  
భైరవభవ కైత్రభర శుభకరణ

### 21. ఏల

ధీరవిశద వీన తురగ । సారసమనేత్రయుగళ  
హార విసరచారణ హరి । సారసహిత నారదవరపూజితపద

### 22. మంజరి

నారదరుచి కాంతినరఘన పనిత  
వీనతురగ హార విసర శుభకర  
సారస సమనేత్ర చంద్ర జయనత  
శరణవారాశి విశద పూజితపద  
మధువిశరణ మణిమయ మకుట హరి  
కరివరద హరినగ నిలయనిగమ.

### 23. సమతాడిండిమతాళవృత్తము

తక్కతోంగ ధిక్కతోంగ ధిమితతోంగ ధిమితతా  
తనన తనన తనన తనన తనన తనన తనన తనననా।

సారససమనేత్ర యుగళ నారదరుచి నరఘనా  
 ధీరవిశద వీనతురగ భైరవ భవ భర శుభా  
 హారవిసరచారణహరి సారసహిత జయచుతా  
 నారదవర పూజితపద గౌరవకటి భద్రగా  
 హరిన గనిల యగిరి ధరయ సురద, శనమ, జీమయమా.

## 24. మణిగణనికరము

నరఘననుతభవ భరశుభకరణా  
 హరిజయనుత వరగరళ గళసఖా  
 సురమణిమధు విహహరినగ నిలయా  
 కరివరదకువర నరహరి నిగమా.

## 25. తురగవల్లనరగడ

హారవిసర చారణహరి సారసహిత చంద్రశరజ  
 నారదవర పూజిత పద గౌరవకటి గరళ గళస  
 ధీరవిశద వీనతురగ భైరవ భవభర శుభకర  
 సారస సమనేత్ర యుగళ నారదరుచి నరఘననుత.

## 26. ఉదాహరణ సంబుద్ధికళికార్థము

గౌరవకటి గరళ గళస హారవిసర చారణహరి  
 సారసహిత చంద్రశరజ నారదవర పూజితపద  
 భైరవభవ భర శుభకర సారస సమనేత్ర యుగళ  
 నారద రుచి నరఘననుత ధీరవిశద వీనతురగ.

## 27. ఉత్కళికార్థము

హరినగనిలయ గిరిధరయ । సురదళన మణిమయ మకుట  
 సురమణి కరివరదకువర । నరహరి లసిత దరనిగమ.

## 28. ఆహితీరాగదరువు

సారాగ్రస్థసారస సమనేత్ర యుగళ  
 సారాగధీర విశద వీనతురగ

## 29. ముఖారిరాగదరువు—ఆటతాళము

సారాగ్రస్థసారస సమనేత్రయుగళ  
 భైరవ భవజైత్ర భరశుభకరణా.



### 30. ఎఱుకల కాంభోధిరాగదరువు నూపకతాళము

సారాతిహార విసర చారణహరి  
వారాశి నారదవర పూజిత పద.

### 31. కాంభోధిరాగ సమపద దరువు

సారస సమనేత్రయుగళ  
నారదరుచి కాంతి నరఘన పనిత  
సారాగధీర విశద వీనతురగ  
భైరవ భవజైత్రభర శుభ కరణ.

### 32. కన్నడరాగ సాంగత్యదరువు పదము

సారాగ్ర్యసారస సమనేత్ర యుగళ  
నారదరుచి కాంతి నరఘన పనిత  
సారాగధీర విశద వీనతురగ  
భైరవ భవజైత్ర భరశుభకరణ.

### 33. కొరవంజిదళ రేవగుప్తి రాగ సమపద దరువు

సారాతి హార విసర చారణహరి  
సారసహిత చంద్ర శరణ జయనుత  
వారాశి నారదవర పూజితపద  
గౌరవకటి భిష్ణ గరళగళ సఖ.

### 34. సావేరి రాగైక తాళదరువు

హరినగనిలయ గిరిధర  
యసుర దళన మణిమయ మకుట  
సురమణిమధు విశరణ  
కరివరద కువరలసితవర.

### 35. బిలహారిరాగట తాళ సమపద దరువు

సారాగధీర విశదవీన తురగ  
నారదరుచి కాంతి నరఘన పనిత.

### 36. వింశతిబంధకందము

సారవరహార వారా  
సారహరీనరహరి హర శరకర సారా  
గౌరధర ధీరచారా  
సారహరీ సురహరి నరసరసారభరా.

### 37. అనుష్టుప్ శ్లోకము

సారాసారరసారాసా  
రాగ హార రహగరా  
సహాయసా సాయహసా  
రరసామమసారర.

### 38. అందోశికాబంధ యుక్తానులోమ విలోమకందము

మారామా సాదయభర  
భారశరాసాజలజ సువదన నిజరసా  
సారజనినదవసుజలజ  
సారాశరభార భయద సామారామా.

### 39. భాషాశ్లేషకందము

క. మేలా నాయక బలిరా  
యేలా చలమానగాన దేరాలివల  
స్నీలాగీ తీరగునా  
వేలము దయ కావగదర వేంకటరమణా.

### 40. ఎత్తుగీతియందలి కందము

హరినగనిలయ గిరిధరయ  
సురదళన మణిమయ మకుట సురమణి మధువీ  
శరణ కరివరద కువరరు  
చిరతర వసన నరహరి లసిత దరనిగమా.

### 41. ఎత్తుగీతియందలి ఆటవేలఁది

హరి నగనిలయ గిరిధరయసుర దళన  
మణిమయమకుట సురమణి మధువిశ  
రణకరి వరద కువర రుచితరవస  
న నరహరిలసిత దరనిగమ విహ.

( శ్రీ పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారి జ్ఞాపిక - ప్రైవద్యమునందలి గర్భితమును, బంధభేదములును జేరి చొషష్ఠి భేదములని యెఱుంగునది. మణియు అనుష్టుప్ శ్లోకమునకు అనులోమ విలోమకందమునకు రెండు వర్ణములును భాషాశ్లేషకందమునకు నాఱువర్ణములును నీసీసములోనివి కావని యెఱుంగునది).

అది చతుశ్చరణ గర్భిత మతైభ విక్రీడితావృత్త తదంతర్గత  
షడక్షర సమవృత్తోత్తరగీతి గర్భిత కందవిభాసమాన సీసము

సీ. సవినయాచార విచార తత్పర మహా  
వేదాంత విద్వందితాది దేవ  
సుజనవర్యామిత శోభనైక ఘటనా  
చాతుర్య లీలాస్పదాతతాత్మ  
భవన చారిప్రతి పారికాంక్షి హృద  
యాజ్ఞాతద్విరేపాకృతీతగాత్ర  
భువనరాశీశ్వర పుత్రికాభినుత  
సద్వస్తు ప్రదానోత్సవాత్యుదార

గీ. గురుతర దయాసముజ్జ్వలయ దీరికర  
దారితారిహస్తివరద వారిరుహన  
యనవసుఘటి తాంబరధర ఘననిభతను  
విభ ఘణిగిరివాసా నిత్యఖభవిలాస.

809

### 1. గర్భితమతైభవిక్రీడితవృత్తము

మ. వినయాచార విచార తత్పరమహా వేదాంతవిద్వందితా  
జనవర్యామిత శోభనైక ఘటనా చాతుర్య లీలాస్పదా  
వనచారి ప్రతిపారికాంక్షి హృదయాజ్ఞాతద్విరేపాకృతీ  
వనరాశీశ్వర పుత్రికాభినుత సద్వస్తు ప్రదానోత్సవా

### 2. గర్భితషడక్షరసమవృత్తము

వినయాచారవి । జనవర్యామిత  
వనచారిప్రతి । వనరాశీశ్వర

### 3. గర్భితకందము

గురుతరదయా సముజ్జ్వల  
యరిదరకరదారితారి హస్తివ రదవా  
రిరుహనయన సుఘటితాం  
భరధర ఘననిభతనువిభ ఘణిగిరివాసా,

అది చతుశ్చరణ గర్భిత మతైభ విక్రీడిత వృత్తోతర  
గీతి గర్భితకంద విభాసమాన సీసము

సీ. మహితనానాముని మండలీ విరచితా  
హీనాతివేల్లత్సవానుషంగ  
విరతజన్యాంగణ విక్రమక్రమలన  
త్క్రవ్యాద సంహారకానుభావ  
వినత బద్ధిర్ముఖ విస్ఫురన్మకుటర  
త్సశేణి రాజత్పదాభిరామ  
విగతవిశ్రాణన విస్మయ స్మయదివో  
కళ్యాఖిజైవాత్పకాది దాన

గీ. నిరుపమకృపాపయోంబుధి నిరతశుభద  
ధీరచరిత నిర్మలతర దేహరుచిజి  
త సజల జలదాయురగేంద్ర ధరణిధరవ  
రయురు సుగుణనిధి పక్షిరాజవాహ.

810

## 1. గర్భిత మతైభవిక్రీడిత వృత్తము

మ. హిత నానాముని మండలీవిరచితా హీనాతివేల్లత్సవా  
తతజన్యాంగణ విక్రమక్రమలన తక్రవ్యాద సంహారకా  
నతబద్ధిర్ముఖ విస్ఫురన్మకుటరత్సశేణి రాజత్పదా  
గతవిశ్రాణన విస్మయ స్మయదివో కళ్యాఖిజైవాత్పకా.

## 2. గర్భితకందము

క. నిరుపమకృపాపయోంబుధి  
నిరత శుభద ధీరచరిత నిర్మలతరదే  
హరుచిజిత సజలజలదా  
యురగేంద్ర ధరణిధరవరయురు సుగుణనిధి.

అత్యేతోత్పత్తురంగ వృత్తఘటిత చతుశ్చరణ సీసము  
అపూర్వప్రయోగము

సీ. పద్మసంభవ శక్రపర్వత వరధర్మ  
ధర వచనస్తవ్యనరసహచర  
సిరికిని క్షితికిని విరివిని జిగినించి  
సిరిగిరి నిలిచితి చిత్తితినిధి

బుధులును గురులును పుణ్యులు మునులును  
 నుతులుంచు మురువుకు శ్రుతులు గుఱుతు  
 బుగ జగత్రయ ధగద్దగల గత్తగవర  
 ధ్వజమరుద్ధతిఖల ధ్వజినిమ్రగ్గ

గీ. నమరు మరుగన్నజియ్య దృప్తమరుజియ్య  
 జియ్య విశదాంతరీపని కాయ్య భుజగ  
 శయ్యపావశీసమిద్ధాయ్య సమితి  
 శాయ్యనర్హ్యగుణాక్షయ్య చక్కనయ్య.

### చిత్రసీసము

సీ. నీరజదేహకాంతి రజనీకర వక్త్ర  
 జలధిశయన రవి శశినయనయ  
 గా రజనీచరవార దళారిక  
 రాఫణిపతికు ధరవర నిలయ  
 గరుడ తురంగ చంక్రమణ కౌతుకచిత్త  
 వారిజోదరనర వాసవనుత  
 మహిమ యలర్మేలుమంగా హృదంబుజ  
 భృంగాయనాధాంతరంగ కుపర

గీ. పారికాంక్షికరక్ష పంకేరుహాక్ష  
 చారుకౌస్తుభవక్ష జన్యారిశిక్ష  
 పుర హరణ సఖయమరకింపురుష గరుడ  
 సిద్ధసాధ్య విద్యాధరసేవితపద.

812

### ఏకగణయుక్తైక నియమానుప్రాస షట్కఘటిత చరణాక్కిలి వడి సీసము

సీ. తులలేని యలమేని కలవోని వలతేని  
 సొలపాని కలనూని నిలగలాడ  
 అరిదాపు తరియాపు కరిదాపు దరిజూపు  
 నరివైపు నెటిప్రాపు కరమువాడ  
 పొగరొందు తొగవిందు సిగబొందు తగజెందు  
 మగపొందు సొగసొందు మగువతోడ  
 యలమించు నలమించు తలమించు తలమంచు  
 నలయించు చలముంచు వలపుతోడ

గీ. పాపరాపగ జిగిబిగి పక్కి జక్కి  
నెక్కు నెక్కువతేవ సొంపెక్కు దేవ  
గిబ్బ గుబ్బలి నడుదిబ్బ నుబ్బు కబ్బి  
తమ్మిముద్దియ గద్దియ తాతతాత.

818

ముక్తపదగ్రస్తవిశేషాక్కిలి వడిసీసము

సీ. ఘనక్తిర్తి జితశరద్ధనసారఘనసార  
సారకుమార కాసారసార  
సారభట్టుద్ధతా శరవారవార  
వారణార్తి ప్రతీకారకార  
కారారిదళిత శేఖరధీర ఖరదీర  
ధీర భక్త శుభదోదారదార  
దారదాత్రికూర దవచార దవచార  
చారచరాపదుద్ధారధార

గీ. దారణీధార ధారరాడైర్యహార  
హారనుతిపారపారమ్యదారితార  
తారకాకారకారణాత్మకవిహార  
హారమతదూర మారశృంగారగార.

814

యతిభేదవిభక్తియుక్త సీనద్వయావలికడి సీసము

సీ. అబ్ధి కన్యాతి భోగైక పారంగత  
మాంసాశనేశ సంహారతేజ  
రమ్యతరాది నారాయణ విగ్రహ  
హారి వైజవకలాలాప నినద  
హేవాక పాండురద్వీపమధ్యశయాన  
ఋషికులవినుత వర్తిష్ఠమహిమ  
తజ్జత్వరహితాస్మదహన కారణనామ  
నాస్తివాదజనచేతోజ్జదూర

గీ. యిరువు గనుపట్టు చలువతెమ్మెర రతీబు  
దాడితత్తడి సాడి కడంగరియ్య  
హయసఖ యలరుమేలు మంగమ్మతేడ  
పెచ్చు సొన్నంపువల్ల ధరించుమేటి.

815

## సంస్కృత విభక్త్యంతసీసము

- సీ. తావక నగజల స్నాత పాపహరాయ  
 యతిమాత్ర సాధన జ్ఞానదాయ  
 యాపద్ధశాప్తి వేదండ భీదశనాయ  
 రాజిత శ్రీవత్స లక్షణాయ  
 వాఙ్మదు భవగీతలగ్న చేతస్కాయ  
 ముచికుంద ముఖభక్త పూజితాయ  
 తతవీచిమాలి బంధాగ్ర నాశికాయ  
 పార్వతి ప్రాణేశ వర్జితాయ

- గీ. జలజ వాస్తవ్యకలశీ కుచప్రియాయ  
 పరశురామ విపాటనభంజనాయ  
 సవన ధారీశరీరాయ శంఖచక్ర  
 హస్త పద్మయుగ్మాయ తుభ్యం నమోస్తు.

816

## చతుర్విధ కందము

1. వనజాయతాక్ష వాసవ  
 వినుతా యురగేంద్రశయన విశ్రుతచరితా  
 వినతా సుతాశ్వశరజిత  
 వనధీ తిరువేంకటేశ వారణవరదా.
2. ఉరగేంద్రశయన విశ్రుత  
 చరితా వినతా సుతాశ్వశరనిధి వనధీ  
 తిరువేంకటేశ వారణ  
 వరదా వనజాయతాక్ష వాసవ వినుతా.
3. వినతా సుతాశ్వశరజిత  
 వనధీ తిరువేంకటేశ వారణవరదా  
 వనజాయతాక్ష వాసవ  
 వినుతా యురగేంద్రశయన విశ్రుత చరితా
4. తిరువేంకటేశవారణ  
 వరదా వనజాయతాక్ష వాసవవినుతా  
 యురగేంద్రశయన విశ్రుత  
 చరితా వినతా సుతాశ్వశరజిత వనధీ.

817

**నవాక్షర సమవృత్త కందద్వయ మణిగణనికరగర్భిత  
సజరసివృత్త పంచవిధవృత్తము  
సరసిజవృత్తము**

శ్రీలోలా చంద్రాలయ చేలాశ్రిత । సురచయ తనుజిత సజలఘనా  
వ్యాలగ్రావావాల దయాళూ । హతదితి సుతపతిహరి సమగమనా  
బాలార్కాభాశైల దపాలా । ప్రతతభువనచయభరణ సరసఖా  
జాలోద్వేలా ఖేలనశైలీ । సతతము గొలుతుము సరవి మనుపుమీ.

(ఈ వృత్తమున నేకతాళి యర్థచంద్రిక లెనిమిది తేకులు సరిగాఁ  
బొందుపఱచి యున్నవిగాన సరిచూచుకొనునది. (పూ.రా.) )

**1. గర్భిత నవాక్షరపాద సమవృత్తము**

శ్రీలోలా చంద్రాలయ చేలా । వ్యాళగ్రావావాల దయాళూ  
బాలార్కాభా శైలదపాలా । జాలోద్వేలా ఖేలనశైలీ.

**2. గర్భిత ప్రథమకందము**

శ్రీలోలా చంద్రాలయ । చేలాశ్రితసురచయ తనుజితసజలఘనా  
వ్యాలగ్రావావాల ద । యాళూ హతదితి సుతపతి హరిసమగమనా.

**3. గర్భిత ద్వితీయకందము**

బాలార్కాభా శైలద । పాలా ప్రతత భువనచయ భరణ సరసఖా  
జాలోద్వేలాఖేలన । శైలీ సతతము గొలుతుము సరవి మనుపుమీ.

**4. గర్భితమణిగణనికరవృత్తము**

శ్రితసురచయ తనుజిత సజలఘనా  
హతదితి సుతపతి హరిసమగమనా  
ప్రతత భువనచయ భరణ సరసఖా  
సతతము గొలుతుము సరవి మనుపుమీ.

ఏకసమాససీసము - అపూర్వప్రయోగము

సీ. కలిగెఁ గానిపు డబ్బదళ గళ నృకరంద

ర్పుల తుండిల మిళింద కుల నినాద

డిండిమ మండలీ ఢిమిఢిమి నిర్దోష

విలసిత శోణకువలయ ముకుళ



కైతవదిన దీపికాశ్రేణి కాద్యుతి  
జాతవాతాహత చరితతుంగ  
రంగత్తరంగ స్ఫురచ్ఛామరాదిమ  
మంగళ బిరుదాంక మహిమకలిత

గీ. వర్ణనీయాపగాధ్య సాత్య ప్రభావ  
దుర్యగంగాగ్రజన్మ హేతు ప్రశస్త  
హలకులిశ మతస్య పద్మాంకుకాత పత్ర  
భవ్య మహనీయ తావక పాదశేవ.

819

### అన్యోధ

సీ. కోరకైదువ గుంపు గురికాని దాఁగిలి  
మూతలాటల కన్ను చేత మాటి  
వారజేంద్రునిపైని నేరము ఘటియించి  
చిఱునవ్వు మోడిచే జెక్కుఁ గొట్టి  
దంష్ట్రిని బొలయల్క దారిజూపుచుఁ దనుఁ  
బేరుకోవలదని నోరుమూసి  
విమలకులాచలేంద్రము నెన్నక యఘన  
స్థితి జెదరంగ గద్దించి చూచి

గీ. కీర్తికాంతవిధాన నీ క్షితివధూటి  
వలచి నీబాహు సంకేత తలముఁ జేరె  
నిసువు వలిపగరాపేరి నేలదారి  
నడియు దిరి మేడ నడయాడు కొడిమెలాఁడ.

820

### ద్వీపద మత్తకోకిల కందగర్భిత సీసము

సీ. సారసోద్భవ శర్య సన్నత సారవా  
రణ రక్షణావసు రమ్యనేత్ర  
ధారుణీ తనయాది ధర్మవిధారి దా  
రుణ శిక్షణాతత రూపసార  
హారమానసయుక్త హారివిహార నీ  
రజ వీక్షణ నిధిరాజదాన  
పారికాంక్షిక సత్కృపారస భారపా  
ధ సులక్షణాపటు రమ్యకృతిన

గీ. సవిత్సబింబ వసతి సౌర సమాదక  
విజయ భూతరాజ విదితధీర  
వేదవేద్యయ భవ వేదాంత తత్వజ్ఞ  
యసురనాశ వేంకటాచలేశ.

### 1. గర్భితద్విపదము

సారసోద్భవ శర్వ సన్నతసార  
వారణ రక్షణ వసురమ్య నేత్ర  
ధారుణీ తనయాది ధర్మవిదారి  
దారుణ శిక్షణాతతరూపసార  
హారమానసయుక్త హరివిహార  
సీరజపీక్షణా నిధిరాజదాన  
పారికాంక్షిక సత్కృపారసభార  
పారసులక్షణా పటురమ్యకృతిన.

### 2. గర్భిత మత్రకోకిలము

సారసోద్భవ శర్వసన్నత సారవారణ రక్షణ  
ధారుణీ తనయాది ధర్మవిదారిదారుణ శిక్షణా  
హారమానసయుక్త హరి విహారసీరజ పీక్షణా  
పారికాంక్షిక సత్కృపారసభార పారసులక్షణా.

### 3. గర్భితకందము

వసురమ్యనేత్ర తతరూ  
పసార నిధిరాజ దానపటు రమ్యకృతీ  
ససవిత్స బింబవసతి సౌ  
రసమాదర విజయభూత రాజవినుత ధీ.

### శ్లోకగర్భిత చంపకమాలికా వృత్తము

చ. నరసఖ నారశాయి నరనాథ నతామర నారదస్తుతా  
దరకర ధారదేహ ధరధారి ధరాధిపదారితా శరా  
హరిబలహారి కంతహర హరిహతాహిత హార హృద్భివా  
స్థిరతర సీరపాణి శివ శీలజితాసుర సింధుబంధనా.

## 1. గర్భితశ్లోకము

శ్లో! నరనాథనతామర నారదస్తుతా  
ధరధారి ధరాధిప దారితా శరా  
హరహారి హతాహిత హరహృద్భిదా  
శివశీలజితాసుర సింధుబంధనా.

## 2. గర్భితగీతి

నారదస్తుత నరనాథ నారశాము  
దారితాశర ధరధారి ధారదేహ  
హరహృద్భిదహర హరిహరికంఠ  
సింధుబంధన శివశీల సీరపాణి.

## అసంగత్యలంకారసీసము

సీ. స్తంభంబు తొదవెను దైత్యదేహంబులఁ  
బ్రశయము ల్బొడమెఁ దర్పట్టణములఁ  
రోమాంచములు మించె భీమవిక్రములెడఁ  
బ్రభవిల్లె చెమటలు పందలందు  
మొక్కలిదొరల మోముల వివర్జితఁ దోచెఁ  
బగటువారెగలఁ గంపములు గలిగె  
గడిమన్నెచెలుల కన్గవల నశ్రువు లూతె  
శతుల సూక్తులను వైస్వర్ణమబ్బె

గీ. వింత యిదిగాదె నినుఁ జూచి విజయలక్ష్మి  
పొందుగను సాత్వికోదయమందు నంత  
కంటి విన్నలిదంట పేరింటి గంటి  
నడుమ నెలకొన్న వేంకటనాథ శౌరి.

## కార్యకారణ విపర్యయ రూపాతిశయోక్త్యలంకారైకావళి సంస్పృష్టిసీసము

సీ. భవదీయ బలరజఃపాళి సంధ్యకుమున్నె  
తాఁగ్రుంకు దనుజప్రతాపహేళి  
యాహేళి యస్త్రాగమందుఁ గ్రుంకకమున్నె  
నలరుఁ ద్రిపు దుర్యశోధకార

మాయాంధకారౌఘ మాక్రమించకమున్నె  
బొడముఁ దావక కీర్తి పూర్ణవంధుఁ  
డాచంద్రుఁ డుదయాద్రి నవతరించకమున్నె  
కొమరొందు సజ్జనకుముద నిఘహ

గీ. మహాహ మీమధర బహుతట కుహర విహర  
మాణ సురసరి దురజర మధురనినద  
దళన చణజయదరరవకలిత హృదయ  
మానిత శుభాకృతి విలాస శ్రీనివాస.

824

**కందద్వయగర్భిత భాస్కరవిలసితవృత్తము ముద్రాలంకారము**

పంకజదళ నిభలోచన శంకాభావ మునిహృదయ సతతవిహారా  
కుంకుమమృగమద సాంకవ పంకోరస్థలకృతపద వననిధి కన్యా  
లంకృత మణిగణభూషణయం కీకృత మృదుగతి మరుదసితశరీరా  
వేంకటగిరివర రుచ్యకలంకా భాస్కరవిలసిత లగదరిహస్తా.

825

### 1. గర్భితప్రథమకందము

పంకజ దళనిభలోచన  
శంకాభావముని హృదయ సతిత విహారా  
కుంకుమ మృగమద సాంకవ  
పంకోరస్థలకృత పదవననిధి కన్యా.

### 2. గర్భితద్వితీయకందము

లంకృత మణిగణభూషణ  
యంకీకృత మృదుగతి మరుదసిత శరీరా  
వేంకటగిరివర రుచ్యక  
లంకాభాస్కరవిలసితలగదరిహస్తా.

**ప్రమితాక్షరవృత్త కందగర్భిత నాగబంధయుక్తి  
చంపకమాలికావృత్తము**

చ. మనభగరాజమాన హయగాయగదస్థిరనాగ భోగహా  
జనజగతీతలేనవర సారకనన్నిజ భోగమోదనా  
నననగవాహలూన భయ న్యాయగ తీవ్రత రాగదీనపా  
యన యగధీరమాసజయదా యరిగర్వహారాగ వాతిగా.

826

## గర్భితప్రమితాక్షరవృత్తము

1. ఖగరాజ మానహయ గాయగదా  
జగతీ తలేన వరసారకన  
న్నగవాహలూన భయన్యాయగతీ  
యగధీరమాన జయ దాయరిగా.

## గర్భితకందము

2. ఖగరాజమాన హయగా  
యగద స్థిరనాగభోగహాజనజగతీ  
నరవాహలూనభయన్యా  
యగ తీవ్రతరాగ దీన పాయనయగధీ.

## గోమూత్రికాబంధ చతుష్కందము

1. వరణాగత జనకాతర  
వరదానవ కృష్ణ ఘనసుభతనూ వివరా  
వరభోగరాజ భీకా  
సురవార వినయ కృతఘన సువ్రతకవిరా.
2. వరభోగరాజభీకా  
సురవార వినయ కృతఘన సువ్రతకవిరా  
శరణాగత జనకాతర  
వరదానవ కృష్ణఘనసుభతనూ వివరా.
3. నవకృష్ణఘనసుభత  
వివరావర భోగరాజ భీకాసురవా  
రవినయకృతఘన సువ్రత  
కవిరాశరణాగత జనకాతర వరదా.
4. రవినయ కృతఘన సువ్రత  
కవిరాశరణాగత జనకాతరవరదా  
నవకృష్ణఘన సుభతనూ  
వివరావర భోగరాజ భీకాసురవా.

827

## ధ్వని

- క. దీనులయెడ ముంగిళ్ల ని  
దానమవై యన్మదేవత లొసంగంగ లే

రేనాట నెంచి చూచిన  
యానన దరహస వేంకటాచలవాసా.

828

వ్యతిరేకమాలికాలంకారసీసము

సీ. తెల్లనై తళతళ జల్లునందమె గాని  
చల్లనగాదు వజ్రంపుఁ బలక  
చల్లనై వెలిమిన్న లుల్లసిల్లునె కాని  
వాసన నీదు ముక్తాసరంబు  
వాసనమించు చల్వయుఁ జూపునేకాని  
యలరునె తియ్యనై మలయజంబు  
తియ్యఁదనము చల్వ తెలినిగ్గుతావి జెం  
దునెకాని యంతటఁ దనరునె సుధ

గీ. చలువ వెలయించు దివ్యవాసనలు నించుఁ  
దియ్యఁదన ముంచు జగముల తెలివిగాంచు  
నవుర భవదీయ మహనీయ ధవళకీర్తి  
శేషశైలనివాస లక్ష్మీనివాస.

829

కటారికాబంధకందము

క. సారతరశూరబుధమం  
దారాహారాభిరామ దాక్షిణ్యనిధి  
ధీరాగ్రేసరరిపు సం  
హారా భీమప్రతాప యసురవిరోధి.

830

మంజురీగీతి గర్భిత చరణవహమహానాగబంధ  
సీసము—అపూర్వప్రయోగము

సీ సురభిభావగరాగ సూరాగణితధామ  
వర్ణితశాశ్వతైశ్వర్యధామ  
వర్ణిత దానవ షారపారావార  
మధ్యమస్థామహామత్తవార  
నమ్రతామరజాత నవ్యభవ్యయుతాసి  
రక్షిత తాపసరత్నవర్య  
వర్ణిరూపారూఢ వాసవాదరలాప  
హారగౌరద్యుతి సారహార

గీ. వరమురజ దమితనుతహ సరసహస  
రాస లీలాభిలాష వరతమపార్థ  
భద్రవస్సురవారణాపారభయద  
పణివరాచల పాలప్రభాతిరమ్య.

881

### గర్భితమంజరి

సురభిభావరాగ సూరాగధామ  
వర్ణిత దానవవార పారావార

### గర్భిత ఆటవెలది

సురభి భావరాగ సూరాగణితధామ  
నమ్రతారజాత నవ్యభవ్య  
వర్యవర్ణిరూఢ వాసవాదర లావ  
హీరగౌరసార హరమురజ.

దశావతారగర్భిత గుణిత వర్ణాచలజిహ్వకోష్య వర్ణ భుజంగ  
ప్రయాత వృత్తగర్భిత నిరోష్ఠ్యాచల జిహ్వస్రగ్వీణీ వృత్త  
గర్భితోష్ఠ్యాచలజిహ్వ నిరోష్ఠ్యాచల జిహ్వ సంకీర్ణ వర్ణ

### నమగణ దండకము

జయ హరిగిరిపా భవాకారబోధాగమోద్ధారణా భానుభృద్ధుర్యభి న్నేత  
రాత్మీయ దంష్ట్రాదృతశ్మాతలా భీమరూపా భుజంగేంద్ర వాసస్థ దైతేయ  
రాజ్యస్త విన్యస్త పాదాంబుజా భూరిరాజన్యమార్జ తుకారప్రభా దేవ  
చూడాతి భాస్వద్ధనుర్భంగ బాహుబలా భైరవాంగప్రలంబా శిరచ్ఛేద నో  
దారసిరాయుధా భోగ మోహీకృత త్రైపుస్త్రైణ పాతివ్రతీభూమ భౌమ  
ప్రసూవైరి సంహారి గంధర్వ రూపాధికా భంజితస్తైర్య కంసాహి  
భ్రాంతాంబరశ్రోణిభాగా పయోముగ్ధిభా భావ్య భాభాగ్వి భావావయో  
భావయుగ్తోపవామా విభావ్యా భయోగ్యోపమా కుంభి పాపాప భీమా  
వయో గోపవాగ్భూమ వాగ్భూమ భూమీశరశ్చంద్ర చంద్రాశి సచ్చారదా  
నారదా దిత్యరాడ్ధంతి సంతాన ధాత్రీజతారాద్రి తారాశతారేశ శారాచ్చ  
సీరేజరాజిద్ధరాధార శక్రానిలార్కా శరాధీశ సీరేశ గంధాంతరాట్కిన్న  
రేశత్రినేత్రాది దిజ్జూధ చంచత్కిరీటాగ్ర నిర్యత్న రత్నచ్చటా  
సాంద్ర నిర్యద్రజస్సార సీరేజితేడ్యాంఘ్రి సీరేజి నానారతాశాంత  
సృత్యత్కటాక్షాంచలా నారదారాధ నానారతాహ్లాదితా సీరదాశీలస స్నీల

తేజశ్రితా సారదైత్యచ్చిదా చండ చక్రాంచితా శ్రీరసాలంకృతా శేషశైల  
స్థితా భర్గవాద్దేవతా వల్లభస్సస్య నైపుణ్య పుణ్యాభిదా భక్తపారంపరీ  
భూరివాంఛాఫలా పాదిపాదాంబుజా త్వం సమస్తాపరాధం సహస్వాద్యమే  
భూయసీం దేహిభక్తిం భవత్పాదయోః స్మైర్య యుక్తాం విభూతిం నమస్తే  
నమస్తే నమస్తే హరే. 882

గర్భితాచలజిహ్వోక్తోష్ణవర్ణ భుజంగప్రయాత వృత్తము

పయోముగ్ధిభా భవ్య భాభాగ్ని భావా  
వయోభావయగ్గోప వామా విభావ్యా  
భయోగ్యోపమాకుంభి పాపాపభీమా  
వయో గోపవాగ్భామ వాగ్భూమభూమి.

గర్భిత నిరోష్ఠ్యాచలజిహ్వోన్రగ్విణివృత్తము

నారదా రాధనా నారతాహ్లాదితా  
నీరదాశీల సన్నీల తేజః శ్రితా  
సారదైత్యచ్చిదా చండ చక్రాంచితా  
శ్రీరసాలంకృతా శేషశైలస్థితా.

హరిహరాభేద వర్ణన శ్లేషయుక్త కావ్యలింగసీసము

సీ రమణీయ కమల ధారణముచే రాణించి  
యల వినాయక సేవ నతిశయించి  
హృదయంబు శోభిల్ల శ్రీని వేడుకనాని  
యబ్జశేఖరమున నందమంది  
యచలశరాసన మమర సంతోషించి  
కలధౌతమయవాస మలరఁ గాంచి  
గంధగజాసురక్షణ దాన గతిమించి  
పంచాననస్ఫూర్తిఁ బరిధవిల్లి

గీ. హరుఁడు మీరను భేదమే సరణితేక  
పూని లోకంబులకు నీకుఁడైన తండ్రి  
కంటివిన్నలి దంట పేరింటిగుంటి  
నడుమ నెలకొన్న వేంకటనాథ శరణు.



### దశాద్యైకపర్యంత పదార్థసీసము

సీ. శ్రీమీన కమతపోత్రి నృసింహ కుబ్జ భా  
 ర్గవరామ బలబుద్ధ కల్కులు నహి  
 మకర కుజ బుధ గురు కవి రవిజ తమః  
 కేతు లింద్రానలార్కి నృహిగుణిక  
 శివ సఖేశ్వరులు వసిష్ఠకౌశిక జమ  
 దగ్ని కశ్యప భరద్వాజ గౌత  
 మాత్రులు మధునిదా, మాభ శరద్ధిమ  
 శిశిరాగమము లిలా కుశ శుచి హరి

గీ. ఖములు ధర్మార్థ కామ మోక్షములు విధి వి  
 ధు భవులు శ్రరాక్షరము లాద్యుడును తుదయు  
 సత్తసత్తును వెలిలోను సగుణ నిర్గు  
 ణంబు లంతయు సీవెకా యంబుజాక్ష.

### లయగ్రాహి నిండు ఝంపె

పంకజ తనూజహరి శంకర ముఖామరవి  
 శంకట నవీన నుతి సంకలితపాదా  
 లంకరణ జహ్నుతన యంకముని మానస వ  
 శంకర రణాంగణ నిరంకుశ పలాశా  
 తంకద ఖగేశ బిరుదాంక కమలాకుచ వి  
 టంకయుత సంకుమద కుంకుమ రసశ్రీ  
 పంకిల భుజాంతర మనోంకణమునందుఁ గల  
 సంకటముఁ బాపఁగదే వేంకటగిరిశా.

835

### చతురక్షరాద్యంతైక నియమ యమకము

క. ధారాధర రుచివంశా  
 ధారాధరవై నతేయ ధారాధరరా  
 ధారాధరతా నిబిడసు  
 ధారాధర వచన సేవ్యధారాధరదా.

836

### దుష్కరప్రాసము

శా. కుద్రద్విప్రతిమల్లకర్పరవర కూరాసు హృత్సాయకా  
 గృధ్రాద్యండజరాత్ప్రదీనగమన క్రీడా ప్రీయంభావుకా  
 లోద్రత్విణ్ణిభ కౌస్తుభాభరణ వల్లుప్లుక్షవక్షస్థలా  
 సద్రాధిన్యసనోత్కటార్జున పటిస్సాయత్కిరీటాంచలా.

837

క. ఇందీవర తను విజితస  
దిందీవర రాజరాజహితనుత వితతా  
నందనిలయ కనకమాయ  
నందనిలయ మధ్యవాసనరవరవరదా

838

### పంచచామరము - అపూర్వప్రయోగము

కబంధరాశిదైర్యశౌర్య ఖండితాశరస్సుర  
త్కబంధ గోత్రశత్రుపుత్ర గర్వహృద్భుజాపృష  
త్కబంధకృత్థలేంద్ర జిద్బిదాముదావహానుజా  
కబంధ గంధ సింధురప్రకాండ సింహకాండపా.

839

### ద్విప్రాసము

క. విభవ రమణీయహాటక  
విభవ సనకటీర శశి రవి భవన్నయనా  
విభవావన మహి మహిమా  
విభవా రచితస్తుతాంఘ్రివిభవ విలాసా.

840

### కవిరాజ విరాజితము

త్రిభువనపావన సన్మునిభావన దీనజనావన ధీరగుణా  
యభయ సుధీవన మాధవజీవనదాభమనోవన జాప్తమృణా  
యిభవిభు భావనటద్భయలావన హేత్యను భావ నగోద్ధరణా  
శుభజిత యావనయాశుగ దావన శోషితజీవనగాదగణా.

841

### గోమూత్రికాబంధ విశేషయుక్త చక్రవాళ చంపకవృత్తము

హరిహరి భోగిభోగి శయనాశయనారజ చక్రచక్ర భృ  
ద్ధర ధరధామదామ శరదాశరదారిత తారతారకా  
ధరధరధారిధారి వరదా వరదానవదానదాన శే  
ఖరఖరమారమారజనకాజనకావని ధీహరీహరీ.

842

### దుష్కరప్రాసము

క. దేధ్మాయమానధరధర  
సీద్మల కమలాకుచాగ్రశీలిత కరపా  
పేద్మహతాశనవసలీ  
లాద్మాతపయోదదేహ హరిగిరిదేహ.

843

క. హల్లక చరిష్టు బంభర  
మల్లకవిత దృగ్విలాస మంజులకమలా  
పుల్ల కమలాంఘ్రిలాఙ్గా  
యల్లకయుత హృదయవేంకటాచలనిలయా.

844

## పాదాద్యంతాక్షర కావ్యకర్తృనామగుప్త పూర్వకవిగుప్తసీసము

సీ. వెంటాడి యసురల విదళించు దేవ వేం  
 కటరాజితాభిదగ్రావతిలక  
 ట్టెక్కెనవేల్పుల సొక్కించు నెఱజూట  
 శయబలాతి శయాస్త శంఖచాప  
 విబుధసుధాహృతి విశ్రుత నిజవీతి  
 లావణ్యకారణ లలిత తిలక  
 సకలభ క్తవ్రాత సారసోదితరవి  
 మునిజనానందకృష్ణుఖ్యచరిత్ర

గీ. వ్యాసనిగమోక్త దశశతాహ్వయధురీణ  
 సమరభుజ్మాని కీర్తన సారరాగ  
 పువ్వదీపించు విల్గల ప్రోధతాత  
 రావణాహిత దయమమ్ము బ్రబలఁగనుము.

845

### సర్వత్రయమకము

మ. వలనాంచద్విజ రాజగోత్రనియతి న్యాయపించు సత్కిర్తియున్  
 కలనాదద్విజరాజగోత్ర విహృతి స్గన్నట్టు విఖ్యాతియున్  
 జ్వలరాభద్విజ రాజగోత్ర వినుతి స్వర్తిల్లు కారుణ్యమున్  
 గల నిన్ను నృజియింతు మెప్పుడు భుజంగజ్ఞాధరాదీశ్వరా.

847

### భుజంగప్రయాతగర్భిత స్రగ్విణీవృత్తము

పావనాత్మాశి సంపత్ప్రదానాశ్రయా  
 దేవతానాథ సందీప్త పూజోఽప్రయా  
 భావనామేయ సద్భవ్యరూపోవయా  
 సేవకవ్రాత దాక్షిణ్య శీలాజయా.

847

### గర్భితభుజంగప్రయాతవృత్తము

జయాపావనాత్మాశి సంపత్ప్రదానా  
 శ్రయాదేవతానాథసందీప్త పూజో  
 ప్రయాభావనామేయ సద్భవ్యరూపో  
 దయాసేవకవ్రాతదాక్షిణ్యశీలా.

మణిగణనికరవృత్త గర్భితకందము

క. ధరణిధర భరణతతకర  
సరసాశరవర విదళన చణనిశితశరా  
పురహరనుత నిజభుజబల  
గరిమాఖరకరనిభ విభ గరుడగిరిపతీ.

848

గర్భిత మణిగణనికరవృత్తము

ధరణిధరభరణతత కరసరసా  
శరవర విదళన చణనిశితశరా  
పురహరనుత నిజభుజబలగరిమా  
ఖరకరనిభవిభ గరుడగిరిపతీ.

పాదభ్రమకకందము

క. మానుత ఘనౌఘ తనుమా  
యానత సుజనావభావనాజనుతనయా  
దీనఖదపాదఖనదీ  
యానవిమదజయవిభావియజదమవినయా.

849

పాదగోపనకందము

క. వెలిలి యుదార మధుర దయ  
నిలుపు గుహన్ దత్తినలరు సీవిడు భక్తిన్  
గలిని ఘనదేహ శారీ  
వెలిదామరయలుఁగు దనరు ఓభుగనిన హరీ.  
(పైకందమునఁ బ్రథమాక్షరము మొదలుగ నక్షరము విడిచి యక్షరమును మూఁడవపాదాంతము వఱకుఁ జదివినఁ జతుర్థపాదమేర్పడును)

పుష్పమాలికాబంధ, గోమూత్రికాబంధ, గుచ్ఛబంధ హలబంధ,  
చత్రబంధ పంచకనిరోష్ఠ్య కందము

క. శ్రీనకనకనయనధన  
జ్ఞానకనద్యాన సానసనకనదీనా  
ధ్యాన జనన నగ నటన  
స్థాన జనస్థాన హీన జనఘన హననా.

851

చతుర్థక గర్భిత ద్వాదశదశపద్మబంధ, పాదుకా బంధద్వయ

మణిగణప్రవాళానుష్టుప్ శ్లోకము

రావదేప్రోవమాధారా । రాధామాహాత్యసాగరా  
రాగసాహిత్యవాజీరా । రాజీవాకారదేవరా ।

852

శంఖబంధకందము

క. మరకత మణిమయ మహిమత

కర మలరుతిను కళకలిమికలికి సతహ్మో

యురమును భుజగవరధరా

ధరమును నమరు హరి మదనదమననుత పదా

853

రథబంధకందము

క. శ్రీ మీవేంట న్నాడుక

రా మకరిని యెక్కడంచి రమ్యగజేశ

గ్రామణి గావన్ లేదా

నీమాయాలీల సూర్య నీలనగపత్తి.

854

ఖడ్గబంధ కందము

క. సారసజాతస్తుతజయ

దారిద్ర్యాదీశదాసధరధరదమర

జ్యోరజ్యోదసదాశర

వారావార శయచక్రందన విలాసా.

855

పట్టిసబంధోత్సాహవృత్తము

తారకారసారకీర్తిధారకారమారతా

తారకాచలేశసన్నత ప్రసిద్ధి రాజితా

తారకాత్మ రావణాది దండనోగధీరతా

తారకాసురాదివంద్య దంతి రక్షణోన్నతా.

856

మురజబంధ విద్వన్నా లావృత్తము

వీరోదరా వేదారాధ్యా । నారోదరానాదారాగా

గారోదరానాకాదారా । వీరోదరా వేదాధామా.

857

**త్రిశూలబంధ పంచచామరము**

సతీపతీ రసారసాను సారకా ఘనాయతా  
నతాయనాఘ కారకా ఘనాయతానదాన సూ  
తతాజయాజ తాతసూనదామ ధారతారకా  
రతారధామ దాసదాజరాధి రాజదాసదా

858

**చక్రబంధ కందము**

క. సారకరధీర వరదా  
తారావీనపనవీన తతతరిపరిప  
జూరూదాగోరాధీ  
ధీరాగోపతి దరవర ధీరాకరసా.

859

**అనుపాత్త వాచక సాధర్మ్యపమానలుప్త గుణితయుక్త దశావతార  
మత్తేభవిక్రీడితవృత్తము**

మ కగరూపోన్నత కామతో ధృతిరేఖాకీర్తితోగ్రాంగ కు  
జ్జగకూర్వాహన్యకేసరి ప్రభవర షఃకైటభార్యాగ్రకో  
పగుణోద్వృజ్జినకౌశలార్యమణికం పర్యంక కర్ణాహిపా  
నగభిద్వహ్నియమా శరాంబుప మరున్నాదేశముఖ్యార్చితా.

860

**చక్రబంధ శార్దూలవృత్తము**

శా. సత్యాక్షల్పకప్రస్ఫుటాశరభిదా చారావిశంకక్రమా  
మత్యావిష్కృత బిందురాదరణ భూమాజుంతు కూట్రాశ్రితా  
దిత్యావేందన ధర్మసారరత మూర్తీముత్యరాద్రిక్షమా  
మాత్యుల్లాసపదా మహావిదితధామా సాధుతారక్షమా.

861

**నాగబంధచంపకమాలికావృత్తము**

చ. కరివరదానశూరసుర గౌరవసజ్జిత పాదసారసా  
ధరధరధారిసూరి నర తారకనిత్యనశోకదాసఖా  
స్వరమదకౌశలారహర సారకభృద్వర ధీరమౌనిభా  
సురశుకగీతమారనిభ శోభనరమ్య శరీరసంభృతా.

862

## పుష్పమాలికాబంధయుక్త, కందమదన విలసిత శ్లోక గర్భిత స్రగ్వరావృత్తము

శ్రీరామేరానురాగ స్థిరతరమురళీస్మేరసారస్వరశ్రీ  
తారాదారాధరాస్యాదర భరహరణాదానితానిత్యనిష్ఠా  
తారాపారాబ్జరా వాదరభరణరతాద్రాపదీపస్వపతా  
సారాచారాభిరామాశరవరశరణా చారుకారుణ్యరుచ్యా

863

### గర్భితకందము

శ్రీరామే రారాగా  
తారాదారాధరాస్య దరభరహరణా  
దారాపారారావా  
సారాచారాభిరామ శరవరశరణా.

### గర్భిత మదన విలసిత వృత్తము

స్థిరతరమురళీ  
దరభరహరణా  
దరభరణరతా  
శరవరశరణా.

### గర్భితశ్లోకము

స్థిరతరమురళీ స్మేరసారస్వరశ్రీ  
దరభరహరణా దానితానిత్యనిష్ఠా  
దరభరణరతా ద్రాపదీపస్వపతా  
శరవరశరణా చారుకారుణ్యరుచ్యా.

### దుష్కరప్రాస కందములు

క. దంష్ఠ్ఠి శరీరమాధవ  
దంష్ఠ్ఠిభినవదంత చణవదన బింబఖరా  
దంష్ఠ్ఠిశుగదశితాసుర  
దంష్ఠ్ఠినగాధ్యక్ష వికచతామరసాక్షా.

864

క. వ్యజ్రాభరణధరరమా  
సజ్రాయత సదయహృదయ సన్మునిచేతో  
మజ్రాశయకుత్పితమత  
భజ్రాకృతికృష్ణ రజ్ర పద్మదళాక్షా.

865

క. దృఢన క్తంచర దరకర  
దృఢగోవర్ధనగిరి పరిబృతదృఢవజ్రో  
దృఢసింధూదృవ చరణా  
గ్రథౌకమానాభ్రగంగ గరుడతురంగా

866

క. అర్థేభర వరదాయక  
తర్థరదూషణముఖారిధశన పటియో  
వర్థరసాయకధారా  
మూర్థజనాత్యంతదూర ముదిరశరీరా.

867

### దుష్కరప్రాస శార్దూలవృత్తము

శా. సేర్ష్యాదిత్యవిరోధిచాదదశనా హీనాహిచంచద్యుజా  
వార్ష్యాద్యక్షవర ప్రదాన చతురా వామార్థజానిస్తుతా  
సార్ష్యాంచ ద్విధుతుల్యమాక్రిక విరాజత్కర్ణభూషాననా  
తార్ష్యాశ్చోత్తమ వేంక ఛేశ్వరరమా దాంపత్యనిత్యోదయా.

868

### మాలినీ వృత్తము

వరశుభద రాసా పల్లవీ హరిరాసా  
సురుచిరదరహాసాసోల్లసచ్ఛందహాసా  
గరుడ తురగలాసా కంధిజాహృద్విలాసా  
తిరుమలగిరివాసా దీపితస్వత్త్వవాసా

869

### విద్యున్నాలావృత్తగర్భిత స్రగ్ధరాష్టదశపద్యబంధము

స. రామారక్షోదలప్రాగ్గృధరక దననత్రాసపధ్యారమారా  
రామారథ్యోపసత్రా ప్రకటగుణ సముద్రాపవిత్రాసమారా  
రామా సత్రావిప్రద్రావనిభకర చక్రాశరణ్యాగమారా  
రామాగణ్యాశక్రాకరధి క్షిగవరా ప్రాలదక్షోరమారా.

870

### గర్భితవిద్యున్నాలావృత్తము

రామారక్షోరామారథ్యా  
రామాసత్రారామాగణ్యా  
రామారక్షోరామాగణ్యా  
రామాసత్రా ధామారాధ్యా.



## చౌపదములు

మునుల మనోంబుజముల నెఱచీవి  
 దనరు గుణమణులఁ దగు బలుతీవి  
 మినుకు విరులలో మెలఁగెడుతావి  
 చెనఁటల నని గెల్చిన మాయావీ.  
 దినమును వనిలోఁ దిరిగెడుబాళి  
 యెనయఁ జెంచెతల యెదల విరాళి  
 బెనచి యలుక లిడి వే బతిమాలి  
 తనియ నేలి దయఁ దగు వనమాళి  
 వహి గను బృందావనమున జూడ  
 విహరింపుచు వేవెలఁదులతోడ  
 రహితెక్కిన యల రాసక్రీడ  
 విహితముగాఁ దగవేడ్కఁగలాడ  
 దినమొలలుగ వ్రేతెలవనభూమి  
 దొసఁగిడి వలువలు దోచుక నోమి  
 పొసఁగ నెక్కి సురపొన్నను నోమి  
 ముసిముసినగుమొగమునఁ దగు సామి.

871

## తురగవల్లనరగడ

1. రామరామవారిచారి రామరామసదవతార  
 ధామధామజైత్రచిత్ర ధామధామ విదళితార
2. మారమార రక్షణక్ష మారమారమణ్యధీశ  
 సారసారవాహిశోభి సారసారహితసదేశ
3. కాండకాండ జతరపితర కాండకాండనతసముద్ర  
 దండదండనప్ర దీప్ర దండదండ చక్రభద్ర
4. రాజరాజమానదాన రాజరాజదాన్యమాన్య  
 రాజరాజ మానదాన రాజరాజతావదాన్య
5. తారతారకాజిభోజి తారతారక్తిర్దివ  
 ధారధారకీలిహేళి వారధారకప్రతాఫ

6. రాగరాగ సరళమురళ రాగరాగ హృద్వికాస  
నాగనాగవాహనేహ నాగనాగతను విలాస

7. గోపగోపసేవ్య భవ్య గోపగోప సదవభావ  
గోపగోపనోపతాప గోపగోపదప్రభావ

8 జాలజాల సాలసాల జాలజాల కవనభేరి  
నీలనీల మణ్యగణ్య నీలనీల యుగహితైల.

872

క. తుద కనుపడని మొగలిపూ

పొదిపాపనిజోడు వేల్పుబుడుత పగరతే

రదిమెదిరిన మూకలడఁచ

మదిగల యునికిఁ దగు ముదురుమాయల మనికిన్.

878

### త్రిమూర్త్యాత్మక త్ర్యర్థికందము

క. స్థిరసత్యాసక్తాశయ

నరకచ్చేదనదురీణ నగరాజకరా

సరసాదరకమలోదయ

హరిహయతనయాయజాహ్వయాపరమాత్మా

874

### చతుర్దశయమక చూర్ణిక

శ్రీహరే, సకలలోకశరణ్య కారుణ్యసింధో, దీనబంధో, భక్తాగమ  
సందోహవసంతం భవంతం, కృష్ణాధిమాన సంరక్షణం సర్వశుభలక్షణం,  
కృష్ణాతి రామణీయకవిగ్రహం దైత్య నిగ్రహం, కృష్ణానుసారిణం మిత్ర  
విందామనోహారిణం, కృష్ణావతార మోహిత వల్లభీజనం శృంగారభాజనం,  
గోపజనక నాభీపంకేరుహం గోవర్ధనావహం, గోపకల్లోలమాలికాదోలికా  
మనవిహారం నిర్వికారం, గోపసోదరం వేణుగీతి సాదరం, గోపవేషధారిణ  
కుమతవిదారణం, అబ్జసంకాశవదనం అంభోధిసదనం. అబ్జవళనోత్తంతం  
అద్యుషితవై కుంతం, అబ్జసఖవంద్రనేత్రం హైమనేత్రం, అబ్జప్రముఖదిక్పాల  
కస్తూయమాన విజయవిలాసం భాసమాన దరహాసం, నాలీ కబాణజనకం  
నాసాజితకనకం, నాళికనిస్తుల కౌస్తుభ మణిరమణీయక్రోడం పురాతన  
క్రోడంనాళికవచన గోచరం నతభేదరం, నాళికదళిత సంక్రందన నందనం  
నిఖిలావయవలిప్త హరిచందనం, పుష్పరచరపాపత్యమాన బిరుదాంకం

నిష్కళంకం, పుష్కర ధరప్రతిమానతనూవిలసనం ఆరచిత చాణూర  
 నిరసనం, పుష్కరగంగాది సకలతీర్థ వితత్తిప్రతివర్ష సేవ్యమాన కౌమార  
 సరసీతట నివాసినం శబరతరుణీ విలాసినం, పుష్కరసమానచరణం  
 కుచేలశరణం, తారకావీననేత్రస్థ భీష్మసూజనన దేశపాదాంగుష్ఠనఖరం  
 ఖండితఖరం, తారకాధీశోద్భవ కారణహృదయం సదయహృదయం,  
 తారకమంత్రసారం ధర్మాధారం, తారకాసుగారాతి సేవితం తపోధన  
 కదంబ సంభావితం, ధనంజయమపినమతాందదానం జగన్నిదానం ధనం  
 జయతేజో మయస్వరూపం అప్రతిమప్రతాపం, ధనంజయప్రముఖ పురా  
 తన సుకవికావ్యావలోకన ప్రౌఢిమ దస్మదీయ వాక్యసరణి పవిత్రీకరణ  
 పారీణశుభచరిత్రం, మణిగణ దేదీప్యమాన ఫణి ఫణాయ తాతపత్రం ధనం  
 జయ సారథిం బాణాగ్ర కీలికీలాలెహ్యమానవారిధిం, పుండరీక ప్రభృతి  
 పరమభాగవత జేగీయమానానంతలీలా వితానం సేవకనితాంత సంతానం,  
 పుండరీకామరహర సఖం అవ్యయసుఖం, పుండరీక నామకరికరోపమాన  
 చతుర్భుజం రక్షితవజ్రం, పుండరీక విశాలేక్షణం కాశీయశిక్షణం, భద్ర  
 కుంభినీ ప్రముఖస్రైణ భోగానుసంధాను భోగాభిరామం మురవిరామం,  
 భద్రకుంభినసాధిపతై వేశానం భజంగపుంగవ శయానం, భద్రకుంభి  
 చిరత్న రత్నసందానిత గోపుర ప్రాకారమంటపాలంక్రియమాణ నిజదివ్య  
 ప్రాసాదమధ్య మధ్యాసీనం పాలితానేక హరిసేనం, భద్రకుంభింద్రావ  
 నం చరితబృందావనం, చంద్రకాంతదరభాసురకరం ప్రపన్న షేమం  
 కరం, చంద్రకాంతఖచితవీధి రారజ్య మానకాంచనరథసంచారం సవనీత  
 చోరం, చంద్రకాంత విభాసమానబద్ధావతంసం దండిత కంసం, చంద్రకాంత  
 మనోనాథం నీలాసనాథం, కవిరాజమస్తన్యస్తైకపాదం శీతల తులసీదళ  
 మాలికామోదం, కవిరాజర్షి సూయమాన త్రిలోకవిద్రావణ రావణబల  
 ఘనాఘన సంఘ విధ్వంస నాశుగదాసుగధారాహిండిత చండకోదండం  
 కబంధ బాహుకదళికా ఖండన వేదండం, కవిరాజనోనూయమానావార్య  
 శౌర్యం కౌటికందర్ప, సౌందర్యం కవిరాజవిరాజిత ముఖవృత్తనిబంధన  
 ప్రబంధరాజవిలాసం గోపికాపరచితరాసం, కమలాసనాథ బాహంతరాళం  
 సత్యామానసమరాళం, కమలాసనాథిన శాబకవిలోల లోచనోజ్జ్వల కలా  
 గణేయ మహిళాసహస్ర పరివృతం యశోదోపలాలితం, కమలాసనర్తు  
 మారాండ సాహాయదాయి బాహరథాంగం గరుడలింగం, కమలాసనాది

నిర్మాణచణ ప్రభావం మహానుభావం కలాపాలికా విజ్ఞాన శాలినం, వన  
మాలినం కలాపాశీకాదంబిని నీలకచకలాపం భంజితశివచాపం, కలాపాశికా  
ఘటిత భవ్యకావ్యరసానుభవ శోభినం రాధాధర సుధారస ధారాలోభినం,  
కళాపాశికాలంకృత సకలాంగం నిర్భిన్న కపటకనక సారంగం, హృదయ  
విలసదలమేల్మంగం కరుణాతరంగితాపంగం, సనకసనందనాది ముని  
జనాంతరంగం వనజసారంగం, ఆనందనిలయ మానందనిలయ వాస్తవ్యం  
శివాస్తవ్యం, దివ్యం, శ్రీ వేంకటేశ మతి విశంకట ప్రకాశం సకల దేవ  
తాధీశం అమీవయం భజామః.

875

పాకృత శౌరసేని మాగధ పైశాచి చూళికా అపభ్రంశ  
సంస్కృత ఆంధ్ర అష్టభాషాసీసము

సీ. జాయమాజస్సిణీకో యదమ్మిక్ల పజ్జణ్ణ యవిజ్ఞాకా సరిసపాయ  
చాయ. (నాకమనస్వి సీతోకధమిల్ల పర్జన్యక విద్యుతి సదృశపాద)  
పురవదేవ్యవిదాణ గరువమరట్టిదుఃఖట్టజాద విజేయ కళనసీహ  
చాయ. (పూర్వదేవ వితాన గర్వమదోద్ధతగజ జాత విజవన కలన సింహ)  
చళన శాళశనిశంతళ భత్త చిందిత పళశమస్తనకేళిపాళియాద  
చాయ (చరణ సారస నిరంతర భక్త చింతిత ఫలసమర్థనకేళి పారిజాత)  
మతనసూతనధేరతిత శవళ్లహముహగ నజ్జగల్లానగు నదురీన  
చాయ. (మదన సూదన ధాత్రిత్రిదశ వల్లభముఖ గణనియ కల్యాణగుణధురీణ)

గీ. కందకచళా చలఖ్కణపంధుళాళి  
చాయ. (గంధ గజరాజరక్షణ బంధురారి)  
మహాయముఖధి కరీ హేదు మహాపడుర్ఘ్ను  
చాయ (మగువ ముఖాశ్చర్య హేతు సమ సమూహ)  
ఆజవంజవ జలధి మగ్నాత్త తరణి  
మట్టు పూవుట్టువు బిడారు మగువతోడ.

876

శీర్షిక-(ఆది పాదై కైక చరణానులోమ ప్రతిలోమోష్ఠ్యాచలజిహ్వాకా గోపన  
గోమూత్రికాబంధ తత్పాదార్థభ్రమక గోమూత్రికాంధ పతకబంధ పాదు  
కాబంధ నవరంగ సమపంచాక్షర ఖండ చతుష్టయాక్షయ దళోపరి  
నిరోష్ఠ్య పూర్వోవిధ నియమ ద్విచరణ దళోపరి పూర్వోక్తానులోమ  
విలోమ నియమ నాతిక్రమ్య దళాద్యక్షర నియమపాదద్వయోపరి చరణ  
ద్వయ ప్రత్యేకానులోమ నియమోపరి దళచతుష్క ప్రత్యేక పాద

ద్వయ భ్రమక గోమూత్రికాబంధ తత్త్వాద గుప్త గోమూత్రికాబంధ  
షట్త్రింశచ్చక్రబంధుర ద్వాదశదశస్సుట సర్వలఘు ద్వైరగగతిరగడము).

- 1 భవిభువిభ భవభవభ భవభవభ భవిభువిభ  
వివిభవివి విభవభవి విభవభవి వివిభవివి
- 2 జయనయజ జలజలజ జలజలజ జయనయజ  
నయనయన నలదశన నలదశన నయనయన
- 3 వసువసువ వనదనవ వనదనవ వసువసువ  
వసనసవ వలదలవ వలదలవ వసనసవ
- 4 మహిమహిమ మదనదమ మదనదమ మహిమహిమ  
వహనహవ వరదరవ వరదరవ వహనహవ
- 5 సరసరస జయదజయ జయదజయ సరసరస  
పరవరప వశితశివ వశితశివ పరవరప
- 6 పవనవప భసలసభ భసలసభ పవనవప  
కవనవక కరకరక కరకరక కవనవక
- 7 కదనదక ఘనఘనఘ ఘనఘనఘ కదనదక  
పదకదప వసుదసువ వసుదసువ పదకదప
- 8 నమనమన నవకవన నవకవన నమనమన  
యమనమయ హరియరిహ హరియరిహ యమనమయ
- 9 జలజనయ నపవిజయ సరసయశ గరదలహ  
హలదరగ శయసరస యజవిపన యనజలజ
- 10 పరహజని యమజనవ భరకరభ దరసురవ  
వరసురద భరకరభ వనజమయ నిజహరప
- 11 కరకరక భరవసన ఘనజసుత తరవరన  
నరవరత తసుజనఘ నసవరభ కరకరక
- 12 పరవిరస హరవరద భవననగ గరిహరద  
దరిహరిగ గననవభ దరవరహ సరవిరప

ఏక ద్వి త్రి చతుః పంచ షట్సప్తాష్టర క్రమపాద  
నియమ సిసము

సీ. రారార రారర రూరూరరేరార  
రేరారరీరర రూరదార  
భాభీరు భీభర భారభేరీరేభి  
భూరిభాభాభీ భూభూ భరాభ

నలినీ నివనైక లలనాకళానూన  
 లాలనలోలా కళంకలీల  
 దరదారి దర ధర కరదదాదోదర  
 దార కాదర కరోదారవరద

గీ. గోపబాలక పాలక పాపలోప  
 సాలక విలాస వేంకటశైలివాస  
 భవ్యభావ భవాకారదివ్యరూప  
 రాధికాస్ఫుటదిక్కురి కాధరాంగ.

878

స్రగ్వీణీవృత్త మంజరి ముక్తపదగ్రస్త ద్విపద చండక వృత్తి  
 దండక గర్భిత దుర్భర ద్విప్రాసత్రిస్త ఐకాంత్యనియమ  
 సమధికపద చిత్రాస్పద చిత్రచరణ భాసమానసీసము

సీ. వారణావరణా వక్రసన్నక్రస  
 త్పాదనాపాదనాగ్రధార  
 కారవాధార వాగ్వారణాకారణా  
 ర్హావనాధావనాయాసవాస  
 సారహంకార హంసారధామారధా  
 మానసాభ్యాసనా చాపచాప  
 మారసంహారసంభావ్యభానవ్యభా  
 గాగమాంతాగ మాంతాలవాల

గీ. పారదాపారతారాబ్జ తారతార  
 శారదా శారదాభకర్పూర పూర  
 హారసీహార నిర్భరభ్యాతిరీతి  
 దీనపాదీన పాదీన దేవదేవ.

879

గర్భితస్రగ్వీణీవృత్తము

వారణావరణా వక్రసన్నక్ర స  
 త్కార వాధారవాగ్వారణాకారణా  
 సారహంకార హంసారధామారధా  
 మారసంహార సంభావ్య భానవ్యభా.

## మంజరి

వక్రసన్నక్రసత్పాదనాపాద

కారవాధారవాధారణాకార

## ముక్తపదగ్రస్త ద్విపదము

సారహంకార సంసారధామార

మార సంహారసంభావ్యభానవ్య.

## నమస్కారశబ్దలక్షిత కందద్వయగర్భిత వచనము

- వ. శ్రీవైకుంఠమందలి వాసుదేవునకు మ్రొక్కు, యామోదస్థలమందలి సంకర్షణునకుఁ జేమొగువు, ప్రమోదస్థలమందలి ప్రద్యుమ్నున కేడికోళ్లు, సమ్మోదమందలి యనిరుద్ధునకు సలయు, సత్యలోకమందలి విష్ణున కేకిసలు, సూర్యమండల మందలి పద్మాక్షునకు జోడీలు, క్షిరాబ్ధియందలి శేషశయానునకుఁ జెంగనాలు, శ్వేతదీపమందలి తారకస్వామికి కన్నుల మ్రొళ్లు, బదరీవనమందలి నారాయణునకు జోతలు, నైమిశారణ్యమందలి హరికి జోహారు, హరిశ్చేత్రమందలి సాలగ్రావస్వామికి సురతాసనలాము, అయోధ్యయందలి రఘూద్వహునకు దోయిలి, మధురనున్న బాలకృష్ణునకు సాఁగిలి, మాయాస్థలమందలి మధుసూదనునకుఁ గోశిగి, కాశీశ్చేత్రమందలి భోగిశయానునకు నివాళి, యవంతియందలి యచనీపతికి మేలు, ద్వారవంతియందలి యాదవేంద్రునకుఁ గొలువు, వ్రజస్థానమందలి గోపీజనప్రియునకు గొబ్బిళ్లు, బృందావనమందలి నందసూనునకుఁ బొగడ్తలు, కాశీపూదమందలి గోవిందునకు గొండీలు, గోవర్ధనమందలి గోపవేషునకుఁ డెంకనాలు, భక్తలోచనమందలి భవమ్మస్వామికిఁ గొడీలు, గోమతపర్వతమందలి శౌరికి మోడ్పుఁగేలు, హరిద్వారమందలి జగత్పతికిఁ జేవిప్పు, యాగయందలి మాధవునకు సాంగుబలా, గయయందలి గదాధరునకు మోడ్పు, గంగాసాగరసంగమస్థలమందలి విష్ణువునకుఁ గైమాపు చిత్రకూటమందలి రాఘవునకుఁ గిడిగిళ్లు, నందిగ్రామమందలి రాక్షసమ్మునకు జేజే. ప్రభాస్థలివిశ్వరూపున కట్టోనేరడట్టో, శ్రీకూర్మమందలికూర్మమూర్తి కెరగుట, సీలాచలమందలి పురుషోత్తమునకుఁ జేసాపు, సింహాచలమందలి మహాసింహునకుఁ జిన్నిపువ్వు, తులసీవనమందలి గదాధరునకుఁ

గోణిగి, కృశశౌదమందలి పాపహరునకుఁ దెలియుట, శ్వేతగిరియందలి  
 సింహలోచనునకు వెన్నెల. ధర్మపురియందలి యోగానందునకుఁ గొల్బు  
 మ్రొక్కు, శ్రీకాకుళమందలి తెలుఁగుగాయనికి దండము, అహోబిల గరు  
 డాద్రియందలి హిరణ్యాసురమర్దననకు నమస్కారంబు, పాండురంగ  
 మందలి విఠలునకు సాష్టాంగంబు, యాదవపర్వతమందలి నారాయణునకు  
 నమస్కృతి, ఘటికాచలమందలి నృసింహునకు నమోనమో, వారణగిరి  
 యందలి వరిదునకుఁ బ్రణుతి, కాంచియందలి కమలలోచనునకు వంద  
 నంబు, యదోక్తస్థలమందలి యదోక్తకారునకుఁ బ్రణామంబు, పరమస్థలి  
 యందలి పరమేశ్వరునకు ముకుళితహస్తంబు పాండుభూస్థలి పాండవదూత  
 కుఁ బ్రణీపాతంబు విక్రమస్థలిఁ ద్రివిక్రమునకుఁ బుష్పాంజలి కామాశియందలి  
 నృసింహునకు నన్నుతి, అష్టభుజస్థలమందలి యష్టభుజున కాసతి, ప్రవాళ  
 స్థలమందలి ప్రవాళపద్మనకు వినుతి, దీపాభస్థలమందలి దీపాభున కాంజలి,  
 గృధ్రస్థలమందలి నిజయరాఘవునకు శిరోనమ్రత పీఠారణ్యమందలి  
 శయానపీఠరాఘవునకు శరణు, తోతాద్రియందలి తుంగశయానునకు  
 నమోవాకంబు, గజస్థలమందలి గజాద్రిమ్మునకుశరణార్తి, బలిపురమందలి  
 మహాబలునకు ఆరాధనంబు భక్తసారమందలి మహాజగత్పతికిఁ బూజ  
 యింద్రస్థలమందలి దేవదేవునకు కైంకర్యంబు, గోపపురమందలి గోప  
 పతికి సపర్య, అంతర్వేదివాసుండగు నారసింహునకు నమస్కారంబు,  
 భద్రాచలమందలి కోదండరామునకు భద్రంబు, శోభనాద్రివాసుండగు  
 సుబ్బరాయనికి క్షేమంబు, మంగళగిరి నరహరికి నిత్యసేవనంబు, శ్రీముష్టి  
 మందలి యాదివరాహస్వామికి శుభూష, మహితస్థలమందలి పద్మలోచ  
 నునకుఁ బరిచర్య, శ్రీరంగమందలి రంగస్వామికి నమస్య, శ్రీరామస్థల  
 మందలి జానక్రీడియునకు నర్హణంబు, శ్రీనివాస స్థలమందలి పుణ్యమూర్తి  
 కభిస్తుతి, స్వర్ణమందిరమందలి స్వర్ణస్వామికి సంస్తుతి, వ్యాఘ్రపురమందలి  
 మహాబాహునకు స్తవంబు, యాకాశనగరమందలి హరికి ప్రోతంబు,  
 యుత్పలావతకమందలి శౌరికి వినుతి, మణికూటమందలి మణిప్రభున  
 కభివాదనంబు, విష్ణుపురమందలి మహావిష్ణునకు దాస్యంబు, భక్తస్థాన  
 మందలి భక్తిప్రదునకు దిగ్విజయంబు, శ్వేతప్రహదమందలి శాంతమూర్తికి  
 విజయంబు, అగ్నిపురమందలి మురద్విషునకు మంగళంబు, భార్గవస్థాన  
 మందలి భద్గునకుఁ గళ్యాణంబు, వైకుంఠమందలి మోధవునకు శుభంబు,



పురషోత్తమమందలి భక్తిసఖునకు భవ్యంబు, చక్రతీర్థమందలి సుదర్శనునకుఁ గుశలంబు, కుంభకోణమందలి శార్ఙ్గపాణికి షేమంబు, భూతస్థానమందలి శార్ఙ్గస్వామికి శోభనంబు, కపిస్థలమందలి గజేంద్రవరదునకు నిత్యోత్సవంబు, చిత్రకూటమందలి గోవిందునకు సేమంబు, ఉత్తమస్థలమందలి యుత్తమస్వామికి భద్రంబు, శ్వేతగ్రావమందలి పద్మలోచనునకు బరిణామంబు, పార్థస్థలమందలి పరబ్రహ్మనునకు సేవ, కృష్ణకోట యందలి మధుద్విషున కభివృద్ధి, నందిపురియందలి మహానందున కీడితంబు, వృద్ధపురియందలి వృషాద్విశయునకుఁ బనితనంబు, సంగమగ్రామమందలి సంగమస్వామికి రీతంబు, శరణ్యమందలి శరణ్యునకు జయ జయ, సింహక్షేత్రమందలి మహాసింహునకు సమ్మానంబు, మణిమంటపమందలి మల్లారి స్వామికి బహుకరణంబు, నిబడమందలి నిబిడాకారునకు దక్షైదము, దానుష్టమందలి జగదీశ్వరునకు లెంకల మయ్యైదము, మాహారమందలి కాలమేఘునకు బంటుల మయ్యైదము, మధురయందలి సుందరరాజస్వామికి భక్తిచేసెదము, వృషభాద్రి యందలి యశఘ్రికి దాసానుదాసుల మయ్యైదము: వరగుణస్థ, మందలి నాథస్వామినిఁ బ్రార్థించెదము, కురకయందలి రమాసఖుని భజించెదము గోష్ఠీ పురమందలి గోష్ఠపతి నుపాసించెదము, దర్భ సంస్తరణమందలి శయానస్వామి నాశ్రయించెదము, ధ్వని మంగళక స్థలమందలి శౌరినిఁ గీర్తించెదము, భ్రమరస్థలమందలి బలాధ్యునిఁ గొల్పెదము. కురంగ స్థలమందలి పూర్ణస్వామి మమ్ము రక్షించుఁగాత, వట్టస్థలమందలి విష్ణుండు మదీప్సితంబు లొసంగుఁ గాత, ఊద్రనది యందలి యచ్యుతుండు మాదృశుల దయాదృష్టి పీక్షించుఁగాత, అనంతశయనమందలి పద్మనాభుండు మత్తనువులు పావనత్వమొంద సమకూర్చుఁ గాత, వేంకటశైలంబున శ్రీనివాసస్వామివై నూటయెనిమిది దివ్యతిరుపతుల యందు నిన్నిరూపుల వెలయుచున్న నీకు ననంతసమస్కారంబు లని పొగడి

క రిమేష మహిషన్యమకర

హరిణహయ వృషగతి యుతులు హరికయమనరా

ద్వరుణకధన్యులు నగు తో

మరిదండ్యుదశిగుణికేతు మద్గతి శూలుల్

నిజాంప్రి సేవకు లగుట నాదేవతలమీద నాదరమేదురంబైన తన  
వచనంబు వాదల కందంబుగా

యమరప కుశలమె యనల శు  
భమె శమన సుఖంబె నిర్పతి భద్రమె పరిణా  
మమె జలపతి మంగళమె ప  
వమాన భవ్యమె కుబేర స్వాగతమె హరా

యని కటాక్షమ్ముల నాలోకించి తదావాసమ్ముల కనిచి వారివారి కవ్యా  
రిగా సేవయు సంపద లొసంగి రమాసంగి యంత నందలంబుడిగ్గి గరి  
మందిరంబైన యానందమందిరంబుఁ బ్రవేశించి క్రొమ్ములకాల మేలి  
తమ్మి కెంపుమానికపు జగడంపు బొగడల నిగుడి విడంబించు  
పగడంపుఁ బట్టెల నిచ్చలపు పచ్చల గచ్చున హెచ్చుకట్టాణి ముత్తి  
యంపుఁ జేరుల యోరలఁ జాచిన కప్పరాలదిండు తండంబుల దంబైన  
పిల్లికన్నులఁ బోలిన రతనంపు పీట నడుచక్కిఁ జెక్కిన చుక్కకెంపు  
బోవరాల నిగనిగల దెగడు నాలకడుపున బొడము పసుపువన్నియ  
చెన్నగుచున్న నెలకాల రవల రవణంపు తూఁగుటుయ్యెల నలరు టలరు  
పై నెలకొన్న యన్నుఁదల మిన్నతోఁ గూడ నధివసించి కస్తూరి  
గంబూర చాఁదు జవ్వాది యగరు పన్నీరు తట్టుపునుంగు శ్రీగంధంబులని  
యెడు యష్టగంధంబు లలందిన దివ్యమంగళ నిగ్రహం దాభోగ  
భోగంబు లనుభవించి ప్రతిదినహేవాక మహోత్సవ సముత్సుకుండై  
సకలలోకపాలనపరాయణుం డగుచు వెలయు శ్రీవేంకటేశ్వరు కరుణా  
కటాక్ష వీక్షణంబుల సకల కల్యాణ సమేతంబగు భక్త జనవ్రాతం  
బిట్లని స్తుతియించె.

(వైచనమున గర్భిత కందద్వయము గనుపడుచున్నది. పూ. రా.)

### పంచరత్నములు

సీ. శ్రీమించు బంగరు చిఱుగజ్జె లడుగులు  
వరదకరము కటివామ పాణి  
పీతాంబరమ్మును పిడెము పొక్కిటి తమ్మి  
విశ్ణంబులిడు బొణ్ణ వెడఁదయుధము

చెంగట నలమేలుమంగ శ్రీవత్సంబు  
 శంఖచక్రాంక హస్తద్యయంబు  
 భుజకిర్తలును గళంబున తులసిదళ  
 మూలిక వీనుల మకరకుండ

గీ. భములు నునుమోవి చెక్కులు కొమరుముక్కు  
 టీలు దయలీను కన్నులు తేటయగు మొ  
 గము కిరీటంబుగల మిమ్ముగంటి మిపుడు  
 జలజహితధామ వేంకట శైలధామ.

881

సీ. తోమని పళ్ళాలతోడ చేటుడు బియ్య  
 ము పసాదము మెసంగు ముదుగుఁ దలఁచి  
 యెడైల బెదరించి యెడ్డికాసులతోన  
 కానుక త్తొనెడి యాగడముఁ దలఁచి  
 శ్రీవైష్ణవాగ్రణి సేయు కుశమునకు  
 మనుమోయు నంబేదతనముఁ దలఁచి  
 తనయంత కులకాంత నెనసియు వేటొక్క  
 మగనాలిఁ గైకొన్న యగడుఁ దలఁచి

గీ తాకునే యలమేల్మంగతాయి యిన్ని  
 దలఁచియే కాదె యనఁటి బొందెలను నీకు  
 బుద్ధి జెప్పించె బెండ్లిలోఁ బద్మమీటి  
 జలజహితధామ వేంకటశైల ధామ.

882

సీ మునుపుగా నెంగిలిఁ దినిపించు శబరికిఁ  
 దండ్రెవై నేరము ల్దలఁచి మనుప  
 నెన్ను లొసంగిన యెఱుకలగమికాని  
 కేమోదువేఁ గోర్కెల్లె నొసఁగఁ  
 బడి తరంబులు కొంచపఱచి సొమ్ములు నాచు  
 పాదుషా నీసరి పాలివాఁడె  
 చూఱగా సీమంత పారుపత్యము సేయు  
 వాఁడు నీకును జెలికాఁడె తలఁపు

గీ. వారియేలిక వీవో నీవంటి వేల్పు  
వేటొకఁడొ తెల్పువే కొల్పు వెదకవలయుఁ  
దప్పుతెన్నక రక్షించుదాత నొకని  
జలజహితధామ వేంకటశైలధామ.

౪౪౩

సీ. ఆతులితోన్నత తిరుపతి పరిఘాలన  
విభవోన్నతుండనై వెలసికాక  
ఘోరిని నేరుపు నేరంబు లెంచక  
సుభయలోకసుఖంబు లొసఁగి గాక  
మహిమ యలర్మేలుమంగ యిల్లాలుగా  
మును నోచు పుణ్యవాసనుగాక  
చేదోడువాఁదోడునై దయ నెవరు బి  
ల్వినతోడ మాటలాడననె గాక

గీ. దేవుఁడ నటన్న నూఱక తీఱునెట్లు  
చెల్లఁబో నీకు నొకనికిఁ జెల్లుఁగాక  
తండ్రి వీవలమేల్మంగ తల్లి మాకు  
జలజహితధామ వేంకటశైలధామ.

౪౪౪

సీ. అగమాంతార్థ రహస్యమావాలంబు  
ప్రణవంబు కూఁకటి బలిమివేరు  
పెనుమొదల్ భువన మోహనమైన కాయంబు  
కరచతుష్టయము శాఖాచయంబు  
వనమాలికయుఁ బల్లవశ్రేణి కౌస్తుభ  
ము సుమంబు వినువాఁక పువ్వుదేనె  
పయినల్లు లేత తీవీయ యలమేల్మంగ  
భక్తులఁ బ్రోచుట ఫలముగాఁగఁ

గీ. గలుగు నీపేరవెలసిన కల్పకంబు  
నా మనంబను నందనారామసీమ  
ప్రొదుకొనుగాక సకలవైభవ సమృద్ధి  
జలజహిత ధామ వేంకట శైలధామ.

౪౪౫

## ఫలశ్రుతి

క. ఇది వేంకటేశు పేరిట

నొదవించు విలాస మెవ్వరొక దినమేని

జదివిన వ్రాసిన వినినను

మదికోర్కులు సంఘటించు మనుజులకెల్లెక.

886

చ. గణపవరాన్వయంబు నిధి తైరవబాంధవుఁ డప్పనార్యు ల

క్షణకవి వేంకటార్యమణి సంతతశోభన కీర్తి సంతతుల్

గణనకు నెక్క వేంకట నగప్రభు పేర నొనర్చె సత్కవి

ప్రణత విలాసరాజము ధరక దగనా విధు తారకంబుగక.

—: సంపూర్ణము :—



